

López, Jari J.

1996 Excavación y reconocimiento en Ixtutz: Grupos 6, 24, 26 y 27. En *Reporte 10, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.205-222. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala

## 10

# EXCAVACIONES Y RECONOCIMIENTO EN IXTUTZ: GRUPOS 6, 24, 26 Y 27

*Jari J. López*

Con el fin de ampliar el conocimiento sobre el carácter de los asentamientos que se consideran de tipo habitacional en los sitios del extremo oeste de la meseta Dolores-Poptun, es decir de sitios tales como Curucuitz, Ixcoxol 1 y 2, así como de Ixtutz, fueron seleccionados algunos ejemplos en este último, asociados principalmente con el sector este del sitio, es decir con su unión con Curucuitz.

Ixtutz fue un sitio levantado desde las primeras temporadas del proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala y fue objeto de algunas excavaciones en el sector central, principalmente en el área del Conjunto de tipo Grupo E (Laporte y Escobedo 1992; Jacobo 1993). Los sectores de habitación no habían sido investigados. En los meses de Marzo y Abril de 1996 fueron seleccionados varios de ellos como parte del trabajo de práctica de campo ofrecido al Centro Universitario de Petén, así como para elaborar un seminario para el grado técnico ofrecido por dicha institución.

Los grupos seleccionados fueron: Ixtutz 6, Ixtutz 24, Ixtutz 26 e Ixtutz 27. Asimismo se procedió a realizar el reconocimiento de un sector habitacional adicional situado al este y sureste del sector central: Grupos 22 a 34 (Figura 1; Cuadro 3).

### GRUPO IXTUTZ 6

Situado directamente al este del sector central, en la cima de un cerro kárstico. Compuesto por dos sectores, se exploró el sector A, el cual fue nivelado mediante un relleno de tierra blanca con piedra pequeña. El sector B se encuentra situado en una terraza inferior en el lado norte del cerro.

En la exploración de este grupo fueron estudiados las Estructuras Norte, Este, Sur, Oeste y Suroeste (Figura 2). En todos los casos se conocieron esquinas, escalinatas y la posición de las banquetas superiores. Por lo general, los resultados fueron similares en ellas y se comprobó que fueron construidas durante el Clásico Tardío, aunque existe una clara ocupación anterior referida a la Estructura Este. Es posible que existiera también alguna construcción que corresponda al Clásico Temprano, dado la abundancia de material de dicha etapa presente en el grupo; este material indica la afiliación de este segmento poblacional a la esfera cerámica Chicanel Periférico, un hecho que le liga a la unidad habitacional compleja a la cual pertenecía el grupo Ixtutz 24, el cual se describe más adelante.

La Estructura Suroeste, un basamento de planta rectangular, contuvo en su interior al Entierro 174 (Figura 3).

En el caso de la Estructura Este, la principal del grupo, fue comprobado que tiene una subestructura que corresponde al Clásico Tardío inicial, como lo indica el depósito del Escondite 43 (Figura 3). Posteriormente, en el Clásico Tardío pleno, dicha construcción fue recubierta.

Resulta importante la práctica ausencia de materiales que daten al Clásico Terminal, caso distinto que los otros grupos explorados en esta ocasión.

### Entierro 174

En el eje de la Estructura Suroeste. Se trata de un entierro primario e indirecto, dentro de una cista cubierta por lajas, depositado posiblemente en posición sedente, lo cual apoya la posición general de los restos óseos, así como el reducido tamaño de la cista. Como ofrenda tuvo un plato trípode al cual le faltaban los soportes, del tipo Paixban Ante Policromo (A-667). Cronología: Clásico Tardío.

### Escondite 43

Dentro de un espacio abovedado bajo la Estructura Este, la principal del grupo. Además de algunas conchas marinas y fragmentos de obsidiana, contuvo cuatro vasijas: un cuenco de paredes altas del tipo Calabazo Gubiado-Inciso (A-648), un cuenco hemisférico del tipo Saxche Naranja Policromo (A-649), un vaso cilíndrico del tipo Salada Acanalado (A-650) y un plato con soporte anular del tipo Tinaja Rojo (A-651). Este contenido indica que el escondite fue depositado durante el Clásico Tardío inicial.

