

11

EXCAVACIONES EN EL ÁREA HABITACIONAL DE IXTONTON: EL GRUPO IXTONTON 28

Henry Benítez

El grupo Ixtonton 28 es un amplio conjunto de habitación que se encuentra dispuesto sobre un alto cerro de origen calizo en el sector suroeste del sitio Ixtonton. Forma parte de la Unidad Habitacional Compleja B del sitio, conjuntamente con los grupos Ixtonton 27, 29, 30 y 87 a 94 (Figura 1; Laporte 1994). En Septiembre de 1995 fue efectuada su exploración como parte de las actividades de prácticas de campo ofrecidas a la Escuela de Historia (USAC).

El grupo consiste de dos sectores claramente diferenciados. Contiene un total de 29 estructuras, todas ellas de características habitacionales (Figura 2). Parecen existir dos rangos entre estos basamentos, cada uno con una fuerte similitud en cuanto a dimensión y altura.

Estructura	ancho	largo	área	estructura	ancho	largo	área
1	7.80	11.30	88.14	16	3.90	3.90	15.21
2	2.20	3.00	6.60	17	4.50	8.00	36.00
3	2.30	3.80	8.74	18	3.40	4.00	13.60
4	5.80	8.00	46.40	19	2.50	2.80	7.00
5	3.30	8.30	27.39	20	3.20	4.20	13.44
6	2.90	5.50	15.90	21	3.00	3.20	9.60
7	6.50	6.70	43.55	22	2.80	2.80	7.84
8	3.00	7.70	23.10	23	2.40	4.70	11.28
9	3.00	7.50	22.50	24	3.10	5.00	15.50
10	5.00	5.50	27.50	25	4.80	5.70	27.36
11	6.40	6.60	42.24	26	3.40	5.20	17.68
12	2.50	2.50	6.25	27	2.00	3.40	6.80
13	4.00	6.20	24.80	28	2.90	3.70	10.73
14	2.00	6.30	12.60	29	3.50	3.90	13.65
15	4.50	8.00	36.00				

Las estructuras excavadas dentro de este complejo habitacional demostraron las mismas características constructivas en su conjunto, a excepción de la Estructura 1, la cual pudo no haber funcionado para efectos de habitación, si no más bien para otras actividades de orden político y administrativo, ya que sobresale por su volumen y altura del contexto de la mayoría.

Por la depredación que mostraban la mayor parte de las estructuras habitacionales, no fue posible incluir en su excavación la perforación de un pozo en el eje sobre el basamento, por lo que se procedió a llevar a cabo una limpieza de los pozos y trincheras de saqueo con el fin de recuperar información sobre la posible asociación de elementos de carácter funerario: restos óseos y de ofrendas.

En esta actividad fueron aislados los siguientes casos, a los cuales no es posible definir en cuanto a posición y otros detalles que corresponden a la tradición funeraria, aunque en algunos de éstos pudieron determinarse la edad y el sexo (Tiesler 1996):

Entierro 138	(5-721-5)	Estructura 25	adulto de sexo femenino
Entierro 139	(5-711-4)	Estructura 10	adulto de sexo masculino
Entierro 140	(5-702-4)	Estructura 1	adulto de sexo masculino
Entierro 141	(5-705-4)	Estructura 14	adulto de sexo masculino
Entierro 143	(5-700-4)	Estructura 12	adulto de sexo indeterminado
Entierro 144	(5-722-4)	Estructura 26	indeterminado

Por otra parte, también fueron determinados dos inhumaciones *in situ* en el proceso de excavación dentro de las Estructuras 11 y 13:

Entierro 142	(5-701-4)	Estructura 13 (Figura 3)
Entierro 145	(5-728-4)	Estructura 11 (Figura 3)

Entierro 142

Estructura 13. En el eje de la plataforma. Entierro primario, indirecto, de un individuo adulto de sexo masculino (Tiesler 1996), depositado en posición extendida decúbito dorsal, con orientación este-oeste, con cráneo al este. La cista tuvo 1.80 m de largo y 0.42 m de ancho. Como ofrenda contó con un cuenco sobre la parte abdominal (destruido, pasó a la muestra general de tiestos) y un vaso cilíndrico del tipo Paixban Ante Policromo sobre la occipital (A-615). Cronología: Clásico Tardío.

