

2

EL ÁREA AL ESTE DE MACHAQUILA Y LA CUENCA DEL RÍO EL CHILAR

Héctor E. Mejía

El río Machaquila es uno de los afluentes mayores en Petén y es una de las fuentes principales del río Pasión y, por lo tanto, parte de la vertiente del sistema Usumacinta (Laporte *et al.* 2001). Aunque es complejo subdividir al río Machaquila en sectores (alto y bajo), el reconocimiento arqueológico lo hace necesario (Figura 1). De esta manera, se ha considerado que la sección alta del río la conforma una larga franja de aproximadamente 50 km; aunque recibe varios afluentes durante su recorrido (Las Lajas, San Pedro, Mollejón, La Canoa, entre otros), éstos no son numerosos ni de caudal importante; también irriga a varios poblados, principalmente los caseríos Machaquila, finca El Zapote, Concoma, El Achiotal y El Chilar. El Atlas Arqueológico de Guatemala ha reconocido el territorio del alto Machaquila (Quezada 1995, 1996; Quezada *et al.* 1999; Laporte y Mejía 2000).

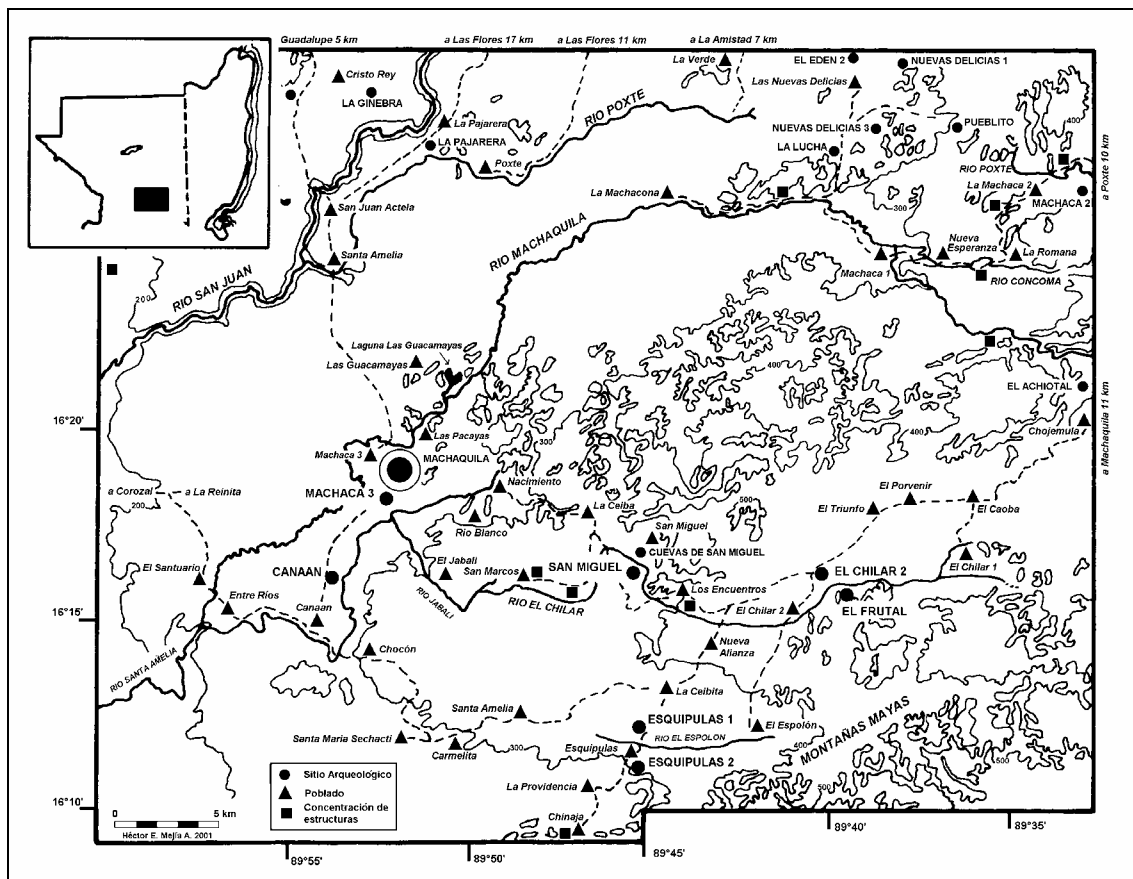


Figura 1 Asentamiento en la cuenca del río El Chilar

Debido a la complejidad de la sección baja del río Machaquila se dedica un espacio a su extremo oriental, es decir antes de alcanzar a la ciudad de Machaquila. Estos 15 km río arriba del sitio tienen una sección montañosa muy compleja, en donde abundan los cerros cársticos, algunos aislados y otros formando parte de serranías, en donde se supera los 400 m sobre el nivel del mar. Esta situación deja poca oportunidad para el asentamiento humano y debió servir más bien como un área de explotación silvícola para obtener maderas finas y productos derivados de los bosques, como breas, ocote e incienso. Además, la abundante y diversa fauna sería una preciada presa.

Esta zona tiene un ancho máximo de 15 km en un sentido norte-sur, hasta alcanzar el área en donde los arroyos se dirigen hacia el sur, una zona que hemos aislado para su descripción más adelante (río El Chilar). Por lo tanto, se trata de un territorio próximo a los 125 km² en donde muy pocos sitios han sido reportados dada la poca posibilidad de asentamiento provisto por la quebrada serranía y los pantanos que se acercan al cauce del Machaquila.

Por otra parte, al sureste de la ciudad de Machaquila existe un amplio territorio en cuyo paisaje también predominan los cerros cársticos aislados y algunos otros que integran escarpadas serranías. Actualmente esta sección geográfica es parte integral del municipio de Poptun y está relacionada con una serie de arroyos y otras fuentes de agua que descienden desde aquella sección, la cual está cubierta por un sistema florístico de pinar que es el característico de la zona de Poptun (Quezada *et al.* 1999; Laporte 2001).

La compleja topografía de este territorio, el cual cubre un total de 350 km², ha tornado confusa su situación en los planos geográficos al no estar incluido el curso de los múltiples arroyos que desaguan esta lluviosa zona. Luego de un proceso en el cual se anotaron los distintos cauces y – en algunos casos – de haber seguido las corrientes de agua, fue determinado que todos estos arroyos conforman a un sistema fluvial conocido como El Chilar, el cual fluye hacia el oeste recogiendo el caudal de muchos arroyos y finalmente desemboca en el río Santa Amelia, aquel en el cual también confluye el río Machaquila. La vegetación en toda el área es mezclada entre primaria sobre los altos cerros y serranías, y secundaria en las zonas de cultivo. Aunque la inmigración hacia esta zona es relativamente reciente, los parcelamientos agrícolas han proliferado y han ocupado todas aquellas zonas de potencial para el asentamiento.

En síntesis, este territorio puede subdividirse en tres sectores:

- Sector A:** El extremo este y su unión con el área del alto Machaquila – es decir la zona de Concoma – en donde se encuentra el sitio El Achiotal. Se encuentran las comunidades El Caoba, El Porvenir, El Triunfo, El Chilar 1, El Chilar 2, Nueva Alianza y Los Encuentros. Esta sección abarca un territorio de 150 km² (15 km este-oeste y 10 km norte-sur), en donde predomina un paisaje quebrado, con multitud de cerros aislados y de serranías con los paredones cársticos visibles. También hay sectores planos representados en especies de valles o mesetas definidas por la presencia de cerros en sus extremos. Uno de éstos es aquel que tiene la comunidad El Caoba en el extremo este y El Triunfo en el Oeste. Un reconocimiento entre ambas comunidades fue negativo en cuanto a la presencia de asentamientos prehispánicos (13 km²). Por lo tanto, se consideró efectuar un recorrido adicional en el extremo sur de este valle, es decir entre las comunidades El Chilar 1 y El Chilar 2, con el objetivo de cubrir la zona de El Caoba en su extremo sur, cubriendo un área cercana a 24 km². Dentro de este recorrido se trazó el río El Chilar, conocido así localmente, aunque éste no aparece registrado en las hojas cartográficas. Por tener un caudal significativo se ha seguido su curso, siendo un claro derivado del río El Pañuelo que inicia en la cercanía de Poptun. Como resultado de este recorrido se identificaron dos sitios arqueológicos: El Chilar 2 y El Frutal.
- Sector B:** Hacia el sur de la ciudad de Machaquila, en plena zona montañosa y ya asociado al paso del río El Chilar, existe el núcleo compuesto por las cuevas y el sitio San Miguel.

Sector C: Se trata del extremo sureste del territorio. Esta sección se define por una topografía más plana y, por lo tanto, más pantanosa. Este terreno alcanza hacia el oeste a las fuentes del río Santa Amelia. En esta sección es importante el paso del río El Chilar, el cual delimita al sur a esta sección. Se incluye a las comunidades La Ceiba, Nacimiento, San Marcos, Santa María Sechacti, Carmelita, Santa Amelia, El Espolón y Esquipulas. Contiene cerca de 200 km² (20 km este-oeste y 10 km norte-sur). El recorrido fue delimitado por los sectores ocupados con poblaciones, en algunas de las cuales predominan los hablantes de Q'eqchi' y en algunas zonas no se habla en castellano, tal es el caso de la aldea Santa María Sechacti. Esta situación torna más difícil el recorrido de la región, debido al poco apoyo de la población. Así, en varios de estos sectores fue clara la ausencia de asentamiento prehispánico, como sucede entre Los Encuentros-La Ceiba-Nacimiento (15 km²).

LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN EL SECTOR A

EL CHILAR 2

CUENCA FLUVIAL: CUENCA BAJA DEL RÍO MACHAQUILA (Cuenca del río El Chilar)

Sitio:	EL CHILAR 2 (Figura 2)	Sitio: 105 (Atlas Arqueológico de Guatemala)
Municipio:	Poptun	Coordenadas: 16°16'33''N y 89°40'12'' W
Significado del nombre:	nombre de la aldea donde se encuentra	
Acceso:	al lado sur del camino balastroado que une a las comunidades El Triunfo y El Chilar 2, a 3 km del primero	
Comunidades asociadas:	El Chilar 2	
Propiedad y uso:	privada; potrero; vegetación secundaria	
Tipo de asentamiento:	nucleado	Elevación: 420 msnm
Plazas área central:	6	Montículos área central: 23
Grupos área periférica:	no determinado	Montículos área periférica: no determinado
Complejo Ritual Público:	no tiene	
Conjunto tipo acrópolis:	no tiene	
Campo Juego de Pelota:	no tiene	
Estructura planta circular:	no tiene	
Conjuntos relevantes:	el asentamiento es de carácter disperso, el área central lo conforman un total de seis grupos, mientras que en la periferia fueron observados algunos grupos habitacionales que no fueron tomados en cuenta para el plano, debido a su dispersión y por ser de muy pequeño tamaño. El grupo principal (#1) tiene el patio abierto en su lado oeste, con la estructura principal situada en el extremo este del patio. La plaza se encuentra conformada por siete estructuras dispuestas sobre una amplia terraza de nivelación, que se adosa por el extremo este a un cerro. Los restantes grupos (2 al 6) son habitacionales, sobresaliendo únicamente el Grupo 4, cuyas estructuras sobrepasan 1 m de altura. Sin embargo, al oeste del patio se encuentra el camino que destruyó la estructura que se encontraba en ese sector (Cuadro 8)	
Calzadas:	no tiene	
Monumentos tallados:	no tiene	
Monumentos lisos:	no tiene	
Presencia de terrazas:	no tiene	
Aguadas o pozos:	no tiene, pero se encuentra junto al río El Chilar	
Rango regional:	Rango 2	Entidad política: El Frutal
Cronología de ocupación:	ningún sondeo fue llevado a cabo, por lo que el espectro cronológico del sitio es desconocido aunque se supone que se trata de un asentamiento del Clásico Tardío	
Reporte de localización:	Heidy I. Quezada, Atlas Arqueológico de Guatemala, en febrero de 1996, cuando se realizó el levantamiento de tres grupos arqueológicos. El nuevo levantamiento y recorrido en el área fueron efectuados por Héctor E. Mejía, Atlas Arqueológico de Guatemala, en mayo del 2001	
Trabajo efectuado:	Mejía 2001	



Figura 2 Sitio El Chilar 2

EL FRUTAL

CUENCA FLUVIAL: CUENCA BAJA DEL RÍO MACHAQUILA (Cuenca del río El Chilar)

Sitio:	EL FRUTAL (Figura 3)	Sitio: 213 (Atlas Arqueológico de Guatemala)
Municipio:	Poptun	Coordenadas: 16°16'19" N y 89°39'34" W
Significado del nombre:	nombre de la aldea donde se encuentra	
Acceso:	al lado sur del camino balastroado que une a las comunidades El Triunfo y El Chilar 2, a 3 km del primero, situado en la margen sur del río El Chilar	
Comunidades asociadas:	El Chilar 2	
Propiedad y uso:	privada; potrero; vegetación secundaria	
Tipo de asentamiento:	nucleado	Elevación: 420 msnm
Plazas área central:	6	Montículos área central: 26
Grupos área periférica:	no determinado	Montículos área periférica: no determinado
Complejo Ritual Público:	no tiene	
Conjunto tipo acrópolis:	no tiene	
Campo Juego de Pelota:	hacia el extremo oeste de la plaza del Grupo 1 se anexa un patio para el juego de pelota que es de tipo abierto, es el Grupo 2. En los extremos norte y sur de la plaza se encuentran, cerrando la plaza, estructuras de baja altura.	
Estructura planta circular:	hay un ejemplar en el Grupo 1	
Conjuntos relevantes:	la plaza principal corresponde al Grupo 1, situado sobre una amplia plataforma basal, posee un patio cerrado al contar con estructuras en cada uno de los lados cardinales y resalta la existencia de dos edificios que sobrepasan los 3 m, con la característica que uno de ellos es de planta circular. El Grupo 3 tiene el patio abierto hacia el norte, con 1800 m ² ; en el extremo oeste hay un edificio de planta rectangular de 4.50 m de altura, mientras que al extremo este se encuentra un basamento de 3 m de altura que sustenta a tres estructuras formando un patio abierto hacia el oeste, las estructuras son de baja altura. Cierra la plaza al extremo sur una plataforma alargada de 0.50 m de altura. Al norte del Grupo 3 se encuentran los Grupos 4 y 6. Sobresale el Grupo 4, con una estructura de planta piramidal, con un claro acceso a través de una escalinata saliente que da acceso hacia la sección sur, lo que podría indicar que el basamento del Grupo 3, comparte función con esta estructura. Los otros grupos (5 y 6) son claramente de carácter habitacional, sustentados a través de plataformas de nivelación, sus estructuras no sobrepasan 1 m de altura, únicamente resalta un edificio de 2 m de altura en el Grupo 6 (Cuadro 9)	
Calzadas:	no tiene	
Monumentos tallados:	no tiene	
Monumentos lisos:	no tiene	
Presencia de terrazas:	no tiene	
Aguadas o pozos:	no tiene, pero se encuentra junto al río El Chilar. Un rasgo interesante dentro del asentamiento es una depresión al sur de los Grupos 1, 2 y 3, con una extensión de más de 120 m de largo, unos 25 m de ancho y una profundidad media de 2.50 m. Son evidentes los cortes en algunas de sus paredes, sin que se haya establecido la presencia de bloques de rocas que indicaran la posibilidad de ser una cantera.	
Rango regional:	Rango 2	Entidad política: El Frutal
Cronología de ocupación:	ningún sondeo fue llevado a cabo, por lo que el espectro cronológico del sitio es desconocido aunque se supone que se trata de un asentamiento del Clásico Tardío	
Reporte de localización:	Héctor E. Mejía, Atlas Arqueológico de Guatemala, en mayo del 2001.	
Trabajo efectuado:	Mejía 2001	

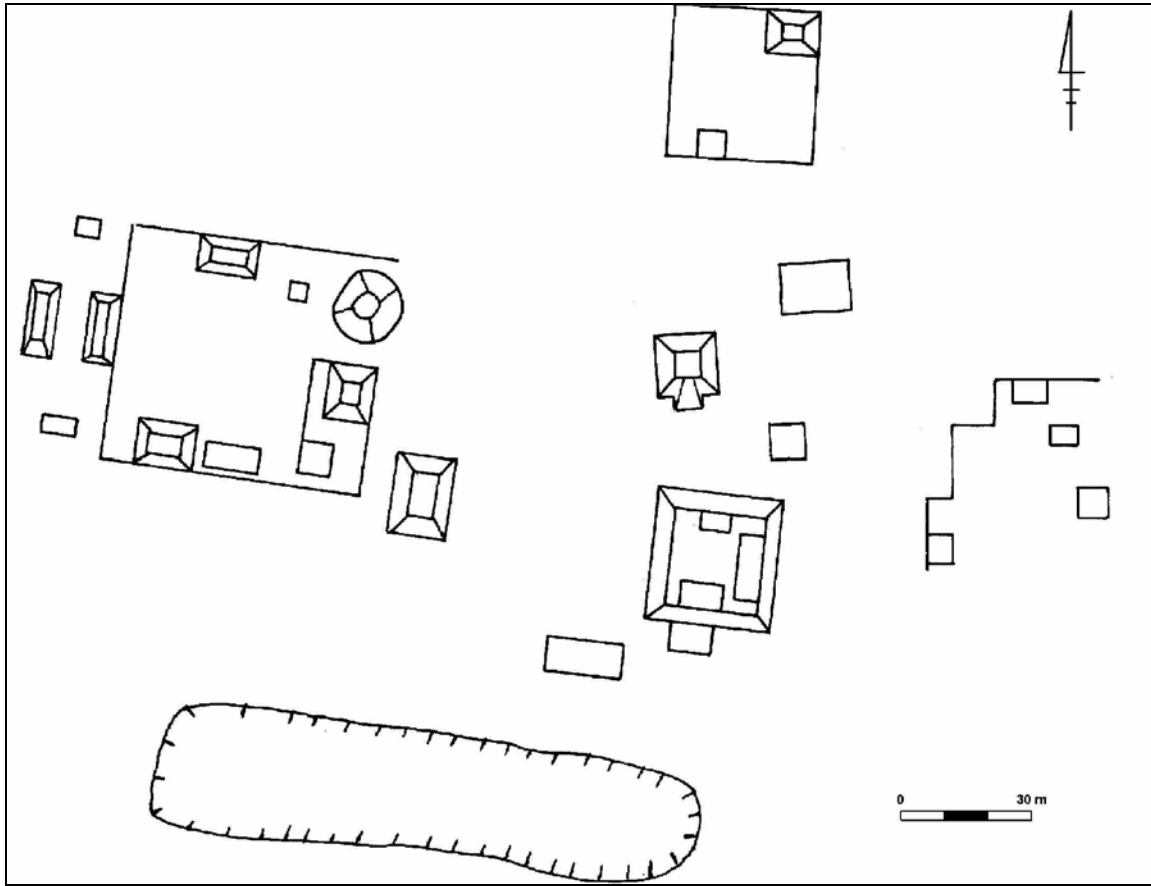


Figura 3 Sitio El Frutal

LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN EL SECTOR B

CUEVAS DE SAN MIGUEL

Se explora la zona de las Cuevas de San Miguel, aunque desde un principio se había postpuesto dicho reconocimiento, debido a la invasión del terreno por parte de campesinos. La sorpresa fue al verificar que las cuevas se localizan a escasos 3 km al norte del poblado de Los Encuentros (Figura 1), una de las zonas que ahora están comunicadas por la red de caminos de la zona sur de Machaquila.

