

9

EXPLORACIONES EN GRUPOS HABITACIONALES DEL VALLE DE DOLORES: IXTONTON 13 E IX EK' 11 Y 12

María Josefa Iglesias

GRUPO IXTONTON 13

La investigación de este grupo fue realizada entre los días 8 y 16 del mes de julio de 1994. Se trata de un pequeño grupo localizado sobre un cerro natural de unos 7 m de altura y situado inmediatamente al este de Ixtonton Central (Figura 1). Consta de un total de 11 estructuras que han sido divididas en tres sectores, A, B y C (Figura 2), ya que aunque se tenía constancia previa de ellos, al realizar el levantamiento definitivo es cuando se decidió catalogar como Sector C a los tres pequeños montículos situados en la parte baja del cerro, en su lado suroeste, aunque no se aplicó ningún trabajo de excavación sobre ellos. Este grupo fue investigado previamente por Laporte y Torres (1990:76, fig.32, Apéndice 1:134 y 152). Se trata de un grupo afectado en bastante medida por la depredación.

SECTOR A

ESTRUCTURA 1

Está localizada en el extremo noroeste del Sector A y tiene una orientación norte-sur. Es una pequeña plataforma cuadrangular compuesta de un cuerpo basal y otro superior, ambos de una sola hilera de piedras bien trabajadas. Fue investigada por medio de un solo registro en la cara este.

El aspecto general de esta construcción parece más cuidado que el resto de plataformas que cierran la plaza en su lado oeste. Fue ubicado el Entierro 95, el cual consistió en algunas piezas dentarias que incluyen molares y fragmentos de hueso craneal correspondientes a un infante; junto a ellos se reportan dos pequeñas cuentas de concha y un colgante de cerámica cónico-truncado de cerámica mide 1.9 cm alto y 0.6 cm de diámetro máximo, con agujero para pender en su parte superior. Este contenido está cubierto por una olla (A-510), depositado sobre la roca caliza, a 30 cm del muro frontal. Podría tratarse también de algún tipo de *ofrenda de abandono* que corresponde al Clásico Terminal.

Exploración identificada como Suboperación 656, Lotes 1-3. El basamento mide 3.50 x 3.30 m.

ESTRUCTURA 2

Localizada cerrando el Sector A en su lado norte, con orientación este-oeste. Es una estructura de forma claramente rectangular compuesta de dos cuerpos y algunos restos de lo que debió ser una banqueta superior (Figura 3). Su basamento se presenta muy deteriorado, quedando solo restos de una sola línea de piedras trabajadas. Posee una escalera adosada en el lado sur, aunque parcialmente destruida, que debió tener unos seis escalones que llevarían hasta la plataforma superior. Carece de escalera en el lado norte.

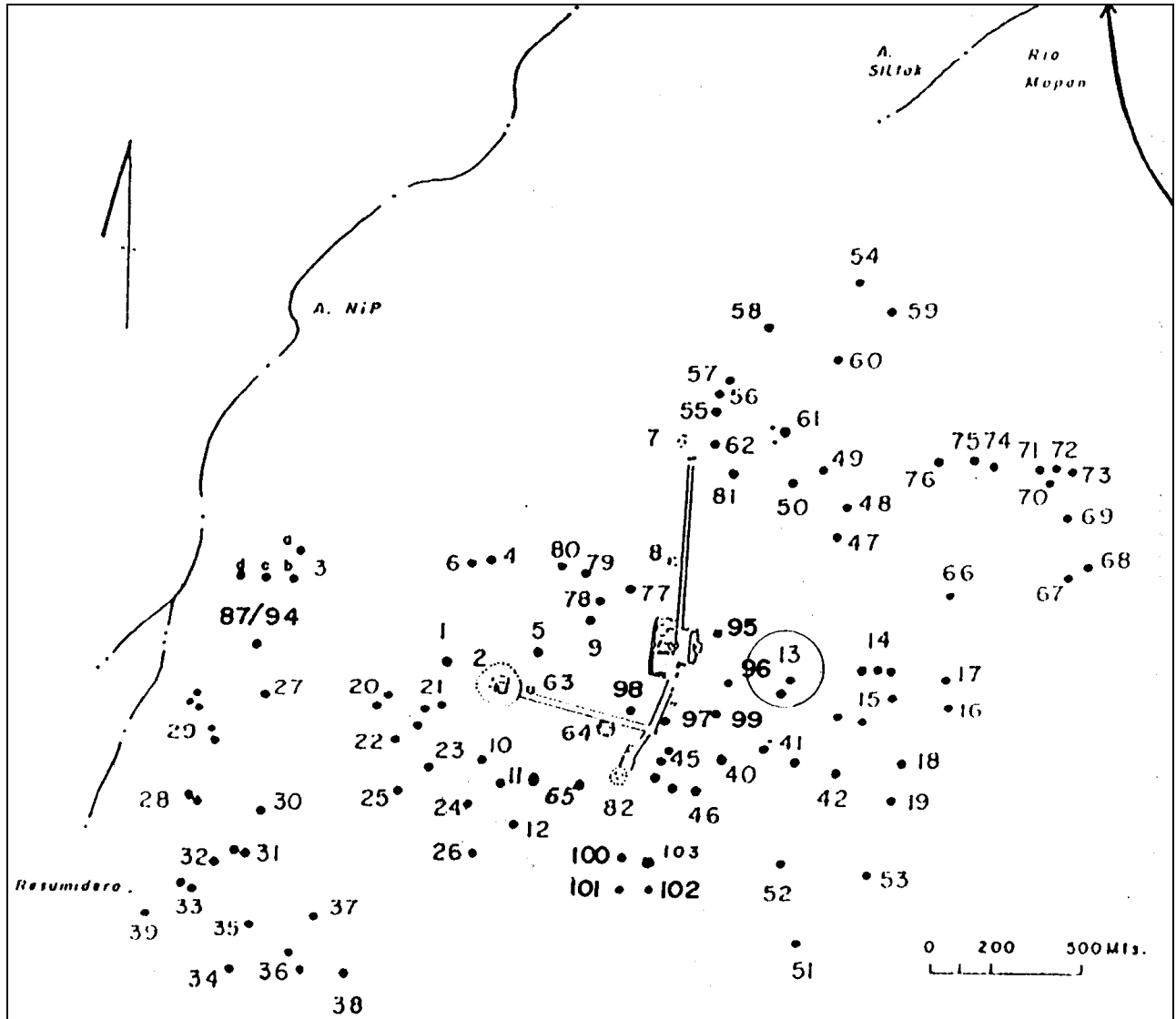


Figura 1 Plano de Ixtonton con la ubicación del Grupo Ixtonton 13

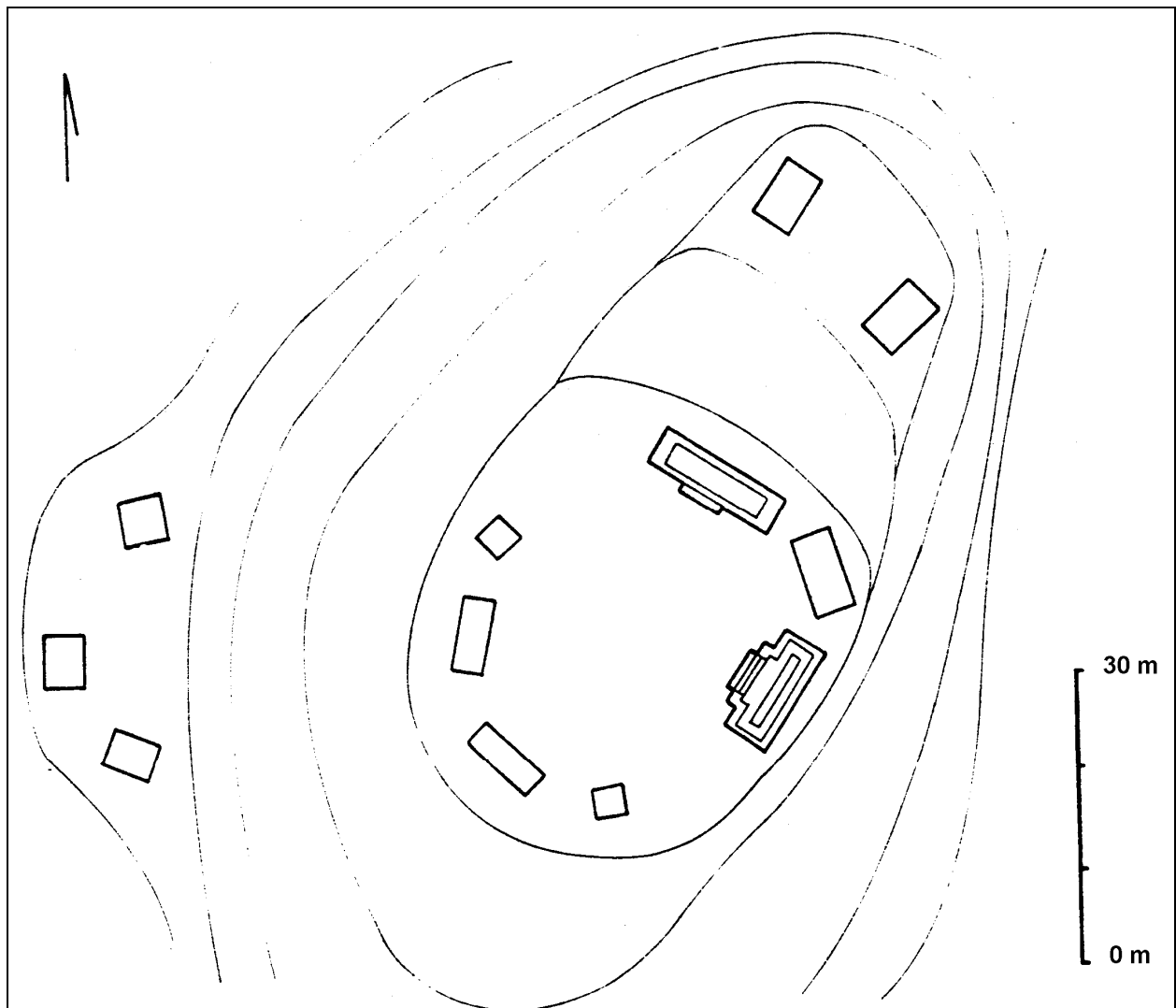


Figura 2 Planta del Grupo Ixtonton 13

Se define como Suboperación 650, Lotes 1-19. Las medidas de la estructura son:

Plataforma basal	14.40 x 4.40 m
Segundo Cuerpo	11 x 2.50 m
Escalinata	4.50 m

Se trata sin duda de la estructura principal del grupo y posee un marcado carácter funerario, ya avanzado en el primer reporte del sitio (Laporte y Torres 1990) y constatado por el hallazgo de los restos de tres cistas funerarias en su interior.