Entierro 145

Estructura 11. En el eje de la plataforma. Entierro primario, indirecto, de un individuo depositado en posición flexionada (posiblemente lateral izquierda), dentro de una cista de 0.95 m de largo y 0.55 m de ancho, con una orientación norte-sur, con cráneo al norte. Como ofrenda contó con un cuenco hemisférico del tipo Palmar Naranja Policromo (A-609) situado cerca del cráneo, algunos caracoles de *jute* (posiblemente infiltrados) y una punta de proyectil de pedernal. Cronología: Clásico Tardío.

Apreciaciones generales

Las estructuras excavadas dentro del complejo habitacional de Ixtonton 28, corresponden a un solo periodo constructivo en particular, ya que a través del análisis de los materiales recuperados en las excavaciones realizadas (Cuadro 1), se determinó que éstas fueron habilitadas durante el Clásico Tardío. Para entonces el grupo contaba con un menor número de basamentos y éstos estaban distribuidos de manera más simétrica en cuanto al área del patio.

También resalta el que la ocupación continuó durante el Clásico Terminal y que pudo haber remodelación de estructuras para ese momento, aunque ahora no es posible referirlas por la mala condición en que las construcciones se encuentran tanto por las actividades de depredación como por las tareas de carácter agrícola que se desarrollan en este cerro. Fue entonces que se construyeron un mayor número de basamentos, los cuales ocuparon aun sectores del área del patio. Es probable que esta ocupación continuara hacia la época Postclásica, aunque el material de esta etapa es poco diagnóstico en la secuencia cerámica de Dolores (Laporte 1995).

De manera adicional, es interesante que exista evidencia de un piso más profundo en algunos sectores del patio, bajo el cual su relleno indica que éste fue tendido durante el Preclásico Tardío. No existe ninguna evidencia de construcción contemporánea, debido probablemente a su destrucción durante la fuerte actividad constructiva posterior.

En cuanto al material recuperado en la exploración, resalta la relativa abundancia de instrumentos líticos, hueso trabajado (como ofrenda), astas de venado (posiblemente empleadas en la elaboración de artefactos de piedra) y cerámica.

La posición geográfica en la que se encuentra Ixtonton 28, sobre la cima de un cerro kárstico, es un ejemplo del asentamiento en el área de Dolores, en donde las laderas y los encañones entre los cerros eran empleados para la producción agrícola.

Dicha posición incide en que la mayoría de las estructuras se encuentran ubicadas sobre la parte central de la cima del cerro, aunque existe otro núcleo de estructuras dispuestas sobre una terraza que se encuentra hacia el noroeste del cerro.

Las estructuras excavadas en el sitio demostraron un mismo patrón de construcción y, en algunos casos, de ampliaciones de carácter asimétrico que rompen con el contorno cuadrangular acostumbrado, como fue el caso de las Estructuras 6, 9, 8 y 19.

REFERENCIAS

Laporte, Juan Pedro

1994 Ixtonton, Dolores, Petén: Entidad política del noroeste de las Montañas Mayas. *Atlas Arqueológico de Guatemala*, No.2, pp.3-142. IDAEH y USAC, Guatemala.

1995 Una actualización a la secuencia cerámica del área de Dolores, Petén. *Atlas Arqueológico de Guatemala*, No.3, pp.35-64, IDAEH y USAC, Guatemala.

Tiesler Blos, Vera

1996 *Reporte de los restos humanos recuperados como parte del Proyecto SE del Petén*, *Atlas Arqueológico de Guatemala*, IDAEH, Guatemala. ENAH/INAH, México.