Se condujo un reconocimiento hacia las cuevas, logrando establecer el límite este del área de reserva, como también la posición exacta de las cuevas, se tomó un punto de posicionamiento global en el terreno que separa a las dos cuevas: 16°16'43" N y 89°44'57" W. El reconocimiento cubrió un área cercana a 6 km², la cual incluye la visita al caserío San Miguel, conocido también como San Miguelito, ubicado al margen de la brecha este del área de las cuevas de San Miguel.

Esta cueva ha sido reportada en varias ocasiones. San Miguel tiene en su interior muros contruidos, materiales cerámicos y se encuentra decorada con figuras humanas y animales, siendo abundantes las representaciones de serpientes, para las cuales se empleó color negro; han sido consideradas de estilo del Clásico Terminal o aun del Postclásico (Siffre 1993:144-151; Grube 1989:45; Siller 1989). Un equipo de la National Geographic documentó estas pinturas. Otras cuevas cercanas también han sido reportadas en San Miguel, una de ellas denominada El Ceibo, la cual incluye impresión de manos (Grube 1989:45).

Cuevas de San Miguel: la Cueva de las Pinturas

Se realizó el registro de los principales rasgos arqueológicos de la cueva San Miguel, el trabajo consistió en la elaboración de un plano y perfil de la cueva que contiene pinturas rupestres (Figura 4), además de realizar calcos en las pinturas mejor conservadas de la cueva (Figuras 5, 6 y 7). Es de notar que durante la temporada del 2001 la cueva fue objeto de depredadores quienes se dieron a la tarea de borrar algunas pinturas, como también de mancharlas con arcilla y en otros casos realizaron incisiones sobre las pinturas con el fin de borrarlas.

El registro de las pinturas consistió en 13 calcos. Las pinturas están realizadas sobre la base de líneas de color negro, no poseen un tema o patrón central, sin embargo es de notar que existen pinturas que representan figuras antropomorfas, zoomorfas y diseños geométricos o simbólicos. De las pinturas sobresale la presencia de dos impresiones de manos en técnica negativa.

La cueva en sí presenta una gran muestra de trabajo para lograr su apariencia actual, ya que fue modificada para albergar a las pinturas o bien a las "ceremonias" que allí se llevaron a cabo. Como es usual en la presencia de arte rupestre, éste se encuentra asociado a fuentes de agua, de tal manera que al pie del cerro (de baja altura) en donde está la cueva se ubica un pequeño arroyo.

El acceso a la cueva está en la parte norte del cerro y a media altura del mismo. El acceso se hace a través de una pequeña cámara de 2 m de altura y 4 m de profundidad. En dicha cámara existe hacia el lado oeste un estrecho túnel (Túnel 1) de no más de 0.80 m de alto y unos 0.50 m de ancho, lo que dificulta la entrada. Este acceso tiene unos 10 m de largo.

Al final del túnel se encuentra tallado en la roca natural un acceso en forma de arco, el cual conduce al Túnel 2. Este segundo túnel se encuentra tallado desde el techo a las paredes, al final del túnel se encuentra otro acceso más. El acceso es de reducidas dimensiones y corresponde al Túnel 3, se extiende por espacio de 8 m y posee un alto que oscila en 1.50 m.

El Túnel 3 da acceso a la Cámara 2, es aquí en donde se hacen presentes las pinturas rupestres, tanto en las paredes como en el techo. Al parecer, en gran parte de las paredes que se

encuentran talladas hay pinturas con múltiples diseños, sin embargo éstas son poco visibles debido al alto grado de erosión. Al igual que los túneles, la Cámara 2 se encuentra tallada en sus paredes y en el techo.

Al final de la Cámara 2 se encuentra el Túnel 4, de una longitud reducida. Hacia el extremo este, el túnel conduce a la Cámara 3, la cual es una galería amplia, aunque no presenta muchas pinturas. La cámara conduce al Túnel 5, el cual es el último explorado, presenta sus contornos tallados y es, junto con la Cámara 2, en donde se concentra el mayor número de pinturas. Al final del Túnel 5 se encuentra la Cámara 4, la cual no presenta sus contornos tallados y es evidente la existencia de estalactitas, siendo frecuente observar filtraciones de agua. Solo un diseño fue observado en este contorno. Es de anotar que la cueva llega hasta este espacio, con accesos establecidos, sin embargo hacia el extremo oeste se encuentra un túnel de reducidas dimensiones, el cual conduce hacia otras cámaras, un acceso que no fue explorado.

Cuevas de San Miguel: la Cueva de la Cerámica

El trabajo planificado en el área de reserva de San Miguel consistió en la elaboración de un plano de la segunda cueva, conocida como *Cueva de la Cerámica*, la cual se ubica a unos 200 m al norte de la cueva que posee las pinturas rupestres (Figura 8). El trabajo corresponde a la temporada del 2001 y consistió únicamente en el levantamiento de un plano planimétrico de las cámaras principales de la cueva. Se recolectó material cerámico y se logró establecer que existieron varias vasijas dentro de la cueva, pero a raíz de las depredaciones y al mismo proceso de erosión, éstas se encuentran destruidas. Es posible observar fragmentos mayores, los cuales se recolectaron.

Esta cueva a diferencia de la otra, es un sistema cavernoso de dimensiones mayores, en forma de túnel y con escasas galerías, la altura promedio del techo de la cueva es de unos 10 m, mientras que al ancho oscila entre 3 y 6 m. El sistema corre de sur a norte y posee pocos ramales identificándose dos principales, los cuales son de dimensiones reducidas y el acceso se torna difícil. Como es usual en las cuevas con ocupación prehispánica, ésta se asocia con un pequeño riachuelo que se encuentra a unos 30 m, abajo sobre la ladera, al sur del acceso principal de la cueva.

Luego de realizar el levantamiento de la Cueva de la Cerámica, se procedió al reconocimiento de una zona cercana a los 4 km², al noroeste de la cueva, con el fin de establecer la presencia de un sitio arqueológico, el cual había sido reportado por personal del DEMOPRE con sede en Dolores, Petén. El reconocimiento dio como resultado la identificación de un amplio asentamiento, ubicado en las coordenadas geográficas 16° 16' 16" N y 89° 45' 16" W, conformado por un área central dispuesta a lo largo de un eje este-oeste, flanqueada por sus extremos norte y sur por un sistema de cerros cársticos, lo que dio lugar a que el área habitacional se encuentre también en los extremos este y oeste. Actualmente al oeste del área central se encuentra un pequeño riachuelo.