Esta estructura aparecía fuertemente saqueada, pero por fortuna la depredación afectó solo de una forma parcial los tres enterramientos hallados, colocados uno sobre otro, con orientación este-oeste.

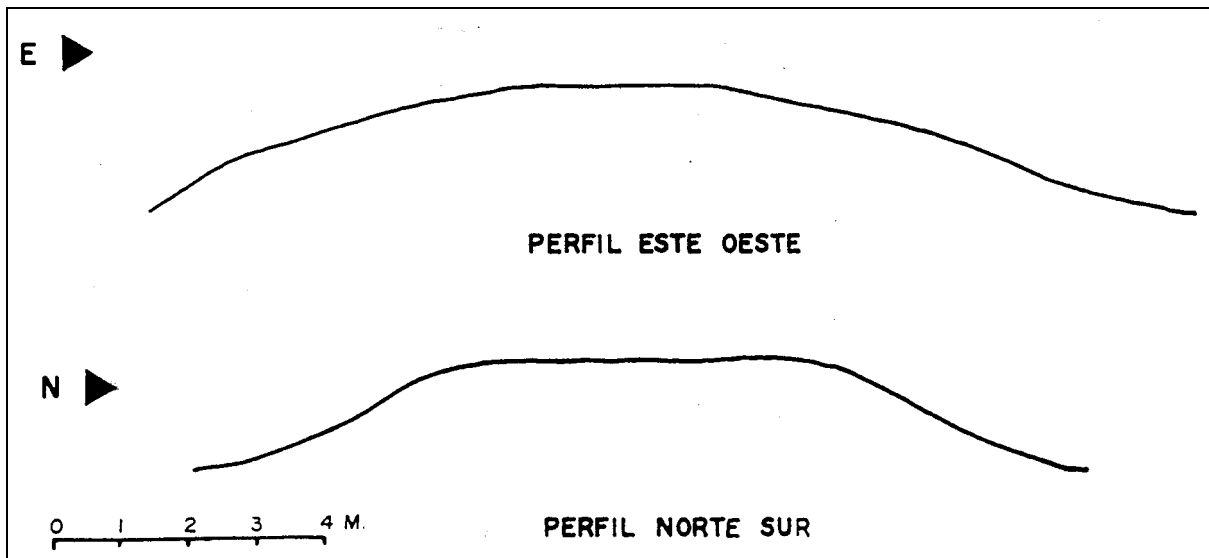


Figura 3 Perfiles de la Estructura 2 del grupo Ixtonton 13

ENTIERRO 92

Ubicado en el pozo central de la Estructura 2 del Sector A, a nivel de la de humus (0.40 m de la superficie está el fondo de la cista). Se determinó la parte posterior de una cista que bien pudo alargarse hacia el norte y haber sido tocada por el pozo central realizado por los depredadores. El hecho de estar a un nivel de humus explica que las lajas de la cubierta no se encontraran. Fue un entierro primario e indirecto, ahora removido. Fue recuperada solamente una muestra casi desmigada de diversos restos de huesos y piezas dentarias que indican a un individuo adulto. Como ofrenda incluyó un vaso (A-498) y un cuenco hemisférico (A-517), ambos deteriorados, aunque aún se indica que fueron del grupo cerámico Zacatal-Joyac. Debió ser depositado durante el Clásico Tardío.

ENTIERRO 93

Las lajas sobre las que se apoyaba el anterior entierro (92) parecen ser la tapadera de la siguiente cista, cuyos laterales no están realizados por lajas de buen tamaño, como suele ser habitual, sino por piedras de tamaños varios pero colocados en construcción de estilo muro. Altura aproximada de la cista: 44 cm, longitud máxima: 1.90 m, anchura: 0.50 m. Contuvo un entierro primario e indirecto, aunque ahora parcialmente removido por la ruptura parcial de la cista en su lado este o cabecera. Los restos óseos se limitan a fragmentos de huesos largos. La ofrenda, muy fragmentada, consistió en un vaso policromado de fondo naranja (A-500) y un plato trípode de color rojo (A-501), todavía rescatados en posición.

ENTIERRO 94

Cista situada bajo el Entierro 93, cubierta por tres lajas de rectangulares de buen tamaño y el resto más irregulares. Los laterales están compuestos, al menos parcialmente, por lajas más cuadrangulares, mientras que el fondo es la roca caliza, exceptuando la posible cabecera que posee una piedra recortada en esquina. La longitud total de la cista sería de 2.06 m este-oeste y 0.65 m norte-sur.

Los restos óseos se pueden interpretar como parcialmente en posición y, aunque están extraordinariamente destruidos, indicarían una posición decúbito dorsal, con orientación este-oeste, cráneo al este, ya que aquí se hallaron algunos dientes.

La ofrenda rescatada fue: un vaso inciso de color naranja (A-502), en zona teórica de fémures, seguido de un plato trípode bicromo (A-503) sobre tibias y peronés y un plato de paredes altas policromado (A-504) en el área correspondiente a los pies. Hubo ornamentos en relación a la parte de la cabeza: dos cuentas de concha extremadamente finas, una o dos conchas nacaradas fragmentadas y algunos caracoles de jutes.

ESTRUCTURA 3

Localizada en el lado noreste del grupo, con orientación noroeste-sureste. Es una estructura rectangular con escalera adosada, pequeña en relación con la largura de la plataforma. En la parte sur de la estructura hay un adosamiento posterior, quizás de refuerzo, ya que el muro corre detrás de él. La diferencia de nivel entre la parte norte y la parte sur debió ser solventada con algún cuerpo parcial ya que se ve mucha diferencia, pero no podemos constatarlo debido al alto grado de destrucción de la plataforma. Esta exploración corresponde a Suboperación 652, Lotes 1-7. Medidas de la estructura: 8.20 x 4.70 m; escalinata: 2.45 m.

En la parte posterior se encuentra la unión de la estructura a la plataforma basal que recorre toda la parte norte del sector A, la cual no había sido constatada en la exploración anterior.

ESTRUCTURA 4

Localizada cerrando la plaza en la zona sureste, con orientación noreste-suroeste. Estructura de dos cuerpos que sostienen una especie de alargada banqueta en la parte superior. La forma es rectangular con salientes frontales y escalera adosada. Tanto los adosamientos anteriores como la escalera en ellos apoyada, se colocaron posteriormente ya que los registros efectuados en las esquinas interiores muestran que los muros cruzan, además puede apreciarse una diferente forma constructiva entre la plataforma y los salientes, siendo mejores y más grandes los materiales de la plataforma. Esto nos constata la existencia de al menos dos momentos constructivos. La parte posterior debió tener varios escalonamientos ya que se encuentra en el límite del cerro y el perfil se ve extremadamente inclinado.

A pesar de su deterioro se deja ver un tipo de construcción de mayor calidad que el resto de las estructuras del grupo. Como otras, fue parcialmente saqueada y el pozo realizado en su interior no proporcionó ningún tipo de hallazgo específico.

La exploración se define como Suboperación 651, Lotes 1-8. Medidas de la estructura:

Basamento	12.50 x 6.30 m
Segundo cuerpo	10.60 x 4.40 m
Banqueta superior	9.00 x 1.25 m
Escalinata	4.50 m

ESTRUCTURA 5

Localizada cerrando la plaza en su lado sur, con una orientación noreste-suroeste. Pequeña plataforma de forma cuadrangular realizada con una sola hilada de piedra. Investigada por un solo registro en su lado norte. Se le define como Suboperación 655, Lote 1. Medidas de la estructura: 3.50 x 3.50 m.

ESTRUCTURA 6

Localizada cerrando la plaza en su esquina suroeste, con orientación norte-sur. Plataforma rectangular que limita el lado suroeste de la plaza. Tiene solamente una hilera de piedras de 0.22 m de altura, por lo que no precisa de escalera para acceder a la parte superior. Se trabajó en la búsqueda de tres esquinas de la estructura y en un pozo central, con el que se conoció su relleno. Su exploración corresponde a Suboperación 653, Lotes 1-5. Medidas de la estructura: 8 x 3 m.

ESTRUCTURA 7

Localizada en el lado oeste del Sector A inmediatamente al noroeste de la Estructura 6 y al sur de la Estructura 1, cerrando con ambas el lado oeste de la plaza. De forma rectangular, se trabajó de forma exclusiva por medio de un pozo situado en su cara este que da a la plaza. El resultado fue la constatación de la existencia de una plataforma con un muro de 21 cm de altura que se instala sobre la roca caliza. Su exploración corresponde a Suboperación 654, Lotes 1. Medidas de la estructura: 7.80 x 4.70 m.