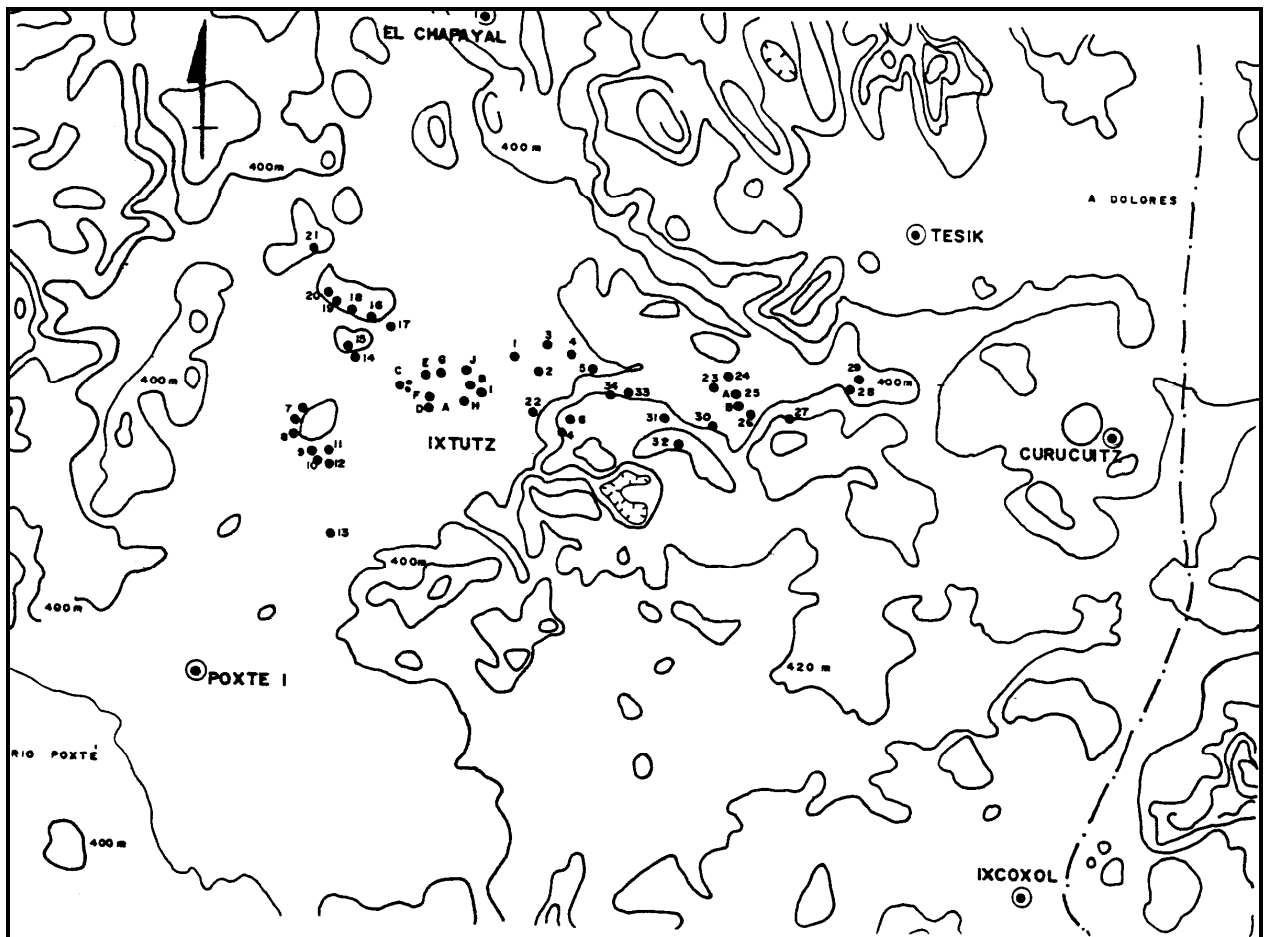


Figura 1 Ubicación de grupos periféricos de Ixtutz

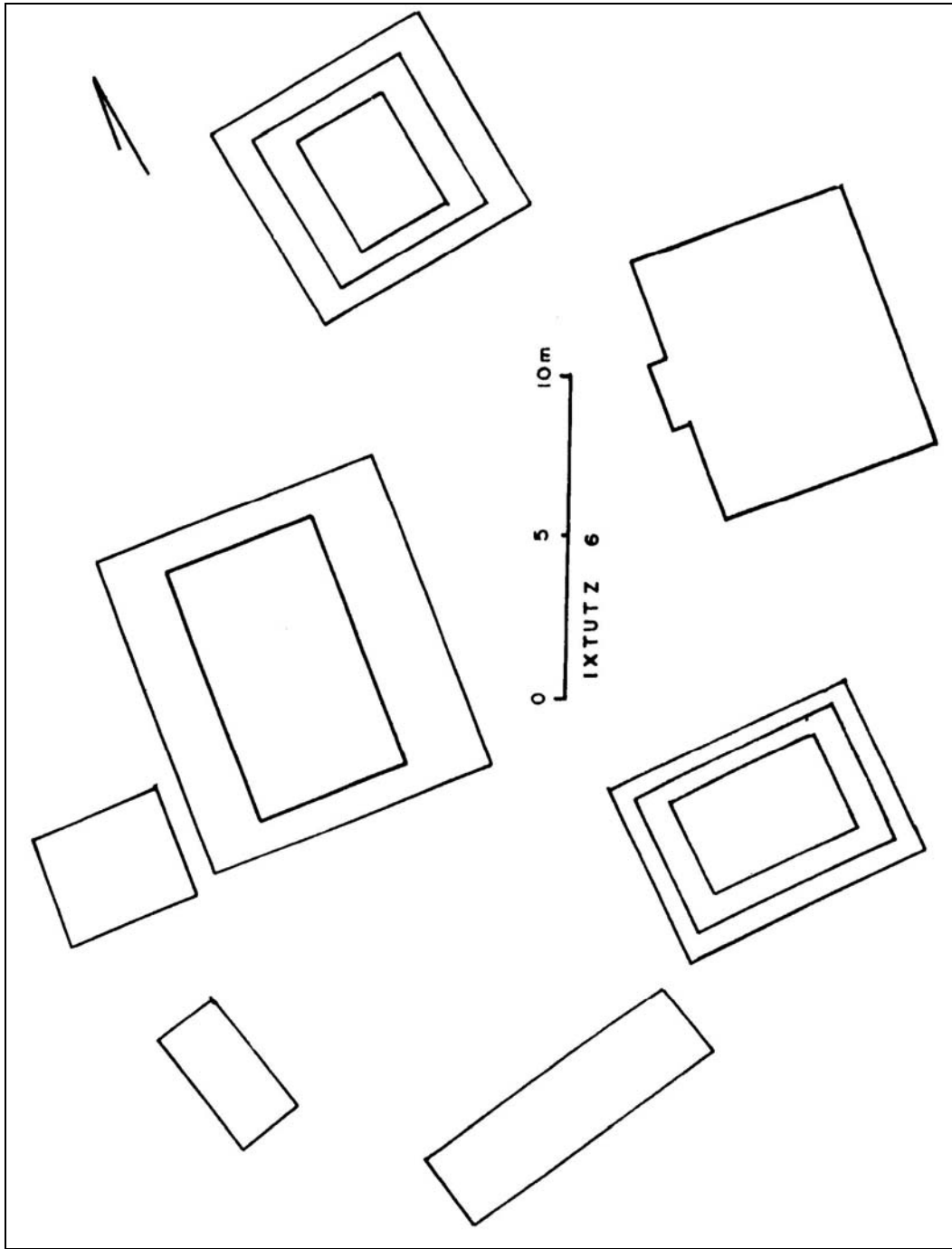


Figura 2 Ixtutz 6: planta del grupo

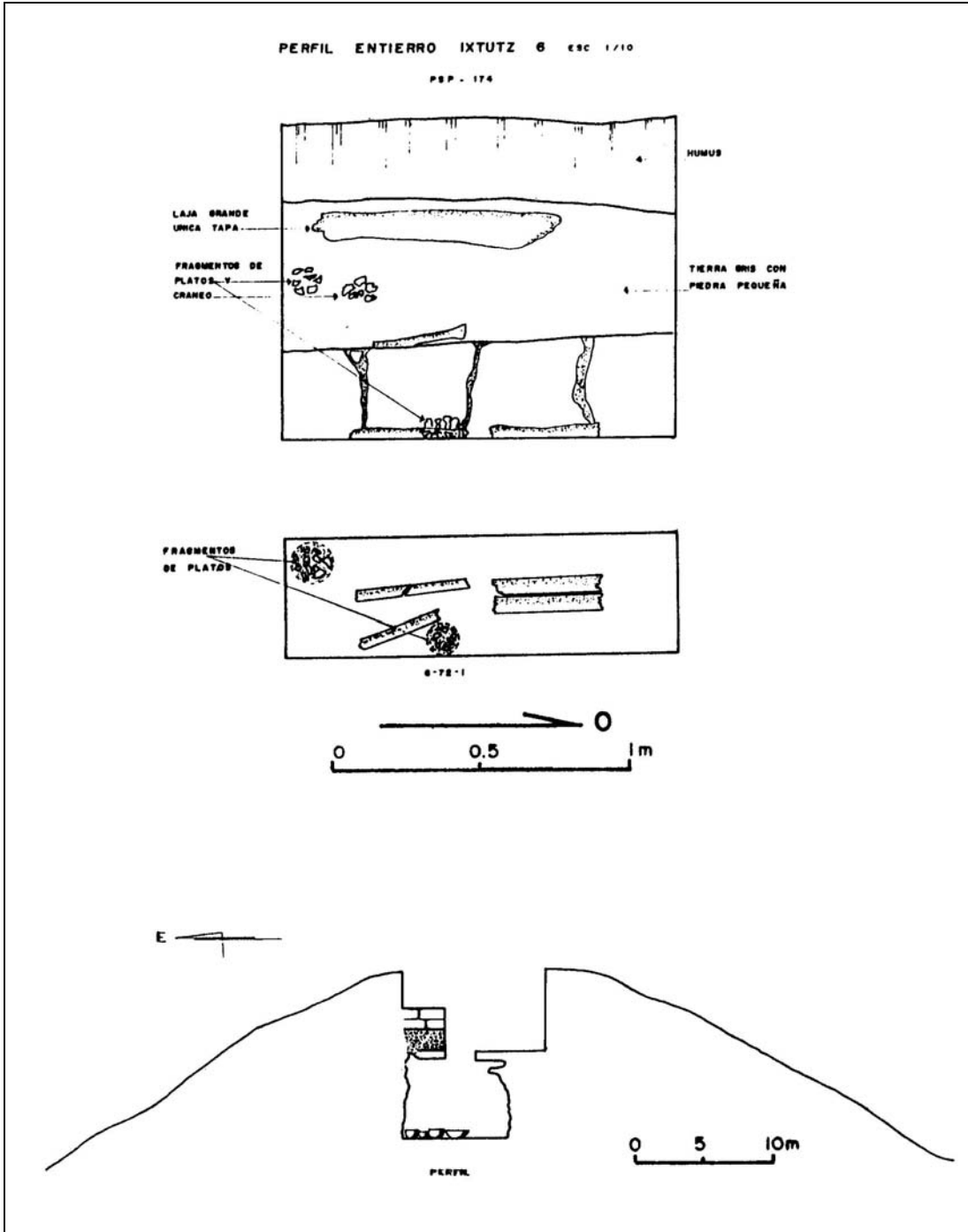


Figura 3 Ixtutz 6: Entierro 174 y Escondite 43

## GRUPO IXTUTZ 24

Los pozos que analizaron el área del patio denotan la existencia de una nivelación hecha con piedras calizas de gran tamaño (rocas); esta nivelación del patio es parcial, ya que algunas estructuras, tal como las que ocupan los lados norte y oeste del área, se encuentran asentadas directamente sobre la roca caliza. Se localizaron terrazas en las laderas del cerro donde se asienta este grupo.

Fueron explorados todos los basamentos que conforman al grupo, aunque por su condición de conservación, fue posible efectuar excavaciones más precisas en las Estructuras Sur y Noroeste (Figura 4). En ambas se determinó la escalinata frontal. En el caso de la primera de ellas, se observó que su eje se desvía 6° al noreste. La técnica de construcción en estos basamentos refiere a argamasa, tierra negra y fragmentos pequeños de piedra.

En la Estructura Sur del patio se encontró a tres enterramientos a distinto nivel de profundidad: los tres fueron primarios e indirectos, colocados dentro de cistas que fueron dispuestas una sobre la otra en diferentes momentos de la ocupación de este grupo.

Los dos superiores son unitarios y el inferior contuvo a dos individuos. El inferior corresponde al Clásico Tardío inicial, el intermedio al Clásico Tardío pleno y el superior al Clásico Terminal.

Este hallazgo podría reflejar claramente una sola tradición funeraria que representa a las cabezas de una unidad habitacional compleja durante más de tres generaciones. Esta unidad pudo incluir a los grupos vecinos, tal vez a Ixtutz 26 y 27.

Aun así, en el grupo hay evidencia de ocupación más temprana. Una de las acciones de depredación hechas al centro del patio dejó al descubierto una concentración de tiestos que corresponden al inicio del Clásico Temprano; la muestra recolectada conforma al denominado Basurero 12, el cual se encuentra frente a la Estructura Norte, ubicado bajo el estrato de humus, entre piedra, pedrín y tierra negra, sobre la caliza, a 0.60 - 0.80 m de profundidad (Cuadro 1).

Este es otro ejemplo del tipo de concentración también reportada en los sitios La Unión 1, Yaltutu, Ix ek' y Mopan 3-Sureste, los cuales han permitido revisar la secuencia tipológica asignada al Clásico Temprano y formular la presencia en el área de Dolores de una esfera cerámica adicional considerada como Chicanel Periférico (Laporte 1995).