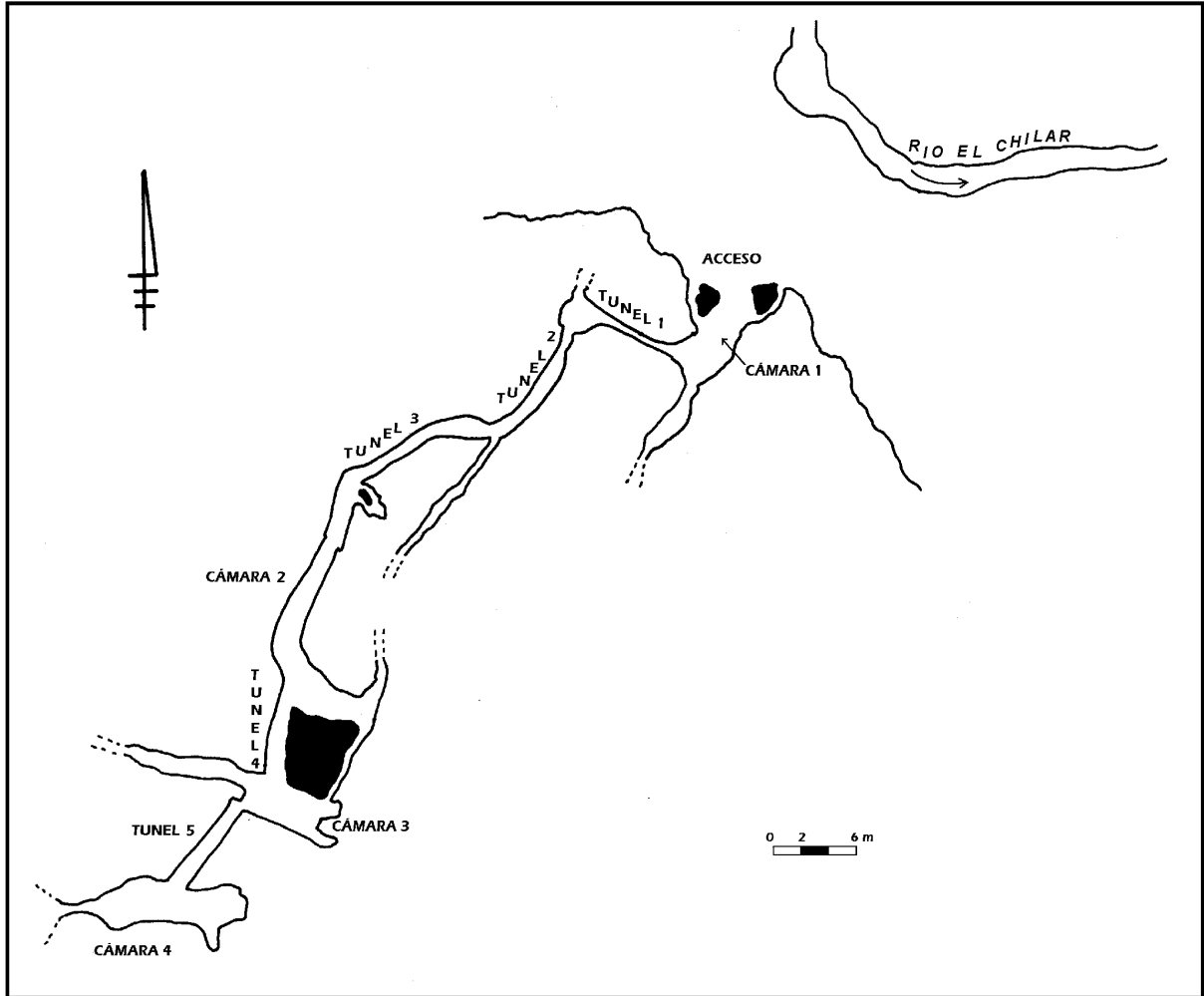


Figura 4 Planta de Cueva de San Miguel

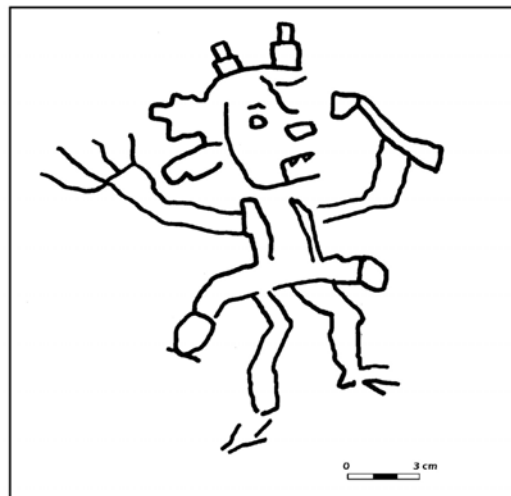
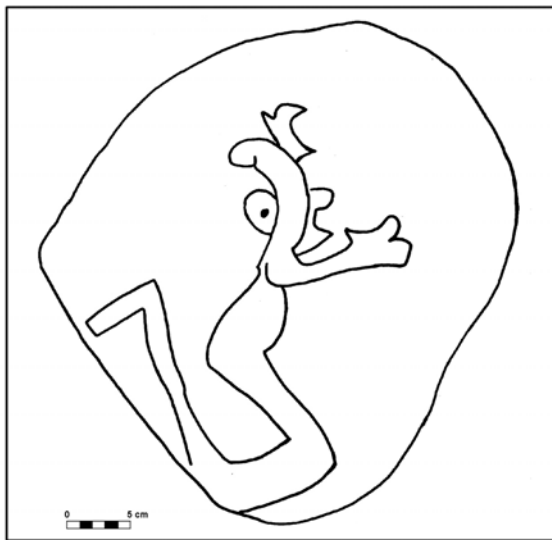
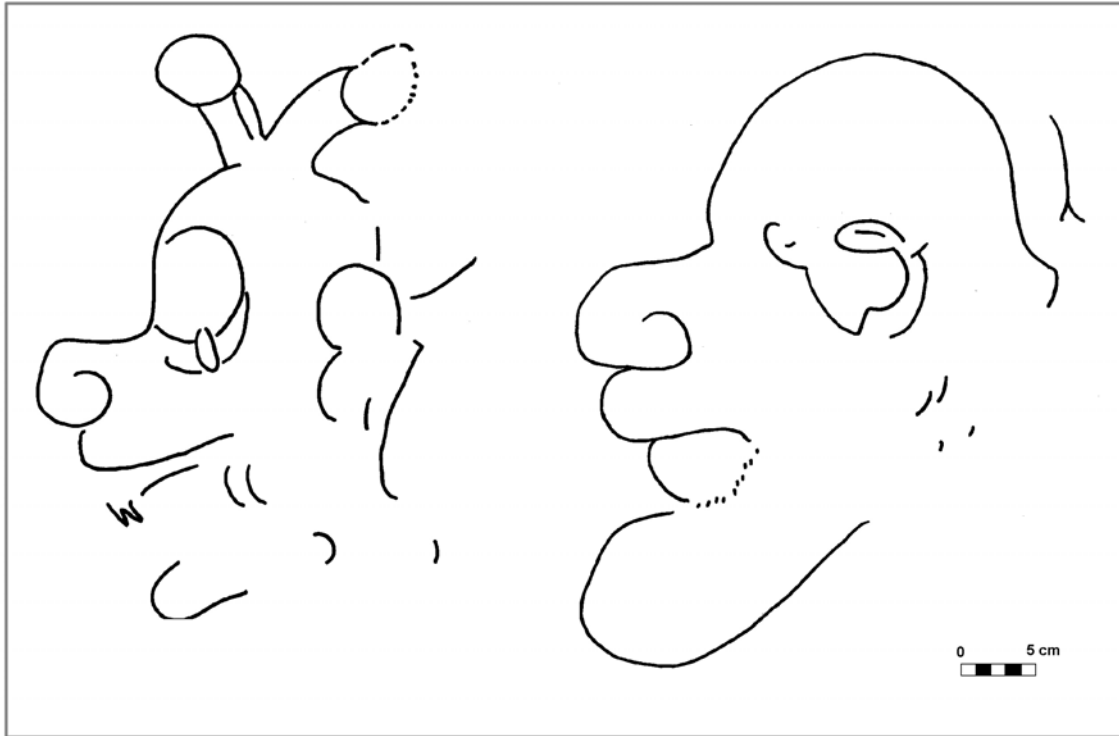