PLATAFORMA BASAL Y NIVELACIONES

Aunque no había sido reportada, se comprueba la existencia de una plataforma basal que recorre el Sector A del grupo en su parte norte, comenzando a 3.50 m del lado este de la Estructura 3 y recorriendo la parte posterior de la Estructura 2 para finalizar entre ésta y la Estructura 1, limitando así la plaza. Mide 1.50 m de altura y corre por 47 m.

Existe asimismo un desnivel constatado de 1 m entre la Estructura 2 y la 4, ya que la plaza va bajando hacia el sur. Se comprobó la existencia de una serie de escalonamientos (3-4), unos realizados tallando la roca caliza (entre 12 y 25 cm de altura), y otros por medio de la construcción de escalones de piedra trabajada (entre 12-16 cm de altura) que se situaron en torno a la Estructura 2 (estructura principal) y al menos uno paralelo a la Estructura 3. Suboperaciones 659, 660, 662, 663 y 664.

SECTOR B

ESTRUCTURA 1

Localizada en el lado oeste del Sector B, formando un patrón indeterminado de plaza junto con la Estructura 2. Cuenta con un pozo de saqueo en su parte central, que muestra unos buenos materiales de construcción. El pozo realizado en su frente reportó, posiblemente, el único lote temprano puro del sitio fechado para el Preclásico Tardío, con una muestra de 1/3 de plato del tipo Sierra Rojo con fuertes manchas de cocción. Corresponde a Suboperación 661, Lotes 1 y 2. Medidas de la estructura: 6.90 m x 5 m.

ESTRUCTURA 2

Solo se trabajó con un pozo en la parte exterior de la cara oeste de la estructura, hallándose el muro a nivel superficial. Corresponde a Suboperación 657, Lotes 1. Medidas de la estructura: 7 m x 5 m.

SECTOR C

Se localiza en una sección inferior a los otros sectores en el extremo suroeste, formando un reducido patio con tres pequeñas plataformas (0.40 m de altura) y la ladera del cerro en el lado este. No se consideró relevante una investigación en profundidad, por lo que nos limitamos simplemente a realizar el levantamiento.

Estructura 1 (norte)	5 x 5 m
Estructura 2 (sur)	4.70 x 4.30 m
Estructura 3 (oeste)	5.50 x 4 m

CONSIDERACIONES FINALES

Ixtonton 13 es un grupo con datación desde el Preclásico Tardío al Clásico Terminal, aunque solo en un caso se ha podido constatar lotes puros para Preclásico Tardío. El tipo de construcción, tanto de las Estructuras más complejas 2, 3 y 4, como del resto del Sector A, es de buena calidad, aunque las más sencillas, al ser de una sola hilera de piedra no precisaron de escalinatas de acceso como las otras.

Las estructuras están construidas sobre la piedra caliza que debió ser previamente nivelada, habiéndose realizado recortes que sirvieron como escalones de aproximación entre las Estructuras 2 y 4 para salvar el desnivel existente entre ellas.

Sin duda es la Estructura 2 la de mayor importancia del sitio, con un marcado carácter funerario (Entierros 92, 93 y 94). No ha sido posible conocer si existieron diferentes remodelaciones, ya que, a pesar de tamaño, estaba muy deteriorada, pero sin duda las tuvo.

En la Estructura 4 sí se han podido detectar más claramente remodelaciones en la construcción, haciéndose más compleja a partir de una plataforma rectangular simple a la que se adosaron, tanto en el basamento como en el segundo cuerpo, dos salientes y la escalera en su parte frontal. Desgraciadamente, la ausencia de pisos y de lotes cerámicos puros hace imposible establecer estadios constructivos para el grupo en general.

La formación del sitio comienza en tiempos del Preclásico Tardío, aunque los porcentajes de aparición de cerámicas de este período (Cuadro 1), lo mismo que del Clásico Temprano, son francamente minoritarios. Aunque la mayor parte de los lotes marcan Clásico Tardío, la existencia de cerámicas del Grupo Altar, así como de Tipo Chaquiste Impreso y otros diagnósticos, indican una clara ocupación durante el Clásico Terminal, con una fuerte continuidad en los materiales.

Hay al menos dos pautas que pueden dar un cierto nivel de jerarquización intermedia al grupo Ixtonton 13 frente a otros de la zona: en primer lugar su proximidad con respecto a Ixtonton Central, ya que es posiblemente el grupo más cercano por su lado este; en segundo lugar la presencia en la ofrenda del 94 de un vaso inciso del poco usual tipo Torres Inciso (A-502), que representa un diseño compuesto por dos figuras de *ahau* con adorno de volutas, separados por sendas bandas verticales de que representan al *pop* o petate; rodeando el borde hay un glifo, posiblemente de adorno, que se repite.

En cuanto al material cerámico conviene apuntar que contamos con 47 fragmentos para el Complejo Atzante del Preclásico Tardío; 19 fragmentos para el Complejo Xilinte del Clásico Temprano; 1,790 fragmentos para el Complejo Siltok del Clásico Tardío; 1,853 fragmentos para el Complejo Ixmabuy del Clásico Terminal, careciendo de ocupación clara o relevante para el Complejo Mopan del Postclásico.

El material lítico, siempre fragmentario, es el habitual que suele estar presente en un típico grupo de habitación, siendo mayoritaria la industria de pedernal: 18 lascas, 1 martillo, 1 raedera, 2 puntas, 1 cuchillo; seguida de la obsidiana: 16 cuchillas y una lasca; la pizarra: 12 pulidores y 2 fragmentos no determinados; asimismo contamos con 6 manos de moler, 2 metates, un descortezador y 4 estalactitas.

Los materiales malacológicos se reducen a algunos jutes, restos de concha nácar y los restos de cuentas correspondientes a los Entierros 94 y 95.

Por último apuntar la existencia en el registro arqueológico de fragmentos cerámicos con signos de reutilización hasta un total de 44, de los que tres poseen orificio central pudiendo haber sido usados como malacates o husos de hilar. También fueron hallados dos únicos objetos cerámicos primarios: un colgante cónico en relación con 95 y un pequeña pintadera completa con espiga (5 x 4.5 cm), mostrando dos pájaros enfrentados, localizada en la parte exterior de la Estructura 3 del Sector A.

GRUPOS IX EK´ 11 Y 12

Estamos ante un sitio arqueológico situado sobre un cerro natural que en perfil presenta tres alturas diferentes. En el levantamiento original (Samayoa y Laporte 1990; Samayoa 1993), se le contempla como dos grupos diferentes (Figura 4). Con respecto a este punto y de manera previa, pienso que es un división artificiosa, ya que ambos se encuentran situados en el mismo cerro, separados apenas por un pequeño desnivel, no más marcado que el que separa los denominados Sectores A y B de Ix Ek´ 12. Aunque vamos a seguir la nomenclatura original, dejamos planteada la propuesta de convertirlos en solo grupo con tres sectores diferentes: Ix Ek´ 11 A, B y C en vez de Ix Ek´ 11 y 12 A y B. La excavación fue realizada entre los días 8 al 17 de septiembre de 1994.