Por otra parte, también existe evidencia de ocupación que tal vez corresponda a acciones constructivas terminales en el grupo. En la Estructura Noroeste se localizó una remodelación junto a la escalinata frontal en el lado este, la cual consiste en una hilera de piedra que corría hacia el sureste ingresando al área del patio, pero desaparecía rápidamente debido al fuerte saqueo y otras actividades de tipo agrícola que sufrió esta área. El material cerámico que data al Clásico Terminal es relativamente abundante en el grupo.

### Entierro 162

Estructura Sur, dentro de pozo en el eje (Figura 5). Entierro primario e indirecto depositado dentro de una cista colocada dentro del relleno de la estructura y cubierta por una techumbre de lajas, de un individuo adulto de sexo indeterminado (Tiesler 1996), en posición de decúbito dorsal extendido, en mal estado de conservación, con orientación este-oeste, con cráneo al este. Como ofrenda tuvo un cuenco hemisférico del tipo Palmar Naranja Policromo (A-628). Se recolectaron ocho fragmentos de un incensario del tipo Pedregal Modelado: ND/ Aplicado. Cronología: Clásico Terminal.

### **Entierro 163**

Estructura Sur, dentro de pozo en el eje (Figura 5). Entierro primario e indirecto depositado dentro de una cista colocada dentro del relleno de la estructura y cubierta por una techumbre de lajas, de un individuo adulto, posiblemente de sexo femenino (Tiesler 1996), en posición de decúbito dorsal extendido, en mal estado de conservación, con orientación norte-sur, con cráneo al norte. Como ofrenda tuvo tres vasijas del tipo Palmar Naranja Policromo: un plato trípode (A-629), un vaso cilíndrico (A-630) y un cuenco hemisférico (A-631). Cronología: Clásico Tardío.

### **Entierro 164**

Estructura Sur, dentro de pozo en el eje (Figura 5). Entierro primario e indirecto depositado dentro de una cista colocada dentro del relleno de la estructura y cubierta por una techumbre de lajas, de dos individuos en posición de decúbito dorsal extendido, en mal estado de conservación, con orientación norte-sur, uno con el cráneo al norte y el otro con el cráneo al sur; fueron individuos adultos de sexo indeterminado (Tiesler 1996). Como ofrenda tuvo tres vasijas: un plato o cuenco del tipo Tinaja Rojo (PA-632), cuenco de paredes rectas (A-633) y un cuenco hemisférico del tipo Palmar Naranja Policromo (A-634). Hay además una vasija de tamaño reducido con baño de color negro (A-668) y tres pequeños fragmentos de una vasija miniatura. Le acompaña una navaja de obsidiana (L-546) y un caracol (*jute*, C-84). Cronología: Clásico Tardío inicial.