Figura 5 Diseños antropomorfos, Cueva de San Miguel



Figura 6 Diseños abstractos, Cueva de San Miguel

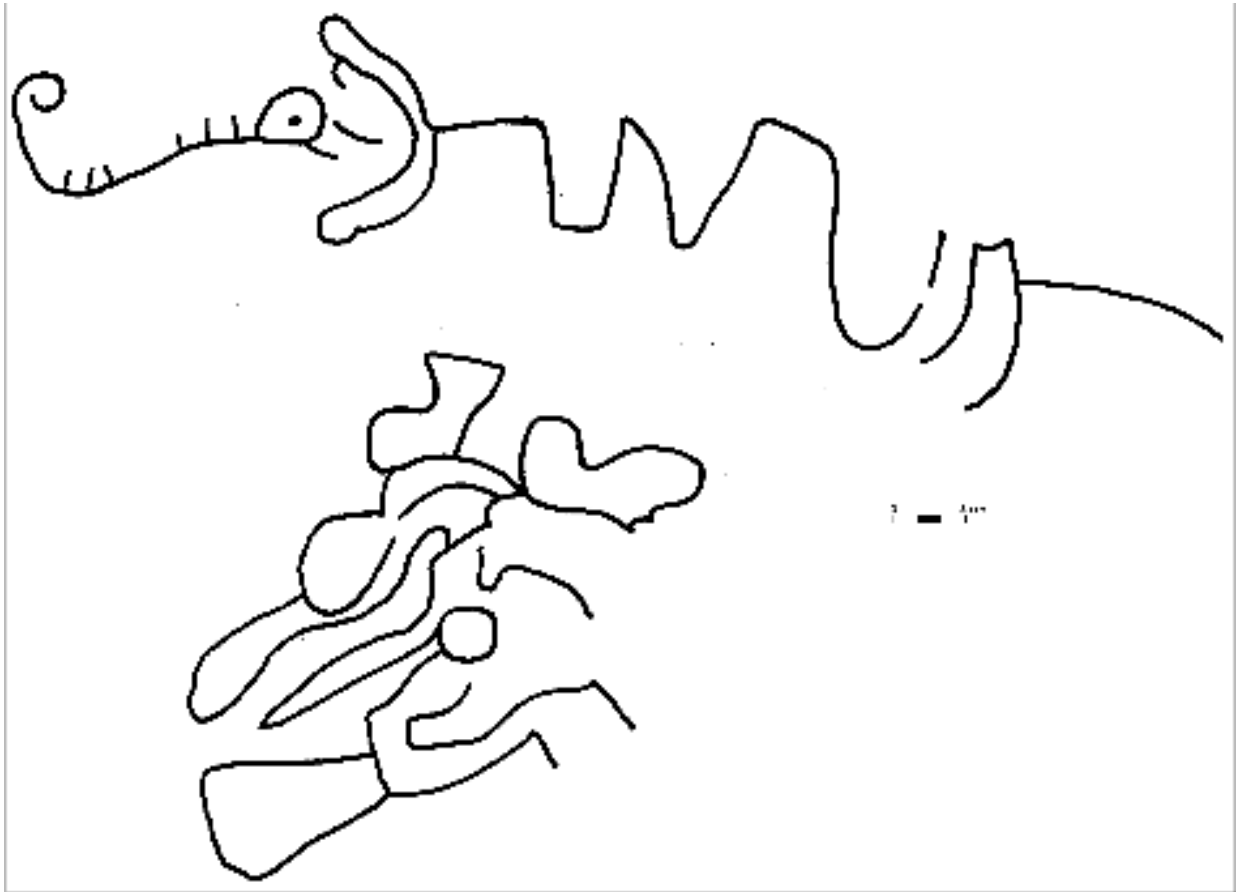


Figura 7 Formas serpentinatas, Cueva de San Miguel

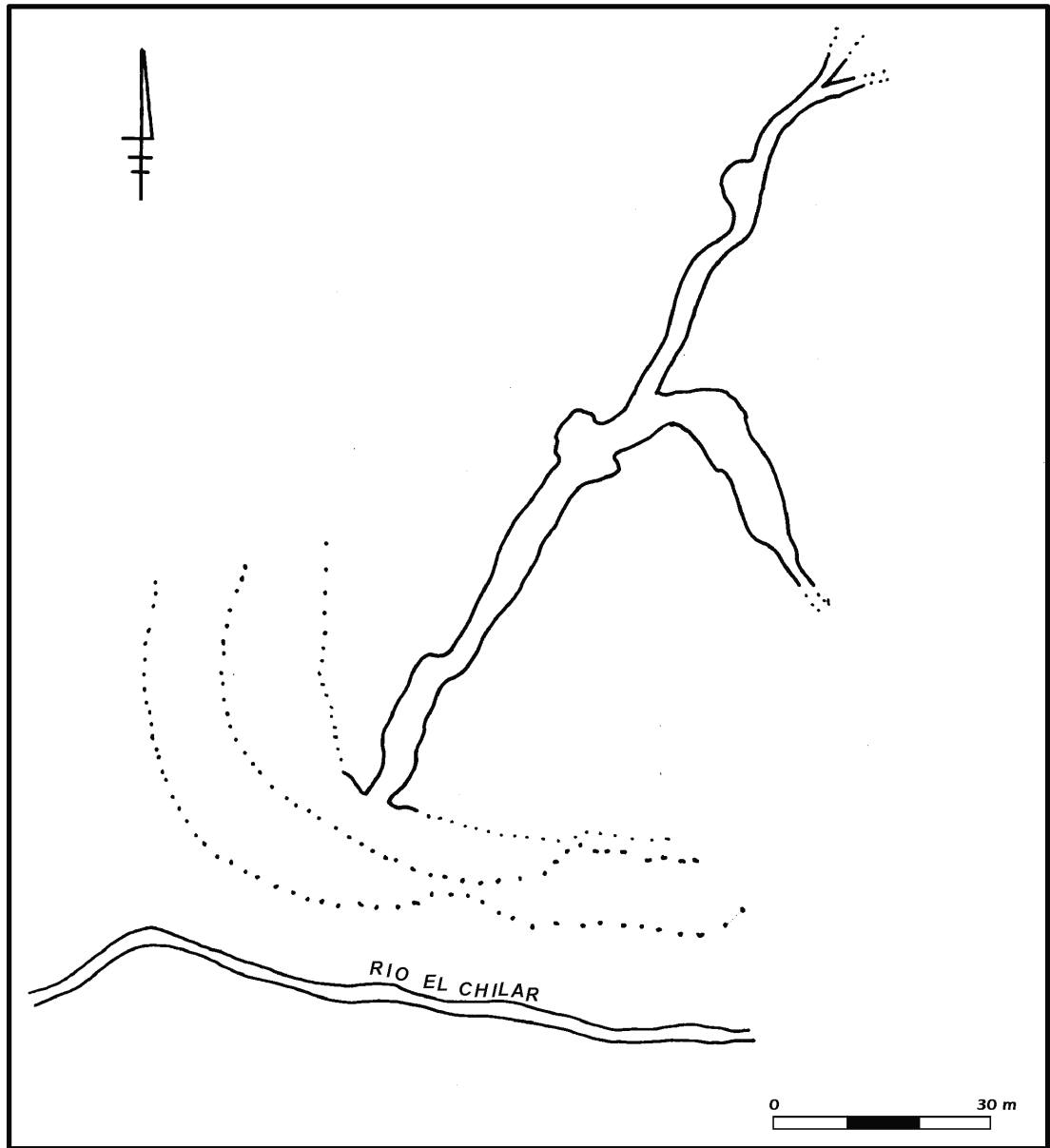


Figura 8 Planta de la Cueva de la Cerámica

SAN MIGUEL

CUENCA FLUVIAL: CUENCA BAJA DEL RÍO MACHAQUILA (Cuenca del río El Chilar)

Sitio:	SAN MIGUEL (Figura 9)	Sitio: 211 (Atlas Arqueológico de Guatemala)
Municipio:	Poptun	Coordenadas: 16°16'16" N y 89°45'16" W
Significado del nombre:	nombre de la cueva que se encuentra junto al sitio	
Acceso:	a 2 km al noroeste de la aldea Los Encuentros, por vereda; a 800 m de la aldea San Miguel	
Comunidades asociadas:	San Miguel y Los Encuentros	
Propiedad y uso:	dentro de la delimitación como parque del IDAEH	
Tipo de asentamiento:	nucleado	Elevación: 360 msnm
Plazas área central:	6	Montículos área central: 28
Grupos área periférica:	no determinado	Montículos área periférica: no determinado
Complejo Ritual Público:	no tiene	
Conjunto tipo acrópolis:	no tiene	
Campo Juego de Pelota:	no tiene	
Estructura planta circular:	no tiene	
Conjuntos relevantes:	la Plaza A tiene siete estructuras, siendo las principales las ubicadas al este y oeste. La plaza es de tipo cerrado, al norte se encuentra un basamento adosado a un cerro. La posición de la Estructura 5 es particular debido a que se anexa con el basamento norte a través de una banquetta. Al parecer el edificio principal es el ubicado al extremo este del patio (Estructura 5). La Plaza B se encuentra anexa a la Plaza A por el extremo oeste, mientras que al otro extremo está la calzada. Sus estructuras son de baja altura. A su vez, la Plaza C se ubica en la cabecera de la calzada, también con estructuras de baja altura (Cuadro 3)	
Calzadas:	la calzada posee 160 m de largo y 16 m de ancho, los parapetos poseen actualmente 5 m de ancho y una altura de 1 m. La calzada es el eje principal del asentamiento debido a que en sus extremos se encuentran las Plazas B y C, mientras que hacia el norte se anexa el Grupo 2 y al sur el Grupo 3. Posee dos accesos laterales, uno hacia el patio del Grupo 2 y el otro hacia el oeste del Grupo 3.	
Monumentos tallados:	no tiene	
Monumentos lisos:	no tiene	
Presencia de terrazas:	no tiene	
Aguadas o pozos:	no tiene	
Rango regional:	Rango 1	Entidad política: San Miguel
Cronología de ocupación:	luego del levantamiento del sitio, se procedió a realizar una serie de seis pozos de sondeo en las principales áreas del sitio. Se indica que San Miguel fue construido y ocupado durante el Clásico Tardío. No hay evidencia de una ocupación del Clásico Terminal o del Postclásico (Cuadros 1 y 4)	
Reporte de localización:	Héctor E. Mejía, Atlas Arqueológico de Guatemala, en abril del 2001	
Trabajo efectuado:	Mejía 2001	
Exploración y sondeo:	luego del levantamiento del sitio, se procedió a realizar una serie de seis pozos de sondeo en las principales áreas del sitio (Cuadros 1 y 3)	

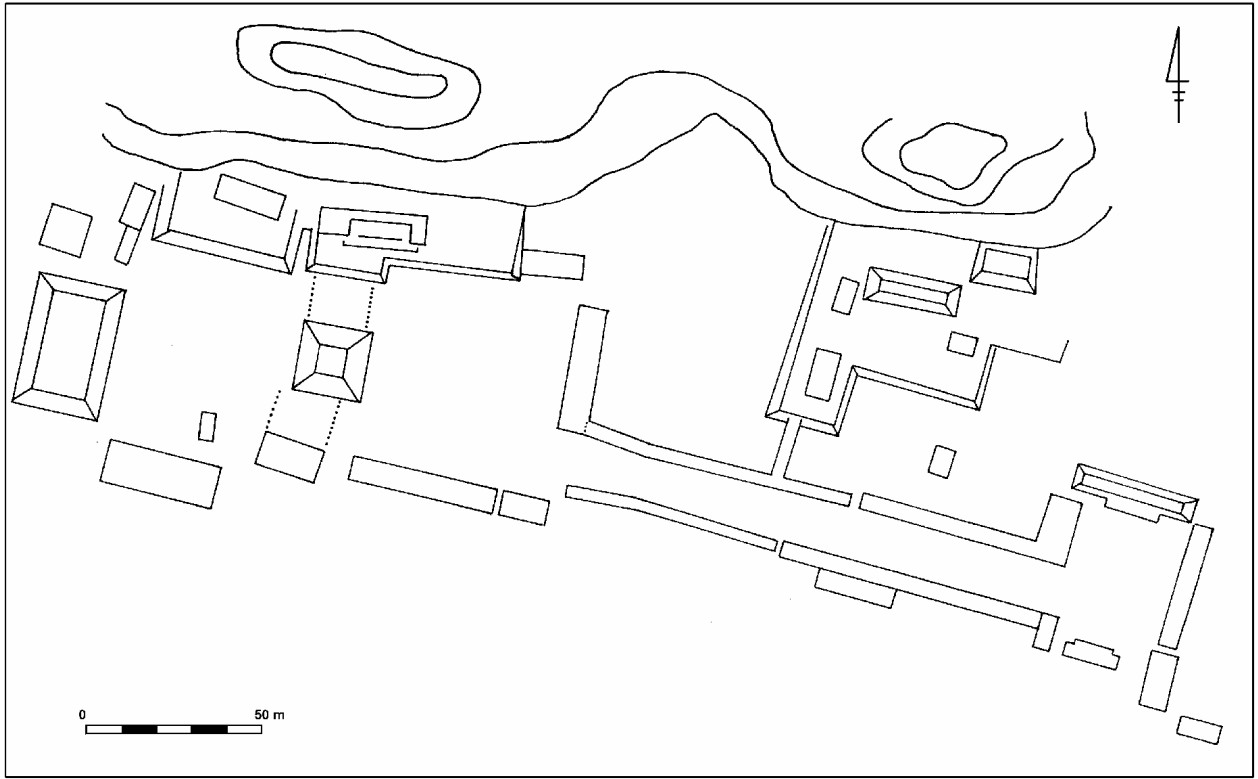


Figura 9 Sitio San Miguel

LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN EL SECTOR C

Aunque la zona en general fue reconocida hubo algunos sectores en donde no fue posible efectuar levantamientos por la negativa de los pobladores y los dueños de las diversas parcelas agrícolas.