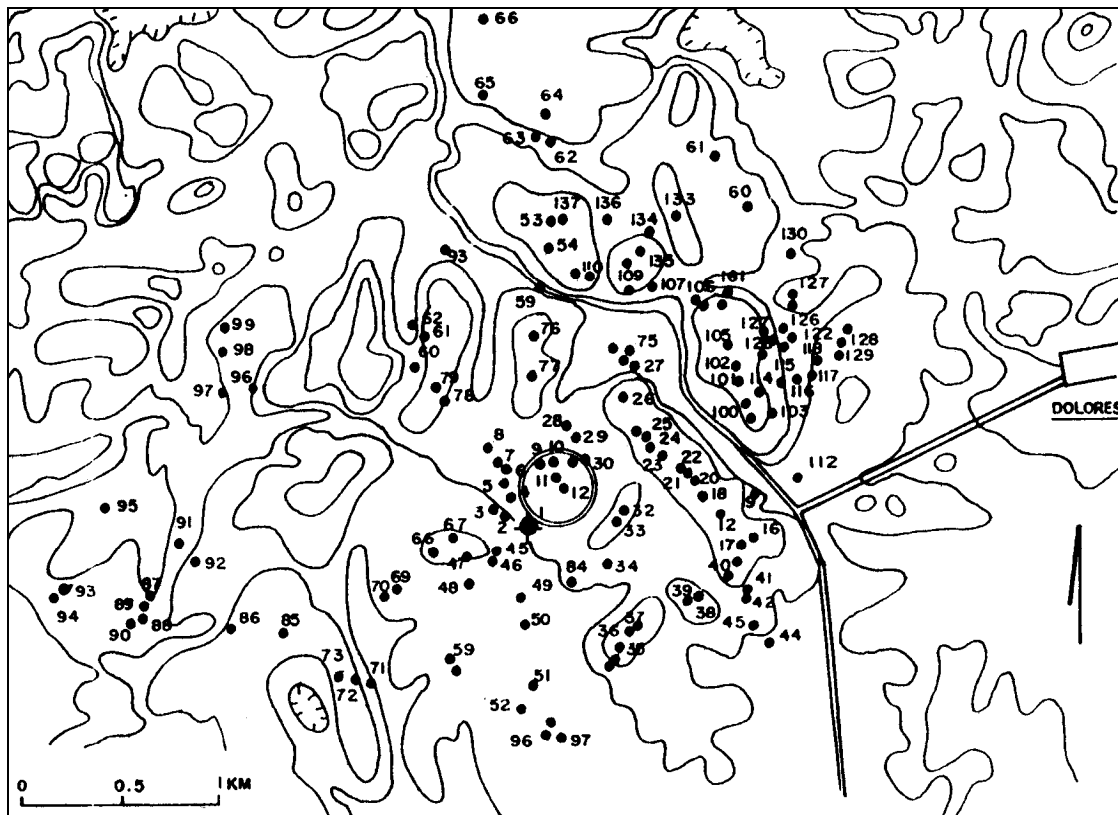


Figura 4 Plano de Ix Ek´ con la ubicación de los Grupos Ix Ek´ 11 e Ix Ek´ 12

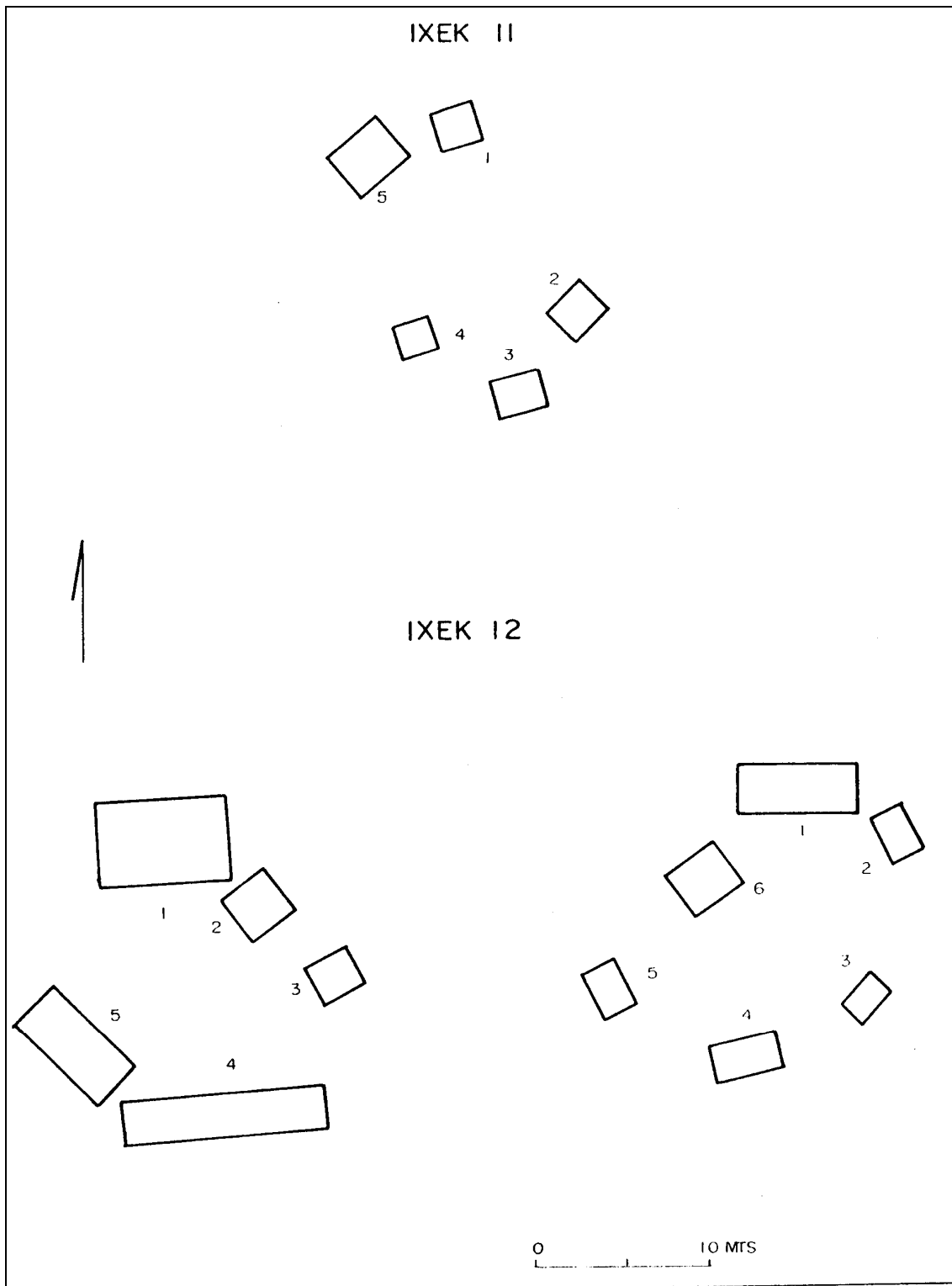


Figura 5 Planta de los Grupos Ix Ek' 11 e Ix Ek' 12

Ix Ek´ 11 se sitúa en la parte más elevada del cerro; el total de estructuras reportadas después del trabajo de campo es de seis, dispuestas según un patrón de plaza Norte Abierto hacia el Este y Oeste (Figura 5). No existen grandes diferencias con lo presentado en investigaciones anteriores, salvo mencionar un nuevo montículo detectado en el extremo noroeste del sitio, localizado a una altura inferior. También cabe indicar que existe un trabajo arquitectónico de consolidación del terreno que rodea el grupo por medio de sillares que conforman una especie de plataforma basal.

Ix Ek´ 12 consta de dos sectores claramente delimitados por diferencias de altura en el terreno, estando el A más elevado que el B (Figura 5). Existen ciertas variaciones con respecto a los reportados en exploraciones previas en cuanto al número de estructuras halladas. Así, en el Sector A -con un patrón de plaza Norte Cerrado y cinco estructuras-, que posee una mayor entidad arquitectónica, la Estructura 4 sufre transformaciones al tratarse de tres (A, B y C) delimitadas por pequeños muros, aunque situadas en línea, pero con la C alargándose en posición noreste-suroeste, hacia el límite del sector.

También la Estructura 5 sufre variaciones ya que tuvo un adosamiento posterior que la alargó de manera considerable, cerrando más el sector en su esquina noroeste.

A un nivel inferior se encuentra el denominado Sector B -con un patrón de plaza Norte Cerrado-, cuyo número de estructuras varió de seis a siete al tener que incluirse un nuevo montículo en la parte este del cerro, aislado en la zona de caída natural por ese área.

GRUPO IX EK´ 11

Se investigaron a nivel de excavación solamente las Estructuras 1 y 5, realizándose del resto un nuevo levantamiento.

ESTRUCTURA 1

Localizada en el lado norte del grupo, junto a la Estructura 5 limitan la plaza por el norte. Es de forma rectangular y pequeño tamaño, pero posee un escalón de acceso y restos de banqueta en su parte superior. El material calizo usado para su construcción es de buena calidad y factura, especialmente la banqueta formada por dos grandes piedras sillares en su parte frontal. La existencia de un piso a 0.45 m de la superficie, sobre el que quedan restos de un pequeño muro, nos manifiesta la existencia de una primera fase constructiva, aunque siempre en tiempos del Clásico Tardío. Bajo el piso encontramos cerámicas que van desde el Preclásico Tardío al Clásico Tardío.

Su exploración se refiere como Suboperación 308, Lotes 1-3. Las piedras de construcción alcanzan hasta 43 x 19 x 25 m y 51 x 25 x 30 m. Medidas de la estructura:

Basamento	6.20 x 4.50 m
Banqueta	3.70 x 1.50 m
Acceso	2.30 x 0,50 m

Existe una trinchera central de saqueo, efectuada con posterioridad al reporte de Samayoa y Laporte (1990), de 1.50 x 1 x 0.50 m.

ESTRUCTURA 5

Localizada ligeramente al noroeste, cercana a la Estructura 1. Corresponde a Suboperación 307, Lotes 1-8. Es sin duda la de mayor importancia del grupo por su tamaño y altura. La forma es rectangular, con una banqueta que le rodea, detectada al menos en su lado noroeste y escalinata de acceso actualmente destruida (Figura 6). El deterioro de toda la zona sureste de la estructura es

manifiesto debido, en gran medida, a las remodelaciones que debieron efectuarse para incluir diversos enterramientos.

El montículo fue intensamente saqueado en su zona central, donde al efectuar el pozo se limpiaron los restos de la cista 110 que había sido parcialmente destruida por la depredación. Bajo la cista contamos con un buen piso, que a su vez tapa un muro que corre este-oeste por todo el pozo, integrando un lote puro de material Preclásico Tardío. La caliza hace su aparición a 1.72 m de la superficie.

Es la parte sur de la estructura, la que reporta una mayor complicación, al haber servido para realizar hasta tres enterramientos (111, 112 y 114), en relación con el lado sureste de la estructura y su acceso.

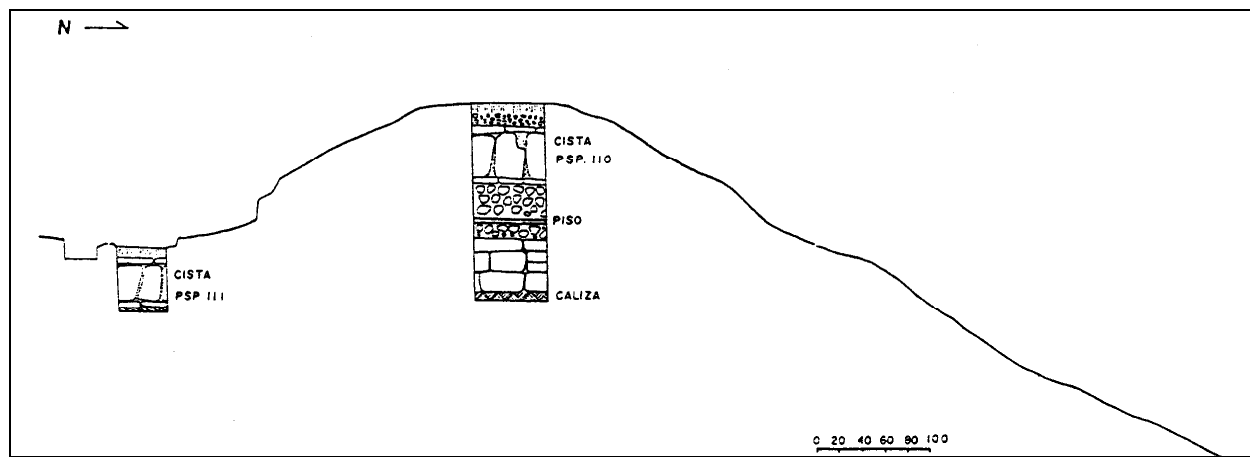


Figura 6 Ix Ek' 11: Perfil de Estructura 5

ENTIERRO 110

Se rescataron, a pesar del saqueo, los restos de una cista orientada este-oeste con cuatro grandes lajas de tapadera (Figura 8). Las lajas miden 0.85 x 0.20 m; 0.72 x 0.19 m; 0.65 x 0.20 m; 0.57 x 0.20 m. Las medidas de la cista serían 2 x 0.90 x 0.55 m. Las paredes del recinto son en general de mala construcción y los restos óseos hallados podrían indicarnos que se trató de un entierro primario, indirecto, en posición decúbito dorsal extendida, con manos sobre la pelvis y cabeza en el este. La ofrenda, si existió, fue depredada, ya que los saqueadores entraron directamente, desde el norte, a la cista, quedando solo unos fragmentos de incensario que quizá podemos ponerlos en relación.