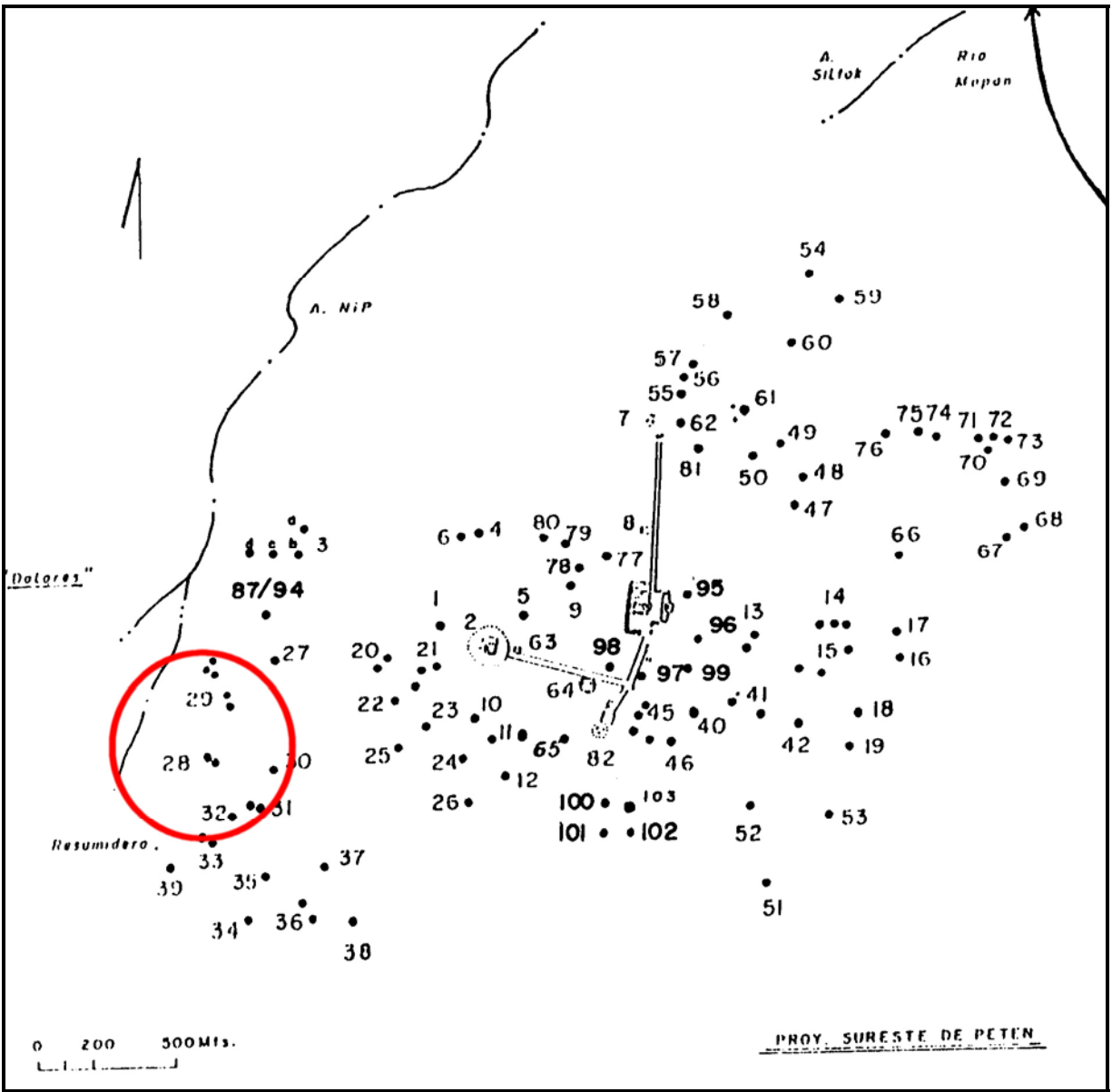


Figura 1 Ubicación del Grupo Ixtonton 28 en el asentamiento de Ixtonton

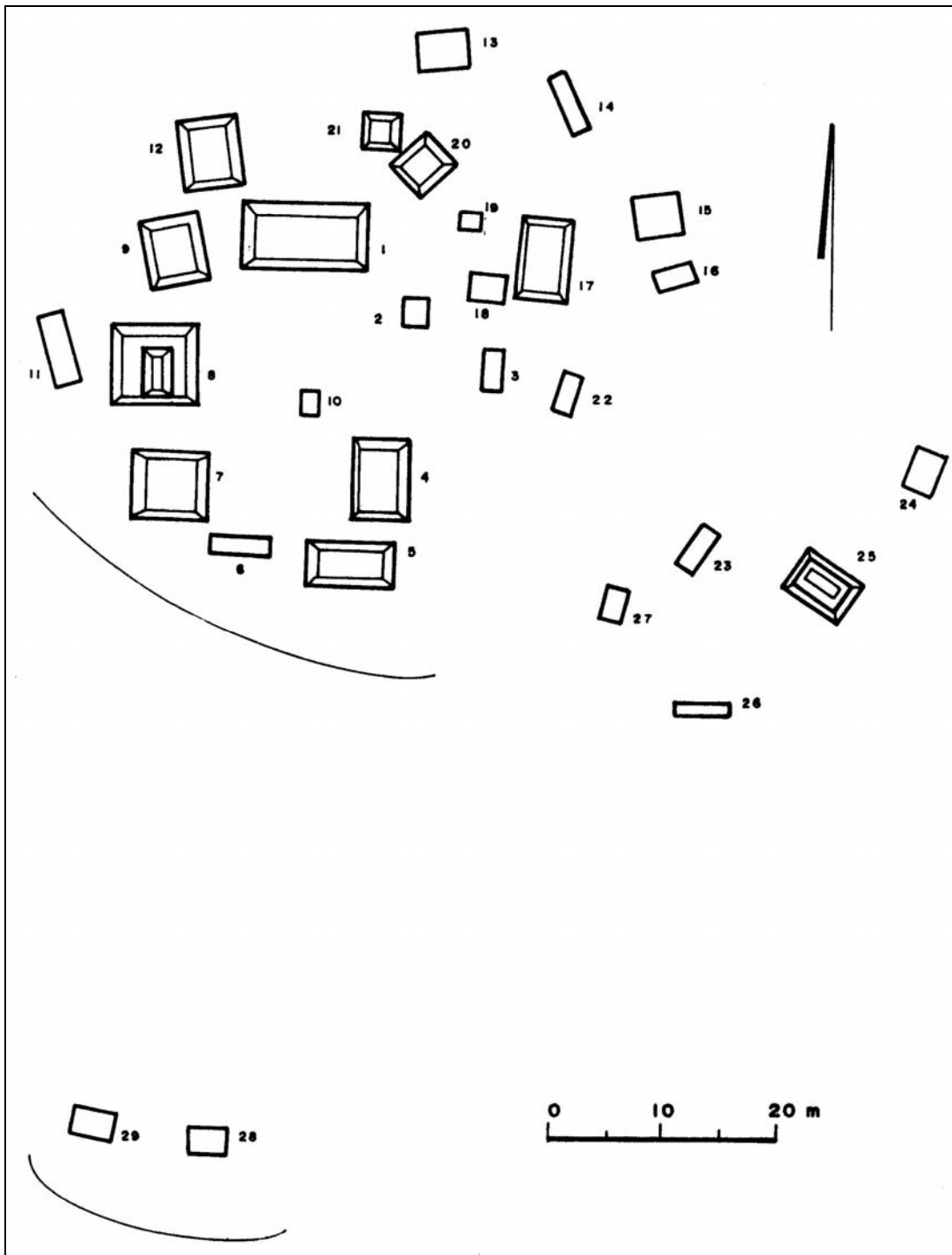


Figura 2 Ixtonton 28: planta del grupo

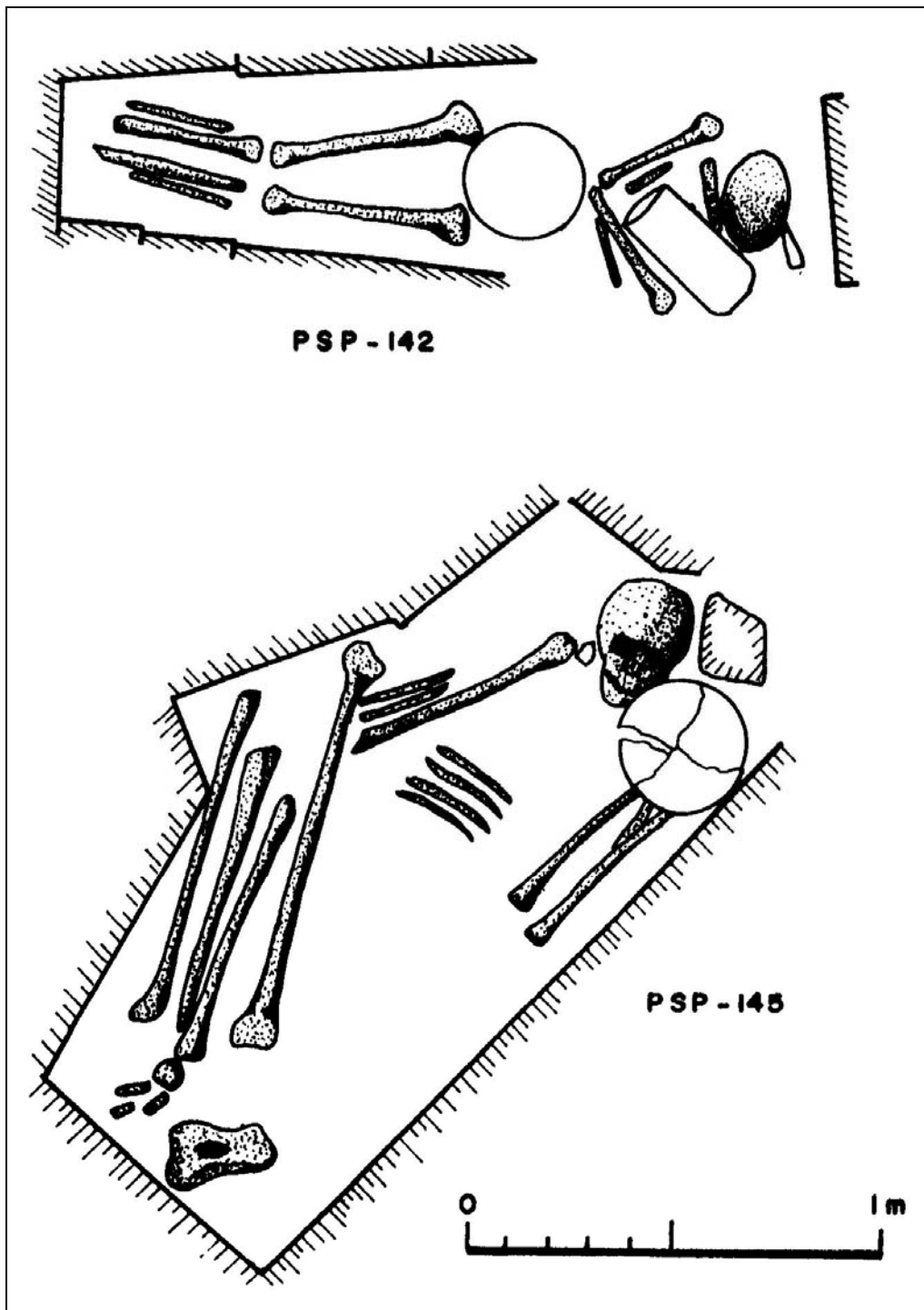


Figura 3 Ixtonton 28: Entierros 142 y 145

CUADRO 1

MATERIAL CERÁMICO OBTENIDO EN LAS EXCAVACIÓN DEL GRUPO IXTONTON 28

Nota de edición: este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	107	39	10	5	5	0	166
GRUPO PAILA	107	39	10	5	5	0	166
Paila Sin Engobe: Paila	49	20	4	3	1	0	77
Muzul Inciso: Muzul	16	8	2	0	1	0	27
Uranga Impreso: Uranga	2	0	0	0	0	0	2
Caulote Con Baño: Caulote	3	4	0	0	2	0	9
Caulote Con Baño: ND/ Baño Crema	27	7	3	2	1	0	40
GRUPO ZAPOTE	10	0	1	0	0	0	11
Zapote Estriado	9	0	1	0	0	0	10
Guacalote Estriado-Con Baño: Guacalote	1	0	0	0	0	0	1
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	32	41	57	7	1	0	138
GRUPO FLOR	4	5	11	0	0	0	20
Flor Crema: Flor	1	5	11	0	0	0	17