Entre Los Encuentros y la aldea San Marcos se observa un cambio topográfico marcado, con más planicies y condiciones más favorables para el asentamiento prehispánico, por lo que fueron observados con mayor frecuencia grupos arqueológicos, tal es el caso de un pequeño núcleo (16°16'00" N y 89°47'04" W), a escasos 2.5 km al este de San Marcos, en la finca Fernando. En la aldea San Marcos (16°16'05" N y 89°48'16" W) se encuentra un asentamiento prehispánico dentro de la propia población, pero no nos fue permitido levantarlo, observando únicamente algunas plazas de dimensiones variadas, pero con montículos que sobrepasan los 3 m de altura. Es posible que en dicha aldea exista un centro importante, situado a 13 km al sur de la ciudad de Machaquila. Se reconoció un área de 6 km² en este sector.

Entre Los Encuentros y la aldea Santa María Sechacti (16°11'52" N y 89°51'36" W), existen amplias planicies y la región se encuentra ampliamente poblada como indican las aldeas Nueva Alianza, Santa Amelia y Carmelita. No se identificaron rasgos arqueológicos, recorriéndose un área de 20 km².

El mismo camino que conduce a Santa María Sechacti tiene una bifurcación a unos 4 km del caserío Nueva Alianza, la cual conduce hacia las aldeas Esquipulas, La Providencia y Chinaja. De estas tres, la aldea Esquipulas es la de mayor rango y se le asocian dos centros arqueológicos que se describen adelante. El recorrido alcanza hasta la aldea Chinaja en donde se observó un grupo arqueológico compuesto por cuatro estructuras con 2 m de alto. Es de notar que esta aldea es el límite entre los municipios de Poptun y San Luis. El recorrido alcanzó un área cercana a los 8 km².

ESQUIPULAS 1

CUENCA FLUVIAL: CUENCA BAJA DEL RÍO MACHAQUILA (Cuenca del río El Chilar)

Sitio:	ESQUIPULAS 1 (Figura 10)	Sitio 209 (Atlas Arqueológico de Guatemala)
Municipio:	Poptun	Coordenadas: 16°11'03" N y 89°45'18" W
Significado del nombre:	nombre de la aldea donde se encuentra	
Acceso:	junto a la aldea Esquipulas, por el camino balastrado que procede desde Los Encuentros	
Comunidades asociadas:	Esquipulas	
Propiedad y uso:	privada; potrero; vegetación secundaria	
Tipo de asentamiento:	nucleado	Elevación: 300 msnm
Plazas área central:	2	Montículos área central: 10
Grupos área periférica:	5	Montículos área periférica: 19
Complejo Ritual Público:	la Plaza A es la principal del sitio. La Plataforma Este tiene 80 m de largo y 8 m de altura; sobre el basamento, la plataforma central se encuentra sobre una banqueta de 0.50 m de altura y en su parte superior es plana. El basamento tiene las características plataformas laterales, de unos 0.50 m de altura. En el lado oeste del patio se encuentra un edificio de planta rectangular, la Estructura 6, que tiene 6 m de altura y es particular en que su eje longitudinal se encuentra ligeramente girado hacia el oeste. La plaza está delimitada al sur por una plataforma rectangular y hacia el extremo norte se encuentran dos estructuras, pero es claro que la Estructura 2 es posterior a la Estructura 1, debido en parte a su posición dentro de la plaza y por poseer una técnica constructiva que difiere en mucho al resto del asentamiento. Es interesante anotar el tipo de construcción de este sitio, el cual se caracteriza por no poseer una cantidad significativa de rocas en superficie (Cuadro 5)	
Conjunto tipo acrópolis:	no tiene	
Campo Juego de Pelota:	al oeste de la Estructura 6 de la Plaza A, se encuentran dos estructuras que forman un patio para el juego de pelota, el cual corresponde a la Plaza B. El patio es abierto al norte y sur, siendo la Estructura 1 (este) la de mayor altura, alcanzando 2.50 m.	
Estructura planta circular:	no tiene	
Conjuntos relevantes:	el Grupo 5 es una plaza cerrada en cuyo extremo este se anexa el Grupo 4, situado sobre una plataforma basal y con un patrón de plaza del tipo Sur Cerrado. Al sur del patio del Grupo 5 se encuentra un basamento que sustenta a tres estructuras, la mayor de ellas (de 2 m de alto) es la del extremo sur mientras que las del este y oeste son de baja altura (Cuadros 2 y 6)	
Calzadas:	no tiene	
Monumentos tallados:	no tiene	
Monumentos lisos:	no tiene	
Presencia de terrazas:	no tiene	
Aguadas o pozos:	no tiene, pero se encuentra junto al río El Chilar	
Rango regional:	Rango 1	Entidad política: Esquipulas
Cronología de ocupación:	el sondeo incluyó cinco pozos	
Reporte de localización:	Héctor E. Mejía, Atlas Arqueológico de Guatemala, en mayo del 2001.	
Trabajo efectuado:	Mejía 2001	
Exploración y sondeo:	luego del levantamiento del sitio, se procedió a realizar una serie de cinco pozos de sondeo en las principales áreas del sitio (Cuadros 2 y 4)	

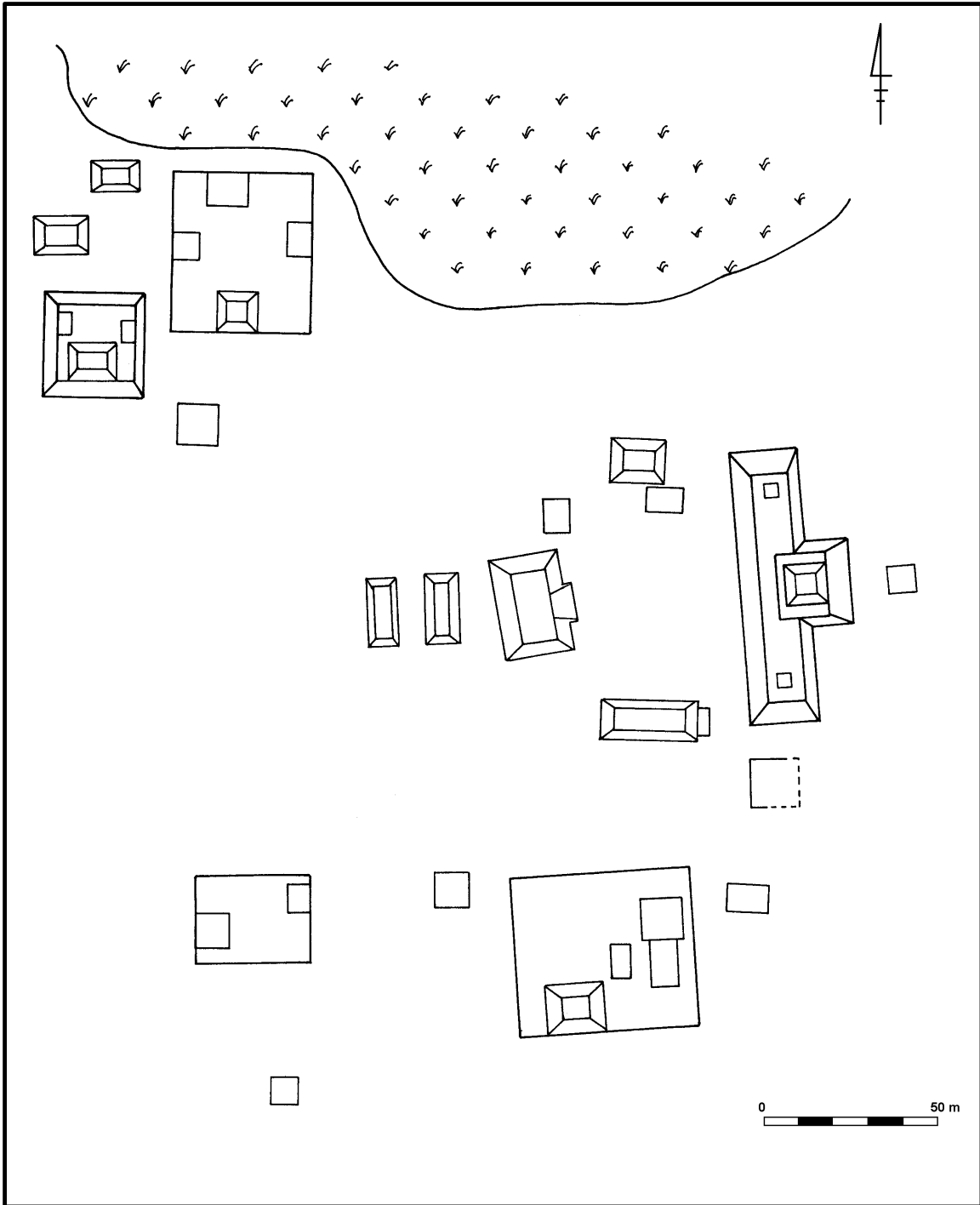


Figura 10 Sitio Esquipulas 1

ESQUIPULAS 2

CUENCA FLUVIAL: CUENCA BAJA DEL RÍO MACHAQUILA (Cuenca del río El Chilar)