### **Entierro 172**

Estructura Noroeste. Serie de restos óseos recolectados de las actividades de depredación. Como resto de la ofrenda hubo algunos tiestos de un cuenco del tipo Paixban Ante Policromo, con banda roja en el borde y algún diseño geométrico bajo ella con círculos de color negro; se desechan. Cronología: Clásico Tardío.

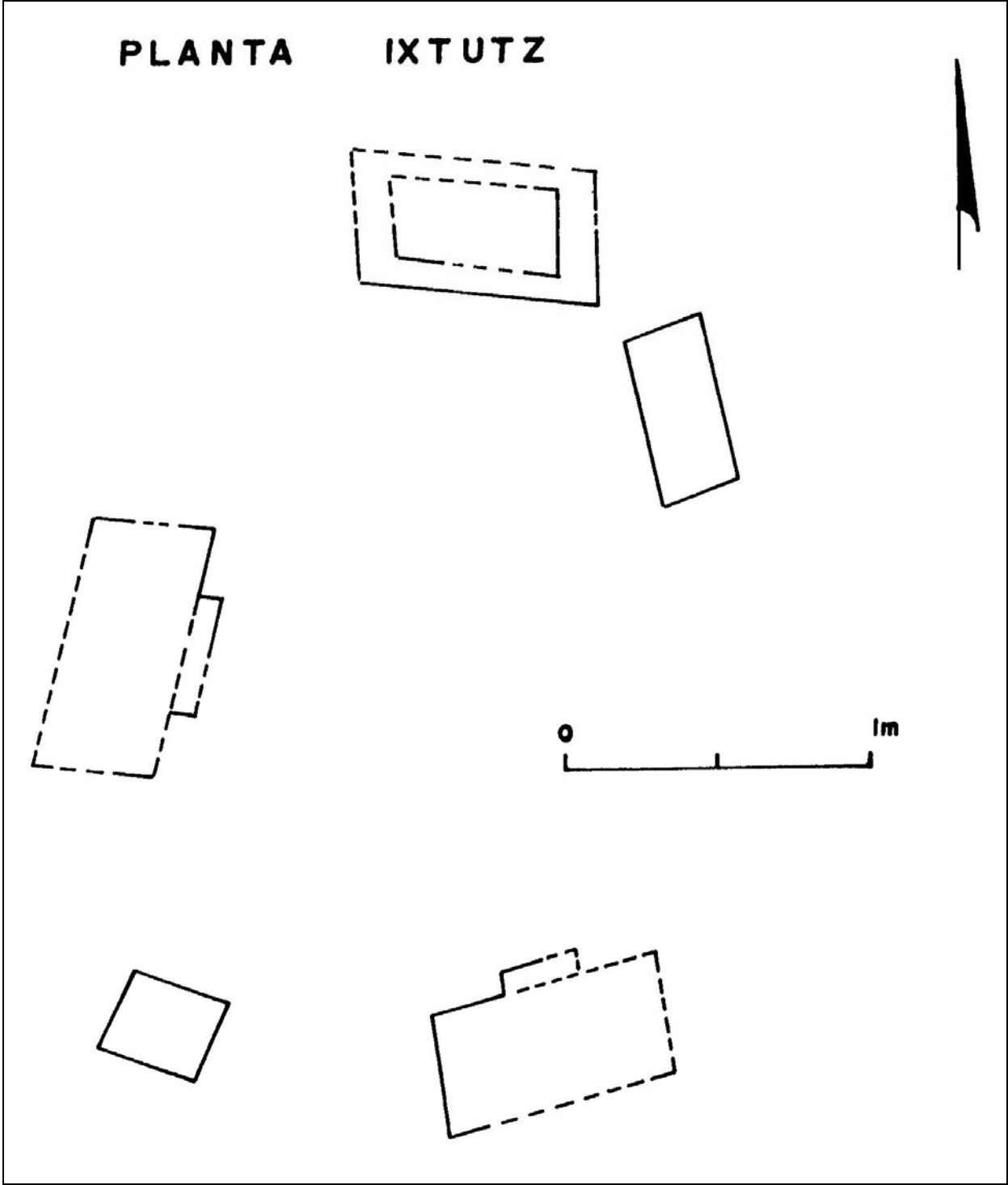


Figura 4 Ixtutz 24: planta del grupo

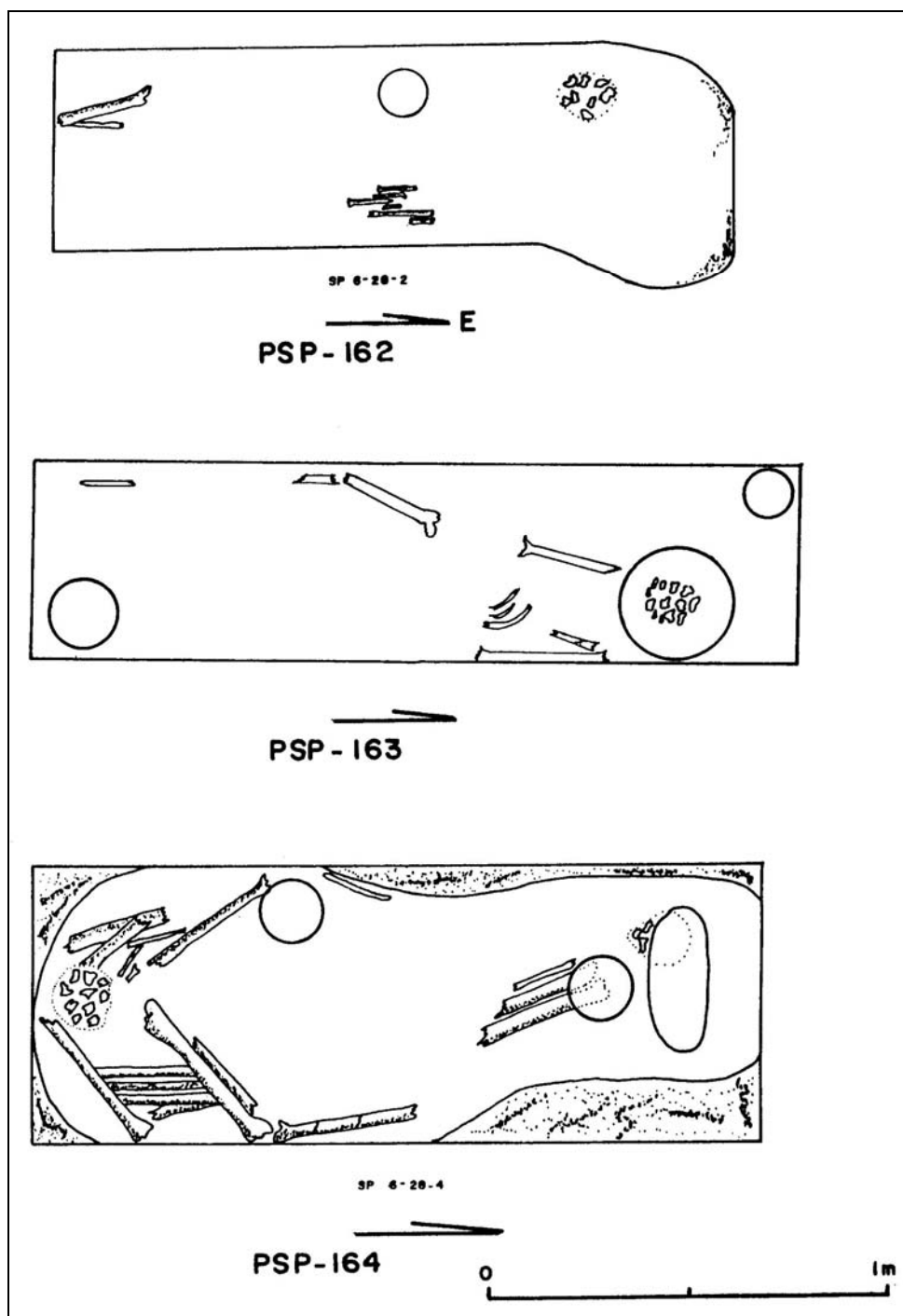


Figura 5 Ixtutz 24: Entierros 162, 163 y 164

## GRUPO IXTUTZ 26

Los pozos de plaza que se practicaron revelaron un relleno de nivelación del patio compuesto por tierra gris con piedra pequeña; este relleno es parcial, ya que se pudo observar que la Estructura Norte se encuentra asentada sobre la roca caliza. La técnica constructiva de los basamentos emplea argamasa con tierra negra y pequeños fragmentos de piedra.

Se trabajó en todas las estructuras que conforman el grupo con el fin de determinar la posición de esquinas, escalinatas y banquetas superiores (Figura 6). El material recuperado tanto fuera como en los rellenos de las estructuras hicieron evidente que el grupo fue construido en el Clásico Tardío. Solamente algunos tiestos de etapas anteriores fueron determinados, pero éstos seguramente no refieren a una ocupación formal anterior. Resalta más bien que el grupo tuvo una importante ocupación del Clásico Terminal que se observa en la superficie y es importante el que algunos tiestos del Postclásico hayan podido ser aislados en el patio.

Un entierro se localizó en la Estructura Noroeste; fue primario e indirecto, situado en una cista en el eje del basamento (Entierro 165). Como en el caso de la ocupación del grupo en general, el enterramiento corresponde al Clásico Tardío.

### Entierro 165

Estructura Noroeste, dentro de pozo en el eje (Figura 6). Entierro primario e indirecto depositado dentro de una cista colocada en el relleno de la estructura y cubierta por una techumbre de lajas, de un individuo adulto posiblemente de sexo femenino (Tiesler 1996), en posición de decúbito dorsal extendido, en buen estado de conservación, con orientación norte-sur, con cráneo al norte. Como ofrenda tuvo un cuenco de paredes altas del tipo Tinaja Rojo (A-635), acompañado por un vaso, posiblemente de color rojo, que por su estado de destrucción se envió a la muestra general de tiestos (14 m diámetro de boca y 0.6 m de grosor de pasta). Cronología: Clásico Tardío.

### Entierro 173

Estructura Este, en el pozo del eje. En restos de la depredación. Fue un entierro primario e indirecto, del cual quedaron escasos restos óseos. Como restos de la ofrenda aún se recuperó en mal estado de conservación y erosionadas a un plato del tipo plano con huellas de haber sido del tipo Tinaja Rojo (A-652) y un cuenco hemisférico del tipo Palmar Naranja Policromo (A-653). Cronología: Clásico Tardío.