Acordeón Inciso: Acordeón	1	0	0	0	0	0	1
Mateo Rojo/Crema: Mateo	2	0	0	0	0	0	2
GRUPO BACLAM	0	5	3	0	1	0	9
Baclam Naranja. Baclam	0	3	1	0	1	0	5
Cay Inciso: Cay	0	2	2	0	0	0	4
GRUPO SIERRA	6	11	24	5	0	0	46
Sierra Rojo: Sierra	5	9	19	5	0	0	38
Laguna Verde Inciso: Laguna Verde	0	1	1	0	0	0	2
Laguna Verde Inciso: Sereque	1	0	3	0	0	0	4
Altamira Acanalado: Altamira	0	0	1	0	0	0	1
Lagartos Punzonado: Lagartos	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO BOXCAY	5	10	8	1	0	0	24
Boxcay Café	4	8	3	1	0	0	16
Xtabcab Inciso	0	1	2	0	0	0	3
Franquicia Acanalado: Franquicia	1	1	3	0	0	0	5
GRUPO POLVERO	9	2	4	0	0	0	15
Polvero Negro	4	2	4	0	0	0	10
Lechugal Inciso	5	0	0	0	0	0	5
GRUPO COLOR DIFERENCIADO	2	7	4	1	0	0	14
Velorio Bicromo: Velorio	0	1	0	1	0	0	2
Velorio Bicromo-Inciso: ND/ Rojo	0	0	1	0	0	0	1
Hechizo Bicromo: Hechizo	1	3	1	0	0	0	5
Hechizo Bicromo-Inciso: ND/ Negro	0	0	1	0	0	0	1
Berta Bicromo: ND/ Negro	0	3	0	0	0	0	3
Guachimán Bicromo: Guachimán	1	0	1	0	0	0	2