ENTIERRO 111

Un total de seis grandes lajas en dos niveles sirven de tapadera a una cista colocada al pie de la estructura (Figura 9). Las medidas de la cista serían 2.15 x 0.56 x 0.50 m. Bajo ellas una capa de piedra pequeña rellena la base donde se colocó la inhumación y que está tallada en la caliza en el extremo este y lado norte de la cista - que linda con la estructura-, mientras que en el lado sur se construyó un pequeño muro de piedras talladas.

La orientación de este entierro primario e indirecto es este-oeste y la posición decúbito dorsal extendida; el cráneo estaba en pésimas condiciones, al este de la cista, colocado sobre un plato trípode policromado sobre color naranja (A-522); junto a él, un plato de pared alta trípode policromado sobre color ante (A-523). El resto de la ofrenda, dos cuencos hemisféricos policromados sobre color ante (A-524 y A-525) se situaba en la parte correspondiente a los pies del individuo.

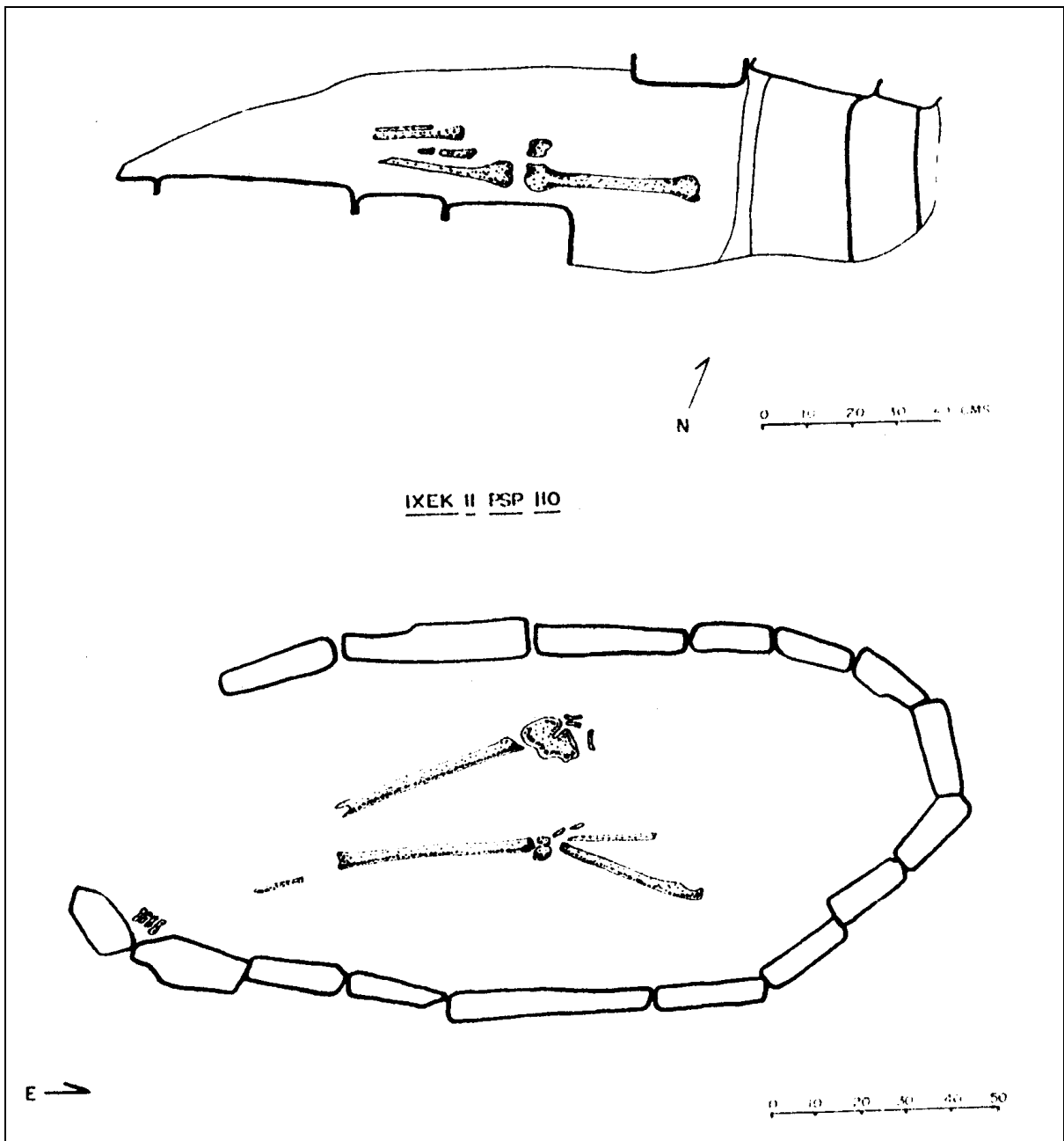


Figura 8 Ix Ek' 11: Entierro 110

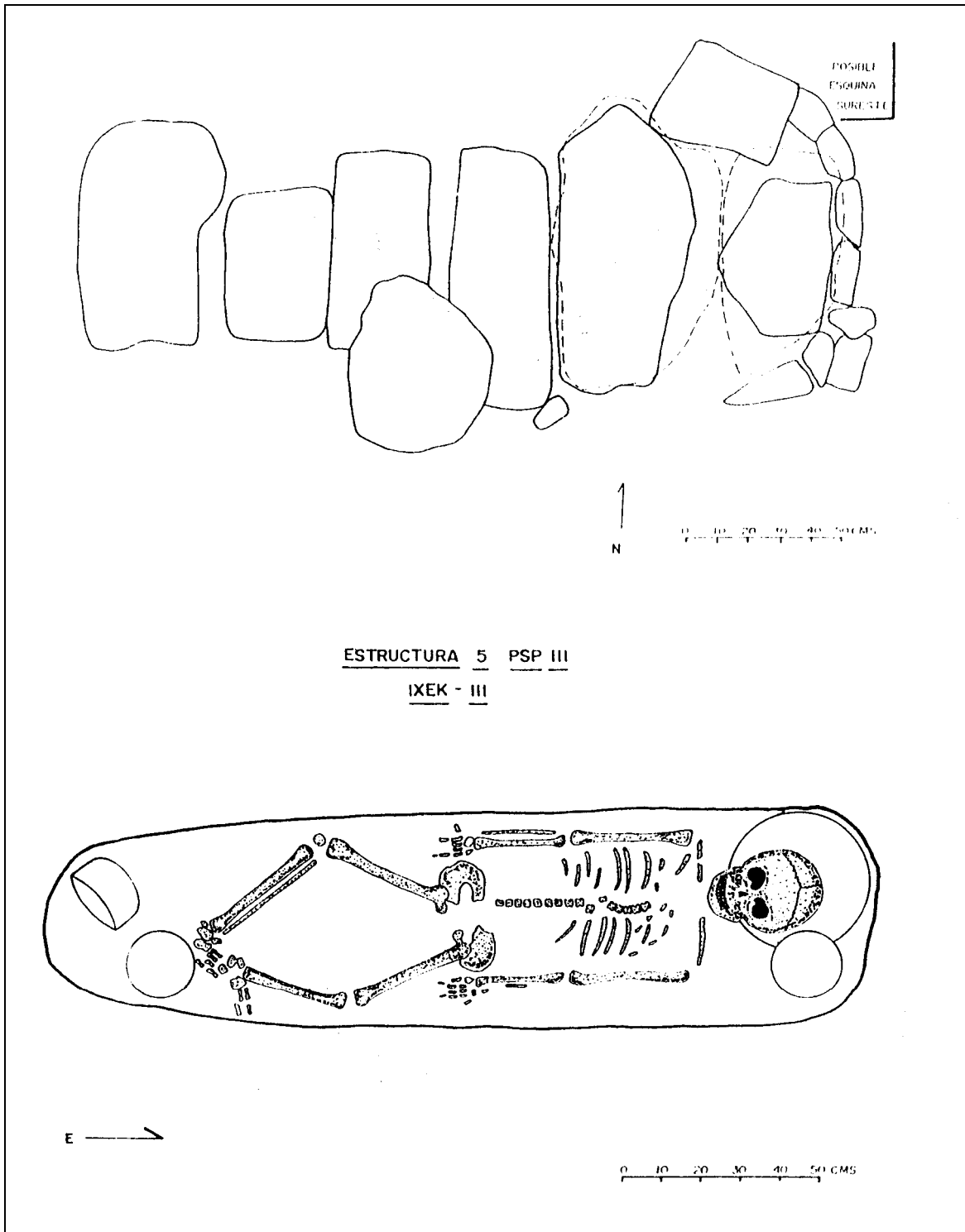


Figura 9 Ix Ek' 11: Entierro 111

ENTIERRO 112

En un nivel superior, zona lindando con la estructura y paralela a donde se encuentra el Entierro 111, existe esta otra cista (Figura 10). La cista mide 1.90 x 0.40 x 0.30 m. Restos óseos: la parte frontal del cráneo totalmente destruida, aunque quedan restos de costillas, vértebras y pelvis, así como una buena parte de las extremidades superiores e inferiores. Al igual que el anterior, la inhumación está contenida en la roca caliza que ha sido previamente recortada, aunque en este caso de forma menos profunda y cuidada. El límite este sería caliza recortada, mientras que el oeste toparía con el posible saliente de escalinata. La orientación es, pues, este-oeste, para contener un entierro primario e indirecto, con posición del individuo decúbiteo dorsal extendida, cabeza al este. Los restos óseos encontrados están en regulares condiciones de preservación. Carecía de ofrenda alguna.