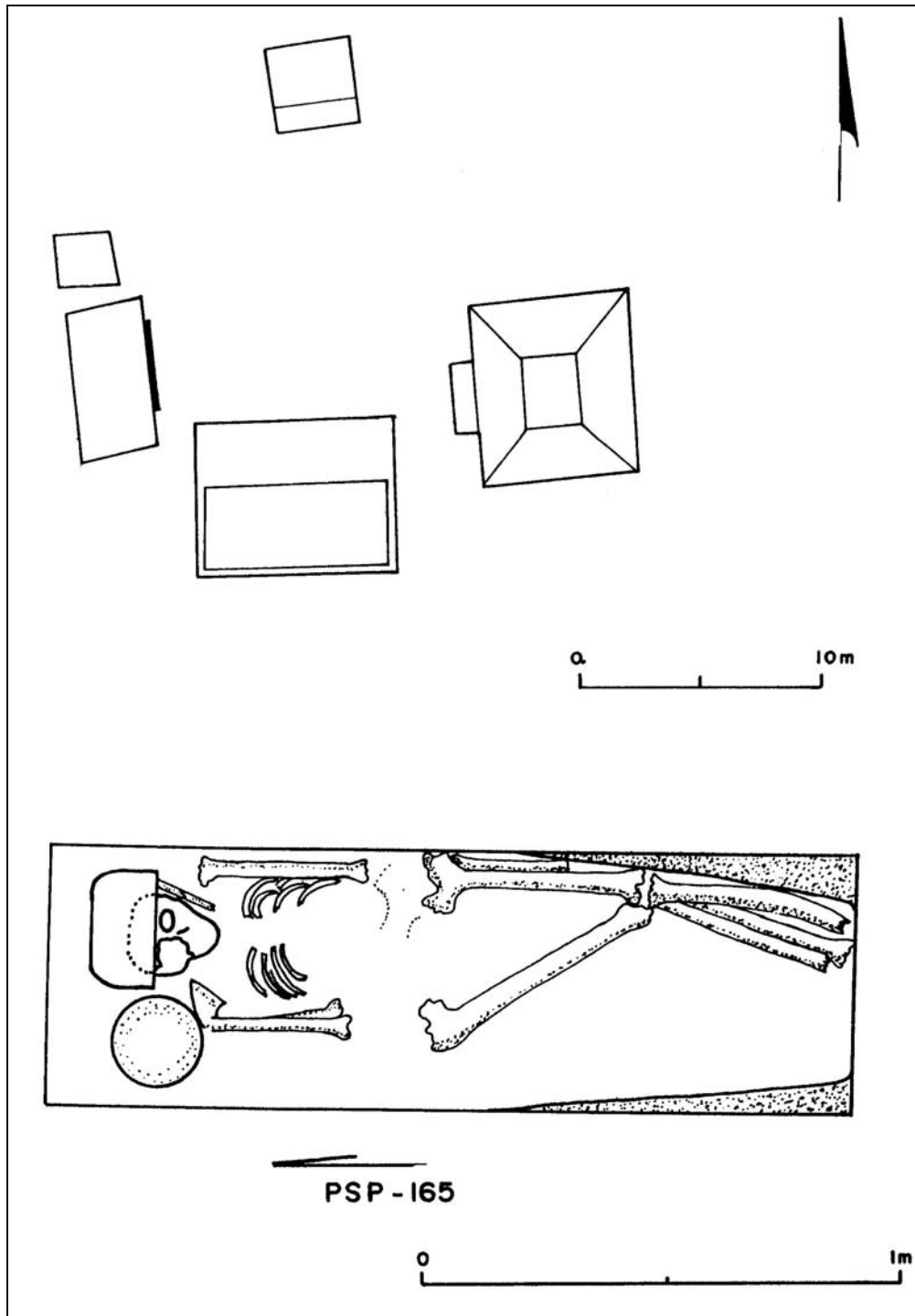


Figura 6 Ixtutz 26: planta del grupo y Entierro 165

## GRUPO IXTUTZ 27

Grupo situado sobre un cerro kárstico (Figura 7). Está fuertemente depredado, por lo que no fue posible conocer mayores detalles sobre las estructuras que le componen, las cuales fueron habilitadas sobre una compacta nivelación de tierra negra con piedra pequeña. Se conoció la presencia de un piso anterior bajo la Estructura Este, lo cual indica que existió una ocupación primaria, la cual fue datada para el Preclásico Tardío. La construcción y ocupación del grupo es principalmente del Clásico Tardío, aunque existen evidencias de algunas remodelaciones más tardías, tal vez del Clásico Terminal, específicamente en la Estructura Oeste.

Al norte del patio se localizó una estructura de planta circular de 0.20 m de altura.

## SONDEOS EN OTROS GRUPOS DE IXTUTZ

Otros sondeos fueron llevados a cabo durante el reconocimiento de los grupos de habitación que ocupan sectores al sureste del área central de Ixtutz (Grupos Ixtutz 30 a 34; Figura 1). Este sondeo consistió principalmente en la perforación de pozos en el patio de determinados grupos con el fin de conocer el espectro cronológico de éstos.

Los resultados fueron claros en cuanto a indicar que se trata de grupos construidos y ocupados durante el Clásico Tardío. No se conoció evidencia de periodos anteriores o posteriores. Respecto de otros rasgos, solamente se reportó la presencia de un enterramiento en el Grupo Ixtutz 34.