GRUPO DECORACIÓN NEGATIVA	6	1	3	0	0	0	10
Ahchab Ante y Rojo: Ahchab	1	1	2	0	0	0	4
Boo Inciso: Boo	2	0	1	0	0	0	3
Repasto Negro y Rojo: Repasto	3	0	0	0	0	0	3

**CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE -
ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFERICO**

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	0	0	3	0	0	0	3
GRUPO QUINTAL	0	0	3	0	0	0	3
Quixchan Con Baño: Quixchan	0	0	3	0	0	0	3
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	2	0	1	0	0	0	3
GRUPO FLOR	1	0	1	0	0	0	2
Flor Crema: Pétalo	1	0	1	0	0	0	2
GRUPO SIERRA	1	0	0	0	0	0	1
Sierra Rojo: Desorden	1	0	0	0	0	0	1

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	566	917	103	26	20	0	1632
GRUPO CAMBIO	501	818	88	23	19	0	1447
Cambio Sin Engobe: Cambio	245	331	16	2	5	0	599
Ciro Inciso: ND/ Acanalado-Inciso	1	11	1	0	1	0	14
Manteca Impreso: Manteca	6	2	0	0	0	0	8
Miseria Aplicado: Miseria	1	1	0	0	0	0	2
Pedregal Modelado: Pedregal	1	0	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	170	327	35	8	10	0	550
Chichicuil Con Baño: Pajuil	77	146	34	13	3	0	273
GRUPO ENCANTO	65	99	17	3	1	0	185
Encanto Estriado: Encanto	44	78	10	3	0	0	135
Seferino Estriado-Inciso: Seferino	11	14	1	0	0	0	26
Zaira Estriado-Con Baño: Zaira	1	0	0	0	0	0	1
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	9	7	6	0	1	0	23
CLASE PETÉN LUSTROSO	0	0	0	0	0	0	0
GRUPO HARINA	1	4	1	0	0	0	6
Harina Crema: Harina	1	4	1	0	0	0	6
GRUPO AZOTE	2	10	4	0	0	0	16
Azote Naranja: Azote	2	9	3	0	0	0	14
Torres Inciso: Torres	0	1	1	0	0	0	2
GRUPO TINAJA	48	78	19	4	1	0	150
Tinaja Rojo: Tinaja	38	60	18	4	1	0	121
Tinaja Rojo: Nanzal	0	0	1	0	0	0	1
Tinaja Rojo: Subin Rojo	1	1	0	0	0	0	2
Camarón Inciso: Corozal	0	1	0	0	0	0	1
Chaquiste Impreso: Chaquiste	7	15	0	0	0	0	22
Chinja Impreso: Chinja	0	1	0	0	0	0	1
Rosa Punzonado: Rosa	2	0	0	0	0	0	2
GRUPO REMATE	1	1	0	0	0	0	2
Pantano Impreso: Pantano	1	1	0	0	0	0	2