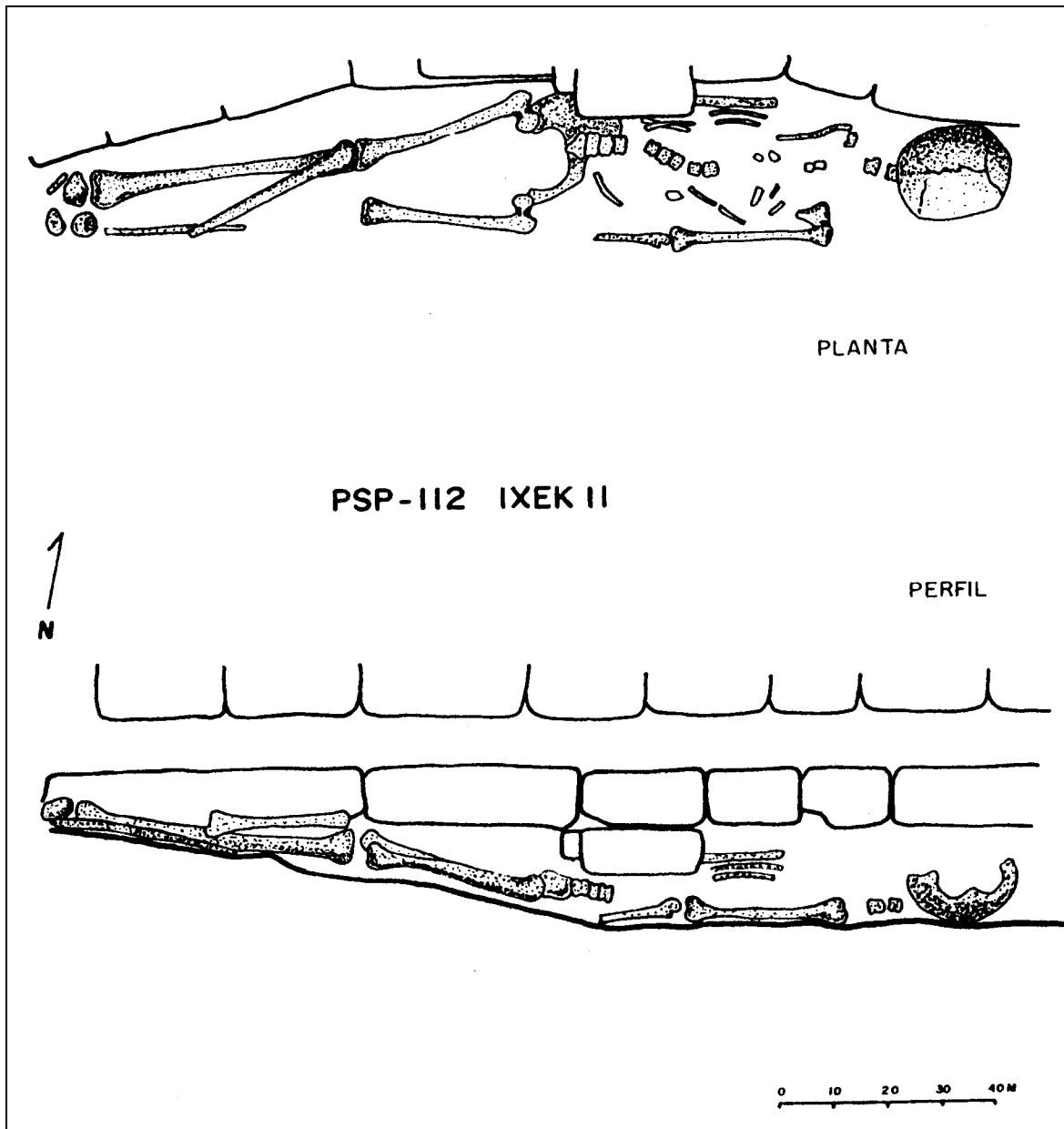


Figura 10 Ix Ek' 11: Entierro 112

ENTIERRO 114

Ubicado bajo la cista del Entierro 112. Medidas aproximadas de la inhumación: 1.80 x 0.45 x 0.25 m. Fue la inhumación primaria y directa de un individuo en posición indeterminada debido a que los restos se limitan a parte de las extremidades inferiores, en ese caso extendida, con orientación este-oeste. No le fue colocado ningún tipo de ofrenda. Inmediatamente bajo estos restos se halló la roca caliza.

GRUPO IX EK' 12

SECTOR A

ESTRUCTURA 1

Cierra la plaza por su lado norte. Por su altura es sin duda la de mayor importancia del Sector A. Su forma es rectangular y en su momento más tardío tuvo dos cuerpos y una banqueta en la parte superior, a donde se accedía por medio de una escalera adosada.

Su exploración corresponde a Suboperación 300, Lotes 1-10. Medidas de la estructura:

Subestructura	7 m este-oeste
Plataforma basal	12.50 x 6.30 m
Segundo cuerpo	10.60 x 4.40 m
Banqueta superior	9 x 1.25 m
Escalinata	4.50 m

Mientras una buena parte de la estructura final aparece muy deteriorada y con una construcción consistente en grandes piedras informes (lado oeste), contamos con los restos de una subestructura que nos muestra un muro de una sola hilada realizado en sillares de buena calidad. En un momento dado, sus lados este y oeste fueron tapados para agrandar la estructura, aunque la parte frontal siguió siendo utilizada para las remodelaciones posteriores, incluyendo el adosamiento de la escalinata.

El pozo realizado en la parte central del montículo, nos muestra restos de la banqueta superior e inmediatamente bajo ella las lajas de una inhumación en cista (Entierro 109). Bajo la cista se halló un pequeño muro, que corre en dirección norte-sur, de 29 cm de altura compuesto por dos hiladas, asentado bajo un buen piso que en un principio daban la impresión de pertenecer a otra cista. Es muy posible que se corresponda con la parte superior de la subestructura detectada en la parte exterior oeste del montículo.

Al romper este piso encontramos un gran relleno de piedras grandes y medianas y muy poco material cerámico. A 1.60 m de profundidad hace su aparición un segundo piso que se colocó prácticamente sobre la caliza, ya que apenas 20 cm por debajo de él se dio con la roca madre.

ENTIERRO 109

Localizado en el interior de la Estructura 1 del Sector A, bajo nivel de la capa de humus y pegado a las piedras de la banqueta superior, aparecen indicios de un piso estucado sobre cinco lajas de buen tamaño que constituyen la tapadera de la inhumación. Las cinco lajas promedian 0.60 x 0.34 m. Las medidas de la cista serían 2.00 x 0.80 x 0.45 m. La orientación de la cista es este-oeste, localizando al individuo en posición extendida, con la cabeza en el oeste, los brazos cruzados sobre el pecho, manos a la altura de los hombros y extremidades inferiores cruzadas a la altura de los pies (derecho sobre izquierdo).

Las condiciones de preservación no son excesivamente buenas y así la parte delantera del cráneo -frontal, zona ocular y nasal- está destrozada, manteniéndose en buen estado ambas mandíbulas. En los dientes de la mandíbula superior, puede apreciarse que los dos incisivos centrales presentan mutilación dentaria almenada; los incisivos laterales, además de mutilación dentaria almenada, tienen sendas incrustaciones circulares: el izquierdo de hematita, mientras que el derecho se perdió. Es posible que la pérdida fuera en vida del individuo ya que existe una rotura parcial del diente que mermaría su estabilidad, aunque existe la posibilidad de que fuera de jade por afinidad con su correspondiente canino. Al igual que en los incisivos centrales, Romero (1974:fig.1) no tiene incluida esta forma específica, aunque la que más se le aproxima es la G-14, siendo la nuestra más compleja en cuanto al trabajo de limado. Por último, ambos caninos tienen una sola incrustación, en el caso del canino izquierdo ligeramente cuadrada y de hematita, mientras que en el derecho es circular y de jade. Esta mutilación dentaria no se ajusta exactamente a ninguna de las presentadas por Romero (1974:fig.1), ya que es más compleja que la C-3.

La ofrenda que presentaba fueron dos piezas cerámicas, un cuenco hemisférico (A-520), localizado en el lado izquierdo de la cabeza y un plato trípode con decoración interior (A-521). Ambos corresponden al tipo Palmar Naranja Policromo.

ESTRUCTURA 3

Localizada en la parte este del sector, es una estructura de forma rectangular y poca altura, pero de construcción -de una hilada- muy cuidada. En su parte frontal posee un acceso de escalón único descolocado en relación al resto de la estructura. El material del pozo realizado en el interior de la estructura indica que fue construida en el Clásico Terminal.