### Entierro 157

Montículo 3 del Grupo Ixtutz 34. Procede de la depredación al centro de la estructura. No se determinó la presencia de cista, por lo que debió ser el entierro directo, de un individuo adulto de sexo indeterminado (Tiesler 1996). No hubo restos de una probable ofrenda. Cronología: Clásico Tardío.

## REFERENCIAS

Jacobo, Álvaro L.

1993 *La aplicación del análisis de fosfatos como técnica de prospección arqueológica para diagnosticar áreas de actividad en el sitio arqueológico de Ixtutz, Dolores, Petén*. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro

1995 Una actualización a la secuencia cerámica del área de Dolores, Petén. *Atlas Arqueológico de Guatemala*, No.3, pp.35-64, IDAEH y USAC, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro y Héctor L. Escobedo

1992 Ixtutz, centro rector al oeste del valle de Dolores, Petén. *Mexicon* 14-5:90-98. Berlin.

Tiesler Blos, Vera

1996 *Reporte de los restos humanos recuperados como parte del Proyecto SE del Petén, Atlas Arqueológico de Guatemala, IDAEH, Guatemala*. ENAH/INAH, México.

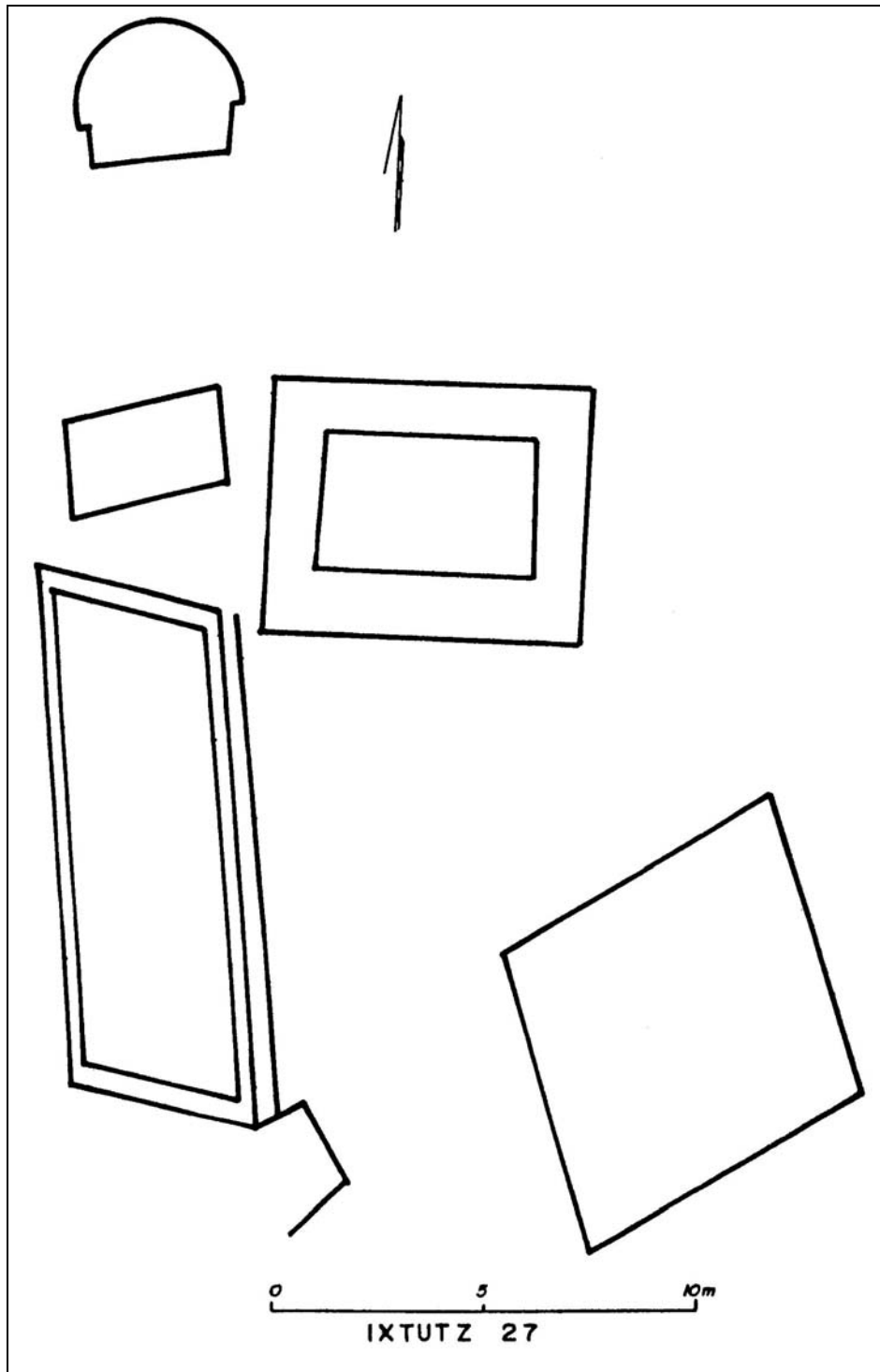


Figura 7 Ixtutz 27: planta del grupo

## CUADRO 1

### BASURERO 12 DEL GRUPO IXTUTZ 24

**Nota de edición:** este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

#### CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE – ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFERICO

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>411</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>431</b>
<b>GRUPO QUINTAL</b>	<b>397</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>417</b>
Quintal Sin Engobe: Quintal	328	1	2	1	0	1 Mg	333
Silvano Inciso: Silvano	1	0	0	0	0	0	1
Silvano Inciso: ND/ Baño Rojo	0	0	2	0	0	0	2
Cubierta Impreso: Cubierta	11	0	0	0	0	0	11
Quixchan Con Baño: ND/ Baño Crema	18	0	0	0	0	0	18
Quixchan Con Baño: Quixchan	39	9	3	0	0	1 Mg	52
<b>GRUPO TRIUNFO</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>
Triunfo Estriado	14	0	0	0	0	0	14
<b>CLASE PASO CABALLOS CEROSO</b>	<b>69</b>	<b>40</b>	<b>132</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>246</b>
<b>GRUPO FLOR</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>
Flor Crema: Pétalo	2	2	6	0	0	0	10
Flor Crema: ND/ Blanco	0	1	2	0	0	0	3
<b>GRUPO SIERRA</b>	<b>34</b>	<b>25</b>	<b>96</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>158</b>
Sierra Rojo: Desorden	34	24	60	2	0	1 Ve	121
Sierra Rojo: Vaquero Creek	0	0	27	0	0	0	27
Laguna Verde Inciso: Toxacal	0	0	3	0	0	0	3
Laguna Verde Inciso: Chaquiux	0	1	6	0	0	0	7
<b>GRUPO BOXCAY</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
Boxcay Café: Peralta	7	0	1	0	0	0	8
<b>GRUPO POLVERO</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43</b>
Polvero Negro: Suyacal	25	11	5	1	0	0	42
Valentín Modelado	1	0	0	0	0	0	1
<b>GRUPO COLOR DIFERENCIADO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>
Velorio Bicromo: ND/ Rojo	0	0	2	0	0	0	2
Hechizo Bicromo: Chachacche	0	0	10	0	0	0	10
Hechizo Bicromo: Aurelia	0	0	3	0	0	0	3
Hechizo Bicromo-Inciso: Alcira	0	0	1	0	0	0	1
Guachimán Bicromo: Tita	0	0	2	0	0	0	2
Guachimán Bicromo: ND/ Rojo	0	0	1	0	0	0	1
<b>GRUPO CARAMBA</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
Caramba Rojo/Naranja: Agente	0	0	1	0	0	0	1
Helecho Naranja/Crema: Villegas	0	1	2	1	0	0	4

**O/C**= olla/cántaro

**Va** = vaso

**Tt** = total

**Cu** = cuenco

**Cm** = comal/tapadera

**ND** = No Designado

**PI** = plato

**Vr** = varios

**Mg** = mango

**Ve** = vertedera

## CUADRO 2

### CLASIFICACIÓN CERÁMICA OBTENIDA EN EL SONDEO DE IXTUTZ 6, 24, 26 Y 27

**Nota de edición:** este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

#### PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CLASE PASO CABALLOS CEROSO</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>GRUPO FLOR</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Flor Crema: Flor	1	0	1	0	0	0	2
<b>GRUPO SIERRA</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
Sierra Rojo: Sierra	0	2	2	0	0	0	4
<b>GRUPO BOXCAY</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Boxcay Café: Boxcay	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO POLVERO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Polvero Negro	0	0	1	0	0	0	1
<b>GRUPO COLOR DIFERENCIADO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Velorio Bicromo: Mateo Rojo y Crema	0	0	1	0	0	0	1
Hechizo Bicromo: Hechizo	0	1	0	0	0	0	1

#### CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE - ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFÉRICO

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>21</b>
<b>GRUPO QUINTAL</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
Quintal Sin Engobe: Quintal	0	0	1	0	0	0	1
Cubierta Impreso: Cubierta	0	1	0	0	0	0	1
Alceste Modelado: Alceste	0	0	1	0	0	0	1
Quixchan Con Baño: ND/ Baño Crema	1	1	0	0	0	0	2
Quixchan Con Baño: Quixchan	6	0	6	0	1	0	13
<b>GRUPO TRIUNFO</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Triunfo Estriado	2	0	0	0	1	0	3
<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>GRUPO ÁGUILA</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
Águila Naranja: Águila	1	2	0	0	0	0	3
Milpa Impreso: ND/ Inciso	1	0	0	0	0	0	1
<b>GRUPO PUCTE</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Santa Teresa Inciso: Santa Teresa	1	0	0	0	0	0	1
<b>CLASE PASO CABALLOS CEROSO</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>GRUPO FLOR</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
Flor Crema: Pétalo	0	0	4	0	0	0	4
<b>GRUPO BACLAM</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Baclam Naranja: Serafín	0	1	0	0	0	0	1

<b>GRUPO SIERRA</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
Sierra Rojo: Desorden	1	5	4	0	0	0	10
<b>GRUPO BOXCAY</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
Boxcay Café	1	3	0	0	0	0	4
<b>GRUPO POLVERO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Polvero Negro: Suyacal	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO COLOR DIFERENCIADO</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
Hechizo Bicromo: Chachacche	1	4	1	1	0	0	7
Hechizo Bicromo: Aurelia	0	0	1	0	0	0	1
<b>GRUPO DECORACIÓN NEGATIVA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Ahchab Ante y Rojo: Zacniis	1	0	0	0	0	0	1
Boo Inciso: Andrea	0	1	0	0	0	0	1

### CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>1190</b>	<b>301</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>1548</b>
<b>GRUPO CAMBIO</b>	<b>1113</b>	<b>292</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>1460</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	372	81	2	1	5	3 Mn	432
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Mica	3	0	0	0	0	0	3
Ciro Inciso: ND/ Acanalado-Inciso	1	0	0	0	0	0	1
Ciro Inciso: ND/ Baño Crema	3	0	0	0	0	0	3
Manteca Impreso: Manteca	2	4	0	0	0	0	6
Miseria Aplicado: Miseria	7	2	0	0	3	0	12
Pedregal Modelado: Pedregal	0	0	0	0	11	0	11
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	489	160	17	0	3	1	670
Chichicuil Con Baño: Pajuil	236	45	7	0	0	0	288
Chichicuil Con Baño: ND/ Baño Negro	57	8	1	0	1	0	67
<b>GRUPO ENCANTO</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>88</b>
Encanto Estriado: Encanto	46	0	0	0	0	0	46
Seferino Estriado-Inciso: Seferino	2	1	1	0	0	0	4
Zaira Estriado-Con Baño: Zaira	4	0	1	0	0	0	5
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	25	8	0	0	0	0	33
<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b>	<b>384</b>	<b>318</b>	<b>150</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>868</b>
<b>GRUPO HARINA</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>
Harina Crema: Harina	5	4	19	0	0	0	28
<b>GRUPO AZOTE</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>
Azote Naranja: Azote	3	6	8	0	0	0	17
<b>GRUPO TINAJA</b>	<b>308</b>	<b>156</b>	<b>79</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>555</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	276	126	66	7	3	0	478
Tinaja Rojo: Nanzal	25	18	12	0	0	0	55
Camarón Inciso: Camarón	7	2	0	0	0	0	9
Camarón Inciso: Corozal	0	0	1	0	0	0	1
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	9	0	0	0	0	9
Portia Gubiado-Inciso	0	1	0	1	1	0	3
<b>GRUPO REMATE</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
Pantano Impreso: Pantano	3	0	0	0	0	0	3
Pantano Impreso: Sellado	2	0	0	0	0	0	2
<b>GRUPO MÁQUINA</b>	<b>43</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>91</b>
Máquina Café: Máquina	39	36	7	0	1	0	83
Canoa Inciso: Canoa	2	2	1	0	0	0	5
Tenaja Acanalado: Tenaja	0	1	0	0	0	0	1
Calabazo Gubiado-Inciso: Calabazo	2	0	0	0	0	0	2