Sitio:	ESQUIPULAS 2 (Figura 11)	Sitio 210 (Atlas Arqueológico de Guatemala)
Municipio:	Poptun	Coordenadas: 16°11'02'' N y 89°45'18'' W
Significado del nombre:	nombre de la aldea más cercana a donde se encuentra	
Acceso:	desde Esquipulas, a 2 km hacia el sur por camino balastrado	
Comunidades asociadas:	Esquipulas	
Propiedad y uso:	privada; potrero; vegetación secundaria	
Tipo de asentamiento:	nucleado	Elevación: 300 msnm
Plazas área central:	2	Montículos área central: 10
Grupos área periférica:	no se registran	Montículos área periférica: no determinado
Complejo Ritual Público:	no tiene	
Conjunto tipo acrópolis:	no tiene	
Campo Juego de Pelota:	no tiene	
Estructura planta circular:	no tiene	
Conjuntos relevantes:	<p>el grupo principal es el Grupo 1, con siete estructuras dispuestas según un patrón de plaza cerrado dado que la circulación se limita a las esquinas del patio, con la estructura mayor delimitando el extremo este, la cual en su sección posterior une a esta plaza con el Grupo 2. El Grupo 1 posee rasgos arquitectónicos expuestos y las depredaciones están limitadas a la Estructura Este, la cual fue destruida en su eje este-oeste. Las estructuras situadas al sur y oeste comparten un basamento que forma una escuadra, la que en su sección sur posee una escalinata remetida y corrida a lo largo de éste, mientras que al extremo oeste, el basamento posee una escalinata saliente al centro del mismo. La estructura situada al sur posee un altar superior, el cual se encuentra al centro de la banqueta superior de la estructura. El altar posee un diámetro de unos 0.80 m, mientras que su grosor no sobrepasa los 0.20 m. El Grupo 2 se encuentra conformado por estructuras de baja altura, las cuales son plataformas alargadas. En el extremo este posee un muro de rocas que une la estructura situada al norte con la ubicada al sureste de la plaza (Cuadro 7)</p>	
Calzadas:	no tiene	
Monumentos tallados:	no tiene	
Monumentos lisos:	no tiene	
Presencia de terrazas:	no tiene	
Aguadas o pozos:	no tiene, pero se encuentra junto al río El Chilar	
Rango regional:	Rango 2	Entidad política: Esquipulas
Cronología de ocupación:	no se efectuó ningún sondeo, por lo que no se conoce su espectro cronológico	
Reporte de localización:	Héctor E. Mejía, Atlas Arqueológico de Guatemala, en junio del 2001.	
Trabajo efectuado:	Mejía 2001	

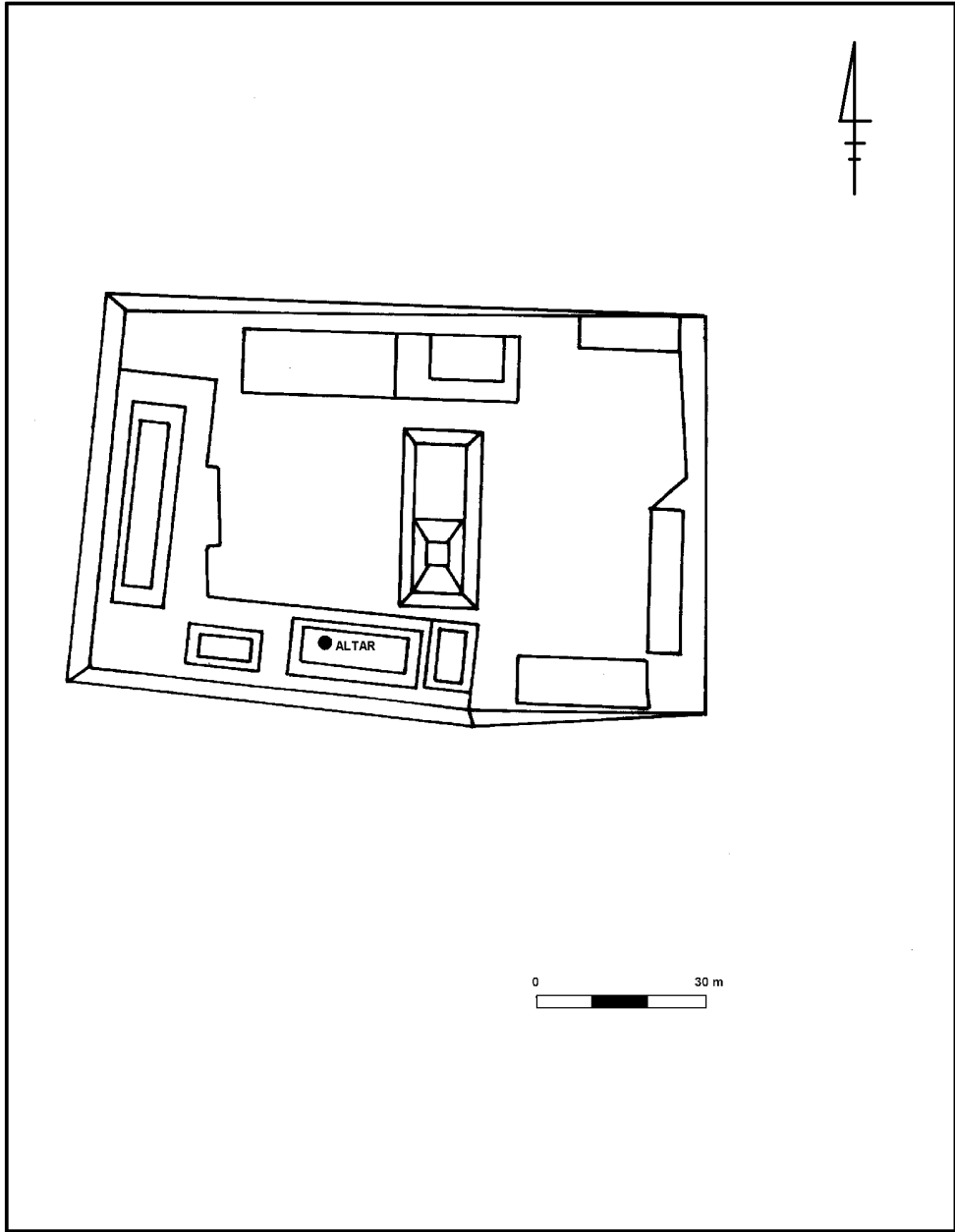


Figura 11 Sitio Esquipulas 2

REFERENCIAS

- Grube, Nikolai K.
1989 Archaeological Investigations in the Southern Peten (Machaquila, San Miguel). *Mexicon* 11-3:44-45. Berlin.
- Laporte, Juan Pedro
2001 Poptun en la arqueología de las Tierras Bajas Centrales: una actualización. En *Homenaje a Edwin M. Shook* (en prensa).
- Laporte, Juan Pedro, Jorge E. Chocón, Héctor E. Mejía y Lilian A. Corzo
2001 *Machaquila, Poptun, Petén: La ciudad y el asentamiento prehispánico regional*. Reporte, Atlas Arqueológico de Guatemala, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala, y Fundación Ahau, Albuquerque.
- Laporte, Juan Pedro y Héctor E. Mejía (ed)
2000 *Registro de sitios arqueológicos del sureste de Petén*. Reporte No.14, Atlas Arqueológico de Guatemala, IDAEH, Guatemala.
- Mejía, Héctor E.
2001 Informes del trabajo de campo efectuado en el municipio de Poptun durante la temporada 2001. Atlas Arqueológico de Guatemala, IDAEH, Guatemala.
- Quezada, Heidy
1995 La cuenca del alto río Machaquila. *Reporte No.9, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.385-414. IDAEH-USAC, Guatemala.
- 1996 Reconocimiento y sondeo en el área del alto río Machaquila. *Reporte No.10, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.123-136. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Quezada, Heidy I., Héctor E. Mejía, Marco Antonio Urbina, Jorge E. Chocón y Marco Tulio Alvarado
1999 Reconocimiento en el área de Poptun. *Reporte No.13*, pp.95-102, IDAEH-USAC, Guatemala.
- Siffre, Michel
1993 *Découvertes dans les grottes Mayas*. Arthaud, Paris.
- Siller, Juan Antonio
1989 Viajes de reconocimiento arquitectónico a la región Maya: localización de las cuevas de San Miguel en El Petén, Guatemala. En *Memorias del II Coloquio Internacional de Mayistas*, Vol.1, pp.167-178. Centro de Estudios Mayas, UNAM, México.

CUADRO 1: SONDEO EN SAN MIGUEL

79-10:	Pozo al frente de la esquina suroeste del basamento de la Plaza A
79-10-1:	Humus, sobre roca natural
79-11:	Pozo frente a la Estructura 5, Plaza A
79-11-1:	Humus, sobre un estrato de arcilla de color negro
79-12:	Pozo al frente de la esquina noreste de la Estructura 3, Plaza B
79-12-1:	Material en relleno de tierra color café, abajo del humus
79-13:	Pozo al frente de Estructura 2, Plaza B
79-13-1:	Humus, sobre arcilla de color amarillo
79-14:	Pozo al frente del acceso en parapeto norte de la Calzada
79-14-1:	Relleno de tierra negra, sobre estrato de arcilla amarilla
79-15:	Pozo al frente del basamento del Grupo 2
79-15-1:	Humus, sobre estrato de arcilla café
79-10:	Pozo al frente de la esquina suroeste del basamento de la Plaza A
79-10-1:	Humus, sobre roca natural

CUADRO 2: SONDEO EN ESQUIPULAS 1

233-1:	Pozo al frente de Estructura 6, Plaza A
233-1-1:	Humus y relleno de tierra café con rocas, sobre arcilla natural de color amarillo, en ésta arcilla se encuentra el nivel freático, por lo que se suspendió la excavación
233-2:	Pozo situado al frente de la Estructura 3, Plaza A
233-2-1:	Humus y derrumbe
233-2-2:	Relleno de tierra café y rocas. Sobre un estrato estéril de tierra beige y rocas, éste relleno es bien compactado por lo que se suspendió la excavación
233-3:	Pozo al frente de Estructura 5 de la Plaza A
233-3-1:	Humus
233-3-2:	Relleno de tierra café con rocas. Sobre un estrato estéril de arcilla café
233-4:	Pozo en la sección posterior de Estructura 2 de la Plaza A (esquina con la Estructura 1)
233-4-1:	Humus, sobre un estrato de arena blanca mezclada con arcilla café. El pozo se suspendió en un estrato estéril de arcilla café
233-5:	Pozo al centro del patio de la Plaza B, Juego de Pelota
233-5-1:	Humus y relleno de tierra café con piedrín. Sobre un estrato estéril de arcilla café