Corresponde a la Suboperación 309, Lotes 1-3. El escalón se encuentra a 1.40 m desde esquina suroeste y 0.60 m desde la esquina noroeste. Medidas de la estructura:

Plataforma	6 x 2 m
Escalón de acceso	4.20 x 1.30 m

ESTRUCTURA 4

Localizada en la sección sur del grupo cerrando la plaza. Lo que en un principio se da como una estructura rectangular única, resulta estar dividida en tres cuerpos claramente delimitados por sendos muros. Aunque se trata de construcciones de baja altura se hallaron restos de plataformas superiores. Corresponde a Suboperación 310, Lotes 1-2.

Se les ha proporcionado una nominación 4A, 4B y 4C, presentando ésta última una diferencia con respecto a las anteriores ya que se alarga hacia el sur. En el transcurso de la delimitación de las esquinas de las plataformas se halló, en relación con la esquina noroeste de la 4C y la sureste de la Estructura 5, el Entierro 113.

ENTIERRO 113

Se trata de un típico enterramiento en cista con una cubierta de grandes lajas, sobre un individuo -orientado norte-sur- que fue inhumado sobre una fosa realizada en la caliza estéril. La cista mide 2.00 x 0.57 x 0.40 m. La posición es extendida con los pies juntos y los brazos flexionados sobre el pecho. Como el resto de los enterramientos, el deterioro de los restos óseos era manifiesto, aunque es interesante comentar que la mandíbula inferior -única conservada- no presentaba ni una sola manifestación de dientes en su cuerpo mandibular. Asimismo reportar un agujero de unos 2 cm de diámetro en la zona frontal.

La ofrenda hallada se limita a un amplio plato policromo de ligero resalte bajo el borde y base anular, del tipo Paixban Ante Policromo (A-526).

ESTRUCTURA 5

Estructura rectangular localizada en el área oeste del Sector A, que se compone de cuerpo basal y plataforma superior, ambas de construcción irregular. Existe otro cuerpo también rectangular, no detectado en las primeras exploraciones, adosado posteriormente al lado norte de la estructura, lo que la alarga considerablemente. Una vez definidas ambas construcciones se realizaron sendos pozos en su eje.

Corresponde a Suboperación 306, Lotes 1-6. En el pozo sobre el montículo principal se reportan tres lotes, el segundo de los cuales está definido por un piso. Esta característica en ningún caso apareció en el pozo llevado a cabo en el adosamiento.

Fueron determinados asimismo registrados dos posibles recintos funerarios o chultunes (Figura 7) frente a la Estructura 5. Esta situación recuerda lo determinado para otros sitios de la región, tal como el caso de Yaltutu, en donde se incluyen éstos en el área de patio.

Recinto funerario 1: de orientación este-oeste, solo queda la caliza recortada, con medidas de 3 m de largo y 1.40 de media a lo ancho. La profundidad desde la superficie a la caliza recortada fue de 2.20 m (Suboperación 304, Lotes 1-2).

Recinto funerario 2: se trata de un recinto de doble cámara localizadas a diferente nivel con una entrada muy angosta. Las medidas de la Cámara 1 son: 2.25 m diámetro máximo, 1.35 m altura máxima; Cámara 2: 2.30 m diámetro máximo, 1.35 m altura máxima. En esta segunda cámara se hallaron restos óseos de un animal, posiblemente un rumiante.

También se encuentra un chultun claramente definido, situado frente a la esquina suroeste de la Estructura 2. Es un recinto de doble cámara al que se accede por una boca bien tallada de 60 cm de diámetro. Samayoa (1993:54-55) informa de la recolección de material cerámico del Preclásico Tardío y de un fragmento de piedra de moler de granito.

La longitud total aproximada del chultun es de 5 m, de los que 4 corresponden a la que sería la Cámara 1, de forma alargada y baja altura (0.85 m máximo), frente a 1.65 m de la Cámara 2 que solo tiene un fondo de 1 m. La parte más baja del chultun se encontraría a unos 2.70 m de la superficie.

SECTOR B

Parece tener dos etapas constructivas, aunque el pozo central del patio solamente proporcionó un nivel. Responde a la habilitación del Clásico Tardío.

ESTRUCTURA 1

Plataforma rectangular sencilla, con un solo escalón de acceso, localizada en la parte norte del sector, siendo la de mayor longitud y altura, aunque en ningún caso alcanza los 1.20 m reportados en las exploraciones previas. Esto sin duda es debido al intenso saqueo a que fue sometida. Es interesante reportar una concentración de grandes fragmentos de cerámica doméstica, perteneciente al Clásico Terminal, en la esquina noroeste de la estructura.

Corresponde a Suboperación 301, Lotes 1-4. El pozo interior se realizó en la zona noroeste proporcionando un solo lote cerámico -de pobre contenido material-, apareciendo la caliza a 0.75 m de la superficie. Medidas de la estructura:

Plataforma	8.60 x 3.80 m
Escalón de acceso	6.90 x 0.90 m

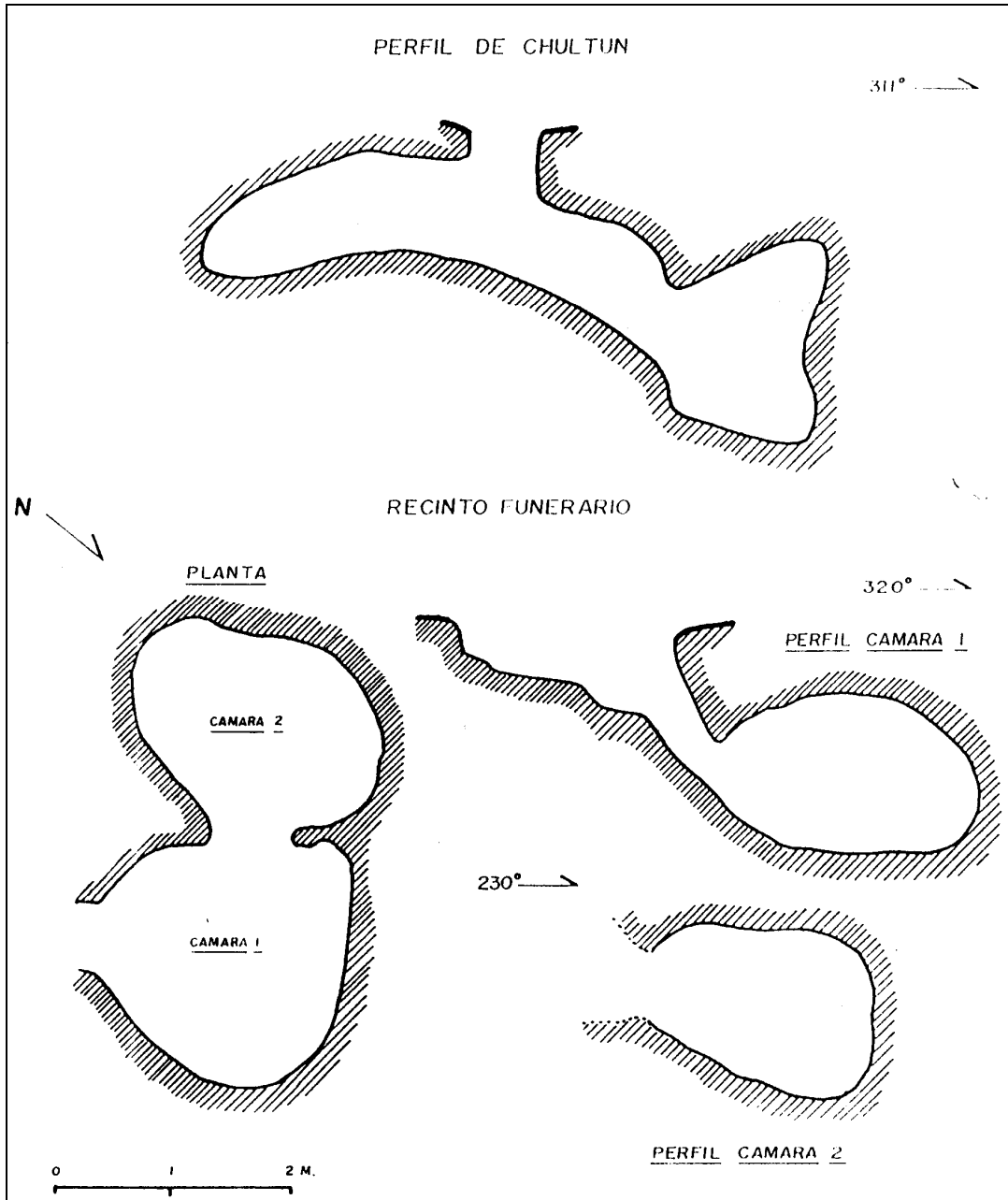


Figura 7 Ix Ek' 11: Perfiles de chultun y de recinto funerario

ESTRUCTURA 6

Pequeña plataforma rectangular que se sitúa en la esquina noroeste del sector. A pesar de su pequeño tamaño contó con una plataforma superior y un estrecho escalón de acceso, mejor conservado en la parte sureste de la estructura. Es necesario reseñar que no contamos con ningún resto cerámico o lítico en superficie. El pozo interior mostró un piso muy bien conservado que se halló a 0.56 m de la superficie; la caliza hace su aparición a 0.94 m de la superficie. Debió ser construido en el Clásico Tardío.