<b>GRUPO INFIERNO</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>
Infierno Negro. Infierno	17	16	6	0	0	0	39
Carmelita Inciso: Carmelita	0	2	1	0	0	0	3
Toro Gubiado-Inciso: Toro	0	2	0	0	0	0	2
<b>GRUPO ZACATAL-JOYAC</b>	<b>2</b>	<b>41</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>65</b>
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	3	17	0	0	0	20
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	2	1	5	0	0	0	8
Juina Rojo/Ante: Juina	0	1	0	0	0	0	1
Paixban Ante Policromo: Paixban	0	36	0	0	0	0	36
<b>GRUPO PALMAR-DANTA</b>	<b>1</b>	<b>52</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>63</b>
Leona Rojo/Naranja. Leona	0	19	1	1	0	0	21
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	0	3	0	0	0	0	3
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	29	3	2	0	0	34
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	1	1	3	0	0	0	5

### CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>
<b>GRUPO CAMBIO</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	16	6	1	0	0	0	23
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	17	5	0	0	0	0	22
Chichicuil Con Baño: Pajuil	7	2	0	0	0	0	9
<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>GRUPO HARINA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Harina Crema: Harina	0	0	3	0	0	0	3
<b>GRUPO TINAJA</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	8	6	0	0	1	0	15
Tinaja Rojo: Nanzal	0	2	0	0	0	0	2
Chaquiste Impreso: Chaquiste	2	0	0	0	0	0	2
Chaquiste Impreso: ND/ Sellado	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO MÁQUINA</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Máquina Café: Máquina	2	0	0	0	0	0	2
<b>GRUPO ZACATAL-JOYAC</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	1	1	0	0	0	2
Zacatal Crema Policromo	0	0	1	0	0	0	1
<b>GRUPO PALMAR-DANTA</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	2	0	0	0	0	2

### POSTCLÁSICO - COMPLEJO MOPAN - ESFERA NO DESIGNADA

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE VOLADOR DULL-SLIPPED</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>GRUPO PAXCAMAN</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Paxcaman Rojo: Paxcaman	1	0	0	0	0	0	1

O/C= olla/cántaro

Va = vaso

Tt = total

Cu = cuenco

Cm = comal/tapadera

ND = No Designado

PI = plato

Vr = varios

Mn = miniatura

### CUADRO 3

## EL ASENTAMIENTO ADICIONAL DETERMINADO PARA IXTUTZ

- 1** número de grupo  
**2** sector del sitio  
**3** ubicación:                   **1** sobre cerro  
   **2** en ladera  
   **3** en terreno plano  
  
**4** estructuras  
**5** posición de la estructura dentro del grupo  
**6** altura de la estructura  
**7** estructura más importante del grupo (\*)  
**8** plataforma basal:       **0** no tiene  
   **1** si tiene  
  
**9** dimensión de plaza  
**10** patrón de plaza:                   **IC** = Indeterminado Cerrado  
   **OA-S**= Oeste Abierto/Sur                   **SA-O**= Sur Abierto/Oeste  
   **NA-E**= Norte Abierto/Este               **NA-O**= Norte Abierto/Oeste  
   **SC** = Sur Cerrado                       **EC** = Este Cerrado  
   **OC** = Oeste Cerrado                   **OA** = Oeste Abierto  
  
**11** chultunes:                   **0** no tiene  
   **1** si tiene

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>SECTOR PERIFÉRICO</b>										
<b>6A</b>	SE	1	1	N	1.40		1	190	EC	0
			2	E	2.70	*				
			3	S	1.20					
			4	SO	0.20					
			5	SO	0.25					
			6	O	0.80					
<b>6B</b>	SE	1	1	N	0.40		1	300	OA-S	0
			2	E	0.50					
			3	O	0.75	*				
<b>22</b>	SE	1	1	N	1.00	*	0	200	NA-O	0
			2	E	0.70					
			3	S	0.30					
<b>23</b>	E	1	1	S	0.40		0	80	NA-E	0
			2	O	0.80					
			3	NO	1.00	*				
<b>24</b>	E	1	1	NE	1.00		1	375	SC	0
			2	N	0.80					
			3	NO	1.20					
			4	O	0.90					
			5	SO	0.80					
			6	S	1.40	*				
<b>25A</b>	E	1	1	E	0.40		0	90	OA-S	0
			2	O	1.00	*				
			3	NO	0.50					
<b>25B</b>	E	1	1	N	0.40		0	150	SA-O	0

			2	E	0.70					
			3	S	1.00	*				
26	SE	1	1	N	0.20		0	182	EC	0
			2	E	2.00	*				
			3	S	0.60					
			4	O	0.50					
			5	NO	0.30					
27	SE	1	1	N	0.30		0	130	EC	0
			2	E	1.70	*				
			3	S	0.20					
			4	O	0.60					
			5	NO	0.20					
			6	NO	0.10					
28	E	1	1	N	0.30		0	78	OC	0
			2	O	0.75	*				
			3	E	0.30					
			4	S	0.40					
29	E	1	1	N	0.40		0	150	OA	1
			2	O	0.70	*				
30	SE	1	1	N	-		-	196	IC	-
			2	SE	-					
			3	SO	-					
			4	NO	-					
31	SE	1	1	N	-		-	192	IC	-
			2	NE	-					
			3	E	-					
			4	SO	-					
			5	NE	-					
32	SE	1	1	N	-		-	120	IC	-
			2	NE	-					
			3	S	-					
			4	O	-					
33	SE	1	1	N	-		-	420	IC	-
			2	NE	-					
			3	E	-					
			4	SE	-					
			5	SO	-					
			6	O	-					
			7	NO	-					
34	SE	1	1	N	-		-	110	IC	-
			2	NE	-					
			3	E	-					
			4	SO	-					
			5	O	-					