GRUPO MÁQUINA	39	136	16	4	2	0	197
Máquina Café: Máquina	38	133	15	4	1	0	191
Canoa Inciso: Canoa	0	0	1	0	0	0	1
Tenaja Acanalado: Tenaja	1	3	0	0	0	0	4
Calabazo Gubiado-Inciso: Calabazo	0	0	0	0	1	0	1
GRUPO INFIERNO	7	11	3	0	0	0	21
Infierno Negro: Infierno	7	9	2	0	0	0	18
Chilar Acanalado: Chilar	0	2	1	0	0	0	3
GRUPO ZACATAL-JOYAC	0	1	1	0	0	0	2
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	1	0	0	0	0	1
Paixban Ante Policromo: Paixban	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO PALMAR-DANTA	0	16	14	0	0	0	30
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	3	5	0	0	0	8
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	0	4	0	0	0	0	4
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	9	7	0	0	0	16
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	0	0	2	0	0	0	2
CLASE CENIZA-ENGOBE ROJO	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO BELICE	0	0	1	0	0	0	1
Gallinero Acanalado	0	0	1	0	0	0	1

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	202	226	38	32	9	0	507
GRUPO CAMBIO	185	217	35	31	9	0	477
Cambio Sin Engobe: Cambio	87	98	9	7	0	0	201
Ciro Inciso: Giro	0	1	0	1	0	0	2
Manteca Impreso: Manteca	1	0	0	0	0	0	1
Pedregal Modelado: ND/ Punzonado	4	0	0	0	0	0	4
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	74	77	17	20	6	0	194
Chichicuil Con Baño: Pajuil	19	41	9	3	3	0	75
GRUPO ENCANTO	17	9	3	1	0	0	30
Encanto Estriado: Encanto	11	4	0	1	0	0	16
Seferino Estriado-Inciso: Seferino	4	3	1	0	0	0	8
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	2	2	2	0	0	0	6
CLASE PETÉN LUSTROSO	32	113	42	8	3	0	198
GRUPO HARINA	1	3	1	1	0	0	6
Harina Crema: Harina	1	3	1	1	0	0	6
GRUPO AZOTE	4	9	8	2	1	0	24
Azote Naranja: Azote	4	9	8	1	1	0	23
Torres Inciso: Torres	0	0	0	1	0	0	1
GRUPO TINAJA	8	37	11	1	0	0	57
Tinaja Rojo: Tinaja	4	18	11	1	0	0	34
Tinaja Rojo: Nanzal	0	1	0	0	0	0	1
Tinaja Rojo: Subin Rojo	0	1	0	0	0	0	1
Chaquiste Impreso: Chaquiste	3	16	0	0	0	0	19
Chinja Impreso: Chinja	0	1	0	0	0	0	1
Rosa Punzonado: Rosa	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO MÁQUINA	18	50	11	3	2	0	84
Máquina Café: Máquina	18	50	11	3	2	0	84

GRUPO INFIERNO	0	1	1	0	0	0	2
Infierno Negro: Infierno	0	1	1	0	0	0	2
GRUPO PALMAR-DANTA	1	13	10	1	0	0	25
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	7	1	0	0	0	8
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	0	1	0	0	0	0	1
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	4	7	1	0	0	12
Palmar Naranja Policromo: ND/ Acanalado-Inciso	1	0	2	0	0	0	3
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	0	1	0	0	0	0	1
CLASE NARANJA FINO	0	0	0	2	0	0	2
GRUPO ALTAR	0	0	0	2	0	0	2
Altar Naranja: Altar	0	0	0	1	0	0	1
Trapiche Inciso: Trapiche	0	0	0	1	0	0	1

POSTCLÁSICO - COMPLEJO MOPAN - ESFERA NO DESIGNADA

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE VITZIL ROJO-NARANJA	0	0	0	0	0	0	1
GRUPO AGUSTINO	0	0	0	0	0	0	1
Agustino Rojo	1	0	0	0	0	0	1

O/C= olla/cántaro
Cu = cuenco

Va = vaso
PI = plato

Cm = comal/tapadera
Vr = varios

Tt = total
ND = No Designado