Corresponde a Suboperación 302, Lotes 1-2. Medidas de la estructura:

Basamento	5.50 x 3 m
Plataforma superior	4.30 x 2 m
Escalón de acceso	2.30 x 0.50 m

APRECIACIONES GENERALES

Estamos frente a un grupo arqueológico prototípico para Ix Ek' y en buena medida para otras zonas del valle de Dolores. Su localización, al igual que el 89% de los grupos dependientes de Ix Ek', es en la cima de un cerro natural y se sitúa en el noreste respecto a la zona central, la de mayor densidad de grupos. En cambio, es interesante reseñar que tenemos presencia de ocupación en el Preclásico Tardío (22 fragmentos para Ix Ek' 11 y 63 fragmentos para Ix Ek' 12), rasgo relativamente poco habitual (sólo 23%) en los grupos investigados (Samayoa 1993:34. Cuadro 5). Para el Clásico Temprano la presencia de materiales cerámicos es testimonial (1 para Ix Ek' 11 y ninguno para Ix Ek' 12), en consonancia con el 92.3% de los grupos que carecen de esta característica.

Obviamente la ocupación del Clásico Tardío y Terminal es la más fuerte para nuestros dos grupos (196 fragmentos en Ix Ek' 11 y 714 fragmentos en Ix Ek' 12), presentando una fuerte continuidad, mientras que para la zona en general parece disminuir el poblamiento Terminal: 80-46% para el Clásico Tardío y 15-11% en el Clásico Terminal.

La presencia de pisos en diferentes suboperaciones es también un rasgo distintivo frente a otros grupos habitacionales más sencillos que carecen de ellos (Samayoa 1993:33), situando Ix Ek' 11 y 12 al nivel de Ix Ek' 58 y 87 como unidad de habitación compleja. Interesante resaltar la intensa utilización de la Estructura 5 de Ix Ek' 11 como área de inhumación durante el Clásico Tardío, así como la existencia de posibles recintos funerarios excavados en la roca caliza de la plaza de Ix Ek' 12 A, aunque éstos podrían también ser alguna forma de chultun.

Un análisis preliminar de los materiales líticos nos muestra un registro poco habitual, ya que la industria de obsidiana es mayoritaria (20 navajas y 1 lasca), frente al pedernal (2 puntas y 4 lascas) o pizarra (3 alisadores). Los restos de piedras (1) o manos de moler (3) son los habituales en los sitios de habitación, teniendo que anotar también la presencia de un fragmento de hacha en piedra verde pulida, una piedra con orificio central y una piedra caliza con incisiones.

Por último, es de interés el hallazgo de dos cristales de roca y cuatro piedras -de tamaño variable- que poseen un fuerte proceso de cristalización, en diferentes contextos. En ciertas zonas de área Maya, los cristales de roca están asociados a individuos prominentes en la actividad religiosa, adivinatoria y/o curativa, lo que en la actualidad se califica genéricamente de chamanes.

Este análisis preliminar de materiales incide en la idea según la cual el sitio debe ser recalificado y visto como un grupo único pero complejo, en vez de dos sencillos, es decir un nuevo caso de Unidad Habitacional Compleja para el valle de Dolores.

CUADRO 1 MATERIAL CERÁMICO DEL GRUPO IXTONTON 13

Nota de la edición: los tipos y variedades han sido actualizados siguiendo la secuencia cerámica del 2006, pero no así todos los grupos

	O	C	P	V	Co	Va	Total
PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE							
UAXACTUN SIN ENGOBE							4
GRUPO PAILA							4
Paila Sin Engobe: Paila	2	2	0	0	0	0	4
PASO CABALLOS CEROSO							43
GRUPO FLOR							18
Flor Crema: Flor	0	5	0	0	0	0	5
Acordeón Inciso: Acordeón	0	11	1	0	0	0	12
Mateo Rojo/Crema: Mateo	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO CON COLOR DIFERENCIADO							4
Chimuelo Bicromo: Chimuelo	0	1	1	0	0	0	2
Hechizo Bicromo: Hechizo	0	2	0	0	0	0	2
GRUPO SIERRA							17
Sierra Rojo: Sierra	0	14	0	0	0	0	14
Altamira Acanalado: Altamira	1	0	0	0	0	0	1
Ahchab Ante y Rojo: Ahchab	1	1	0	0	0	0	2
GRUPO BOXCAY							1
Boxcay Café: Boxcay	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO POLVERO							3
Lechugal Inciso: Lechugal	0	1	2	0	0	0	3
CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE							
UAXACTUN SIN ENGOBE							2
GRUPO CAMBIO							2
Quixchan Con Baño: Quixchan	0	2	0	0	0	0	2
PETÉN LUSTROSO							6
GRUPO ÁGUILA							3
Águila Naranja: Águila	1	2	0	0	0	0	3
GRUPO BALANZA							3
Paradero Acanalado: Paradero	2	0	0	1	0	0	3
PASO CABALLOS CEROSO							13
GRUPO FLOR							3
Flor Crema: Pétalo	2	1	0	0	0	0	3
GRUPO SIERRA							5
Sierra Rojo: Desorden	0	1	0	0	0	0	1
Sierra Rojo: Adaneli	0	2	0	0	0	0	2
Hechizo Bicromo: Chachacche	0	1	1	0	0	0	2
Hechizo Bicromo: Aurelia	0	1	0	0	0	0	1
Hechizo Bicromo-Inciso: Alcira	0	0	1	0	0	0	1

GRUPO POLVERO	3						
Polvero Negro: Suyacal	1	0	1	0	0	0	2
Guachimán Bicromo: Rojo Interior	0	1	0	0	0	0	1

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK

UAXACTUN SIN ENGOBE	924						
GRUPO CAMBIO	839						
Cambio Sin Engobe: Cambio	350	223	198	2	0	1 sop	774
Ciro Inciso: Ciró	0	0	2	0	0	2 inc	4
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	41	2	3	0	0	0	46
Miseria Aplicado: Miseria	0	0	0	0	0	1 inc	1
Manteca Impreso: Manteca	0	1	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Pajuil	5	1	0	0	0	1 asa	7
Chichicuil Con Baño: Brochazos Negros 4	2	0	0	0	0	0	6
GRUPO ENCANTO	85						
Encanto Estriado: Encanto	69	0	1	0	0	0	70
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	15	0	0	0	0	0	15

PETÉN LUSTROSO

GRUPO AZOTE

Azote Naranja: Azote	1	1	0	1	0	0	3
----------------------	---	---	---	---	---	---	---

GRUPO TINAJA

Tinaja Rojo: Tinaja	154	213	302	21	0	1	697
						5 soporte	
						1 tecomate	
Tinaja Rojo: Nanzal	0	4	7	0	0	0	11
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	13	0	0	0	0	13
Pantano Impreso: Pantano	4	0	0	0	0	0	4
Camarón Inciso: Corozal	2	5	3	3	0	0	13
Zelmira Aplicado: Zelmira	1	0	0	0	0	0	1

GRUPO MÁQUINA

Máquina Café: Máquina	2	1	1	0	0	0	4
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---

GRUPO INFIERNO

Infierno Negro: Infierno	4	9	9	4	0	0	26
Carmelita Inciso: Carmelita	0	2	0	0	0	0	2

GRUPO ZACATAL-JOYAC

Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	6	7	1	0	0	14
Chinos Negro/Crema: Chinos	0	0	0	2	0	0	2
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	1	12	5	7	0	0	25
Juina Rojo/Ante: Juina	0	0	1	0	0	0	1
Jato Negro/Gris: Jato	0	0	0	1	0	0	1

GRUPO PALMAR-DANTA

Leona Rojo/Naranja: Leona	0	7	3	2	0	0	12
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	0	1	0	0	0	0	1
Palmar Naranja Policromo: Palmar	6	24	2	0	0	0	32
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	0	0	2	0	0	0	2

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY

UAXACTUN SIN ENGOBE

GRUPO CAMBIO

Cambio Sin Engobe: Cambio	397	209	184	0	0	1 inc	793
---------------------------	-----	-----	-----	---	---	-------	-----

						2 soporte	
Manteca Impreso: Manteca	0	2	0	0	0	0	2
Pedregal Modelado: Pedregal	0	0	0	0	0	2 inc	2
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	28	3	2	0	0	0	33
Chichicuil Con Baño: Pajuil	7	3	1	0	0	0	11
Chichicuil Con Baño: Brochazos Negros	4	0	0	0	0	0	4
GRUPO ENCANTO							63
Encanto Estriado: Encanto	37	4	0	0	0	0	41
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	19	0	3	0	0	0	22
PETÉN LUSTROSO							952
GRUPO HARINA							1
Harina Crema: Harina	0	0	0	1	0	0	1
GRUPO TINAJA							876
Tinaja Rojo: Tinaja	200	301	268	47	1	7 sop	824
Camarón Inciso: Camarón	1	5	6	3	0	0	15
Tinaja Rojo: Subin	0	1	0	0	0	0	1
Chaquiste Impreso: Chaquiste	1	13	6	0	0	0	20
Chaquiste Impreso: Sellado	0	1	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: Pantano	9	0	0	0	0	0	9
Portia Gubiado-Inciso: Portia	0	0	4	0	0	0	4
Gallinero Acanalado: Gallinero	0	0	1	0	0	0	1
Tigrán Estriado: Tigrán	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO MÁQUINA							6
Máquina Café: Máquina	2	1	0	1	0	1 sop	5
Calabazo Gubiado-Inciso: Calabazo	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO							15
Infierno Negro: Infierno	0	4	1	4	0	0	9
Carmelita Inciso: Carmelita	1	1	0	1	0	0	3
Ones Impreso: Ones	1	1	0	0	0	0	2
Chilar Acanalado: Chilar		0	0	0	1	0	0
GRUPO ZACATAL-JOYAC							35
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	1	25	3	0	0	29
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	0	3	0	0	0	0	3
Juina Rojo/Ante: Juina	0	3	0	0	0	0	3
GRUPO PALMAR-DANTA							19
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	1	4	0	0	0	5
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	1	3	0	0	0	4
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	0	3	2	5	0	0	10
NARANJA FINO							2
GRUPO ALTAR							2
Altar Naranja: Altar	0