CUADRO 3

SÍNTESIS DE GRUPOS DE SAN MIGUEL - POPTUN

1.	Plaza o grupo	4.	Altura de la estructura
2.	Número de estructura	5.	Estructura principal del grupo
3.	Posición en el patio	6.	Área útil del patio

1	2	3	4	5	6
A	1		0.30		3672
	2		0.30		
	3	C	6.00	*	
	4		0.50		
	5		1.00		
	6		0.30		
	7		2.00		
B	1		0.30		3685
	2	C	1.00	*	
	3		1.30		
	4		0.50		
C	1	E	1.50	*	1280
	2		0.50		
	3		0.50		
	4		0.20		
	5		0.50		
	6		0.40		
	7		1.00		
1	1		1.00		200
	2		1.00		
	3	C	1.00	*	
2	1	NE	6.00	*	850
	2		2.50		
	3		0.30		
	4		0.50		
	5		0.20		
	6		0.20		
3	1	SE	1.00	*	150

CUADRO 4

MATERIAL CERÁMICO DEL SONDEO EN SAN MIGUEL

PRECLÁSICO TARDÍO – COMPLEJO ATZANTE – ESFERA CHICANEL

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	5	0	0	0	0	0	5
GRUPO FLOR	1	0	0	0	0	0	1
Flor Crema	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO SIERRA	4	0	0	0	0	0	4
Sierra Rojo: Sierra	1	0	0	0	0	0	1
Laguna Verde Inciso: Sereque (<i>acanalado-inciso</i>).....	3	0	0	0	0	0	3

CLÁSICO TEMPRANO – COMPLEJO XILINTE – ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFÉRICO

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	1	0	1	0	0	0	2
GRUPO QUINTAL	0	0	1	0	0	0	1
Quintal Sin Engobe	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO TRIUNFO	1	0	0	0	0	0	1
Triunfo Estriado.....	1	0	0	0	0	0	1

CLASE PETÉN LUSTROSO	2	0	5	0	0	0	7
GRUPO BALANZA	2	0	4	0	0	0	6
Balanza Negro	1	0	0	0	0	0	1
Lucha Inciso.....	1	0	4	0	0	0	5
GRUPO DOS ARROYOS	0	0	1	0	0	0	1
San Blas Rojo/Naranja.....	0	0	1	0	0	0	1

CLASE PASO CABALLOS CEROSO	4	0	0	0	0	0	4
GRUPO IXOBEL (PERIFÉRICO)	4	0	0	0	0	0	4
Ixobel Naranja.....	3	0	0	0	0	0	3
Bertildo Inciso	1	0	0	0	0	0	1

CLÁSICO TARDÍO – COMPLEJO SILTOK – ESFERA TEPEU 1 Y 2

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	49	0	0	0	0	0	49
GRUPO CAMBIO	48	0	0	0	0	0	48
Cambio Sin Engobe.....	36	0	0	0	0	0	36
= ND/ Abundante Calcita	9	0	0	0	0	0	9
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Pirita	1	0	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil (Baño Crema).....	2	0	0	0	0	0	2

GRUPO ENCANTO	1	0	0	0	0	0	1
Encanto Estriado.....	1	0	0	0	0	0	1

CLASE PETÉN LUSTROSO.....	49	9	6	2	0	0	66
GRUPO HARINA.....	1	0	0	0	0	0	1
Harina Crema.....	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO AZOTE.....	3	0	0	0	0	0	3
Azote Naranja.....	2	0	0	0	0	0	2
Torres Inciso.....	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO TINAJA.....	43	9	6	2	0	0	60
Tinaja Rojo: Tinaja.....	39	8	6	2	0	0	55
Chinja Impreso.....	4	0	0	0	0	0	4
ND/ Bicromo: ND/ Zopilote Manchado.....	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO.....	2	0	0	0	0	0	2
Infierno Negro.....	2	0	0	0	0	0	2

CLÁSICO TERMINAL – COMPLEJO IXMABUY – ESFERA TEPEU 3

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE.....	17	0	0	0	0	0	17
GRUPO CAMBIO.....	17	0	0	0	0	0	17
Cambio Sin Engobe.....	14	0	0	0	0	0	14
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Pirita.....	3	0	0	0	0	0	3

CLASE PETÉN LUSTROSO.....	15	0	0	0	0	0	15
GRUPO HARINA.....	1	0	0	0	0	0	1
Harina Crema.....	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO TINAJA.....	12	0	0	0	0	0	12
Tinaja Rojo: Tinaja.....	11	0	0	0	0	0	11
Chaquiste Impreso.....	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO.....	2	0	0	0	0	0	2
Infierno Negro.....	2	0	0	0	0	0	2

CLASE CENIZA-ENGOBE ROJO.....	2	1	2	0	0	0	5
GRUPO BELICE.....	2	1	2	0	0	0	5
Belice Rojo.....	2	1	1	0	0	0	4
Platon Punzonado-Inciso.....	0	0	1	0	0	0	1

CUADRO 5

SÍNTESIS DE GRUPOS DE ESQUIPULAS 1 - POPTUN

1.	Plaza o grupo	4.	Altura de la estructura
2.	Número de estructura	5.	Estructura principal del grupo
3.	Posición en el patio	6.	Área útil del patio

1	2	3	4	5	6
A	1		2.00		3000
	2		1.00		
	3	C	6.00	*	
	4		0.50		
	5		2.00		
	6		5.00		
	7		0.50		
B	1	C	2.50	*	168
	2		2.00		
1	1	C	1.50	*	500
	2		0.50		
2	1		1.00		1088
	2		0.30		
	3		0.50		
	4	S	2.00	*	
3	1		0.50		750
	2	SO	1.00	*	
	3		0.50		
4	1		1.00		1700
	2		1.50		
	3	NO	2.00	*	
	4		1.00		
5	1		2.00		1050
	2		1.00		
	3		0.50		
	4	NO	2.00	*	
	5		0.50		
	6		2.00		

CUADRO 6

MATERIAL CERÁMICO DEL SONDEO EN ESQUIPULAS 1

PRECLÁSICO TARDÍO – COMPLEJO ATZANTE – ESFERA CHICANEL

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	0	0	0	0	0	0	0
GRUPO SIERRA	0	0	0	0	0	0	0
Sierra Rojo: Sierra	1	0	0	0	0	0	0
GRUPO CON COLOR DIFERENCIADO	0	0	0	0	0	0	0
Hechizo Bicromo (<i>crema interior</i>)	1	0	0	0	0	0	0

CLÁSICO TARDÍO – COMPLEJO SILTOK – ESFERA TEPEU 1 Y 2

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	0	0	0	0	0	0	0
GRUPO CAMBIO	57	0	0	0	0	0	57
Cambio Sin Engobe	50	0	0	0	0	0	50
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Calcita	3	0	0	0	0	0	3
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Pirita	3	0	0	0	0	0	3
Chichicuil Con Baño: Chichicuil (Baño Crema).....	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO ENCANTO	3	0	0	0	0	0	3
Encanto Estriado.....	3	0	0	0	0	0	3

CLASE PETÉN LUSTROSO	0	0	0	0	0	0	0
GRUPO TINAJA	64	19	8	0	0	0	91
Tinaja Rojo: Tinaja	61	19	8	0	0	0	88
Camarón Inciso: Camarón	1	0	0	0	0	0	1
Chaquiste Impreso.....	2	0	0	0	0	0	2
GRUPO MÁQUINA.....	0	1	0	0	0	0	1
Máquina Café.....	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO.....	6	0	0	0	0	0	6
Infierno Negro	6	0	0	0	0	0	6

CUADRO 7

SÍNTESIS DE GRUPOS DE ESQUIPULAS 2 - POPTUN

1.	Plaza o grupo	4.	Altura de la estructura
2.	Número de estructura	5.	Estructura principal del grupo
3.	Posición en el patio	6.	Área útil del patio

1	2	3	4	5	6
1	1		1.50		1240
	2		0.50		
	3	C	5.00	*	
	4		2.00		
	5		2.00		
	6		2.00		
	7		2.00		
2	1		0.50		1500
	2		0.50		
	3	C	1.00	*	

CUADRO 8

SÍNTESIS DE GRUPOS DE EL CHILAR 2 - POPTUN

1.	Plaza o grupo	4.	Altura de la estructura
2.	Número de estructura	5.	Estructura principal del grupo
3.	Posición en el patio	6.	Área útil del patio

1	2	3	4	5	6
1	1		0.50		1420
	2		0.50		
	3		0.20		
	4	C	1.50	*	
	5		1.00		
	6		1.00		
2	1		0.50		150
	2	O	1.00	*	
3	1		0.50		200
	2		0.20		
	3	O	1.00	*	
	4		0.20		
	5		0.20		
4	1		0.50		200
	2		0.20		
	3	SO	1.00	*	
5	1		0.50		200
	2		0.50		
	3	SO	0.50	*	
	4		0.50		
6	1	SO	1.00	*	255
	2		0.50		

CUADRO 9

SÍNTESIS DE GRUPOS DE EL FRUTAL - POPTUN

1.	Plaza o grupo	4.	Altura de la estructura
2.	Número de estructura	5.	Estructura principal del grupo
3.	Posición en el patio	6.	Área útil del patio

1	2	3	4	5	6
1	1		2.00		1750
	2		0.50		
	3		3.50		
	4	C	3.50	*	
	5		1.00		
	6		1.00		
	7		2.50		
2	1		0.20		380
	2	C	2.00	*	
	3		1.00		
	4		2.00		
3	1		1.00		1900
	2		1.50		
	3		1.00		
	4		1.00		
	5		0.50		
	6	E	4.50	*	
4	1		1.00		400
	2		1.00		
	3	E	3.00	*	
5	1	E	1.00	*	900
	2		0.20		
	3		1.00		
	4		0.50		
6	1	NE	2.00	*	1156
	2		1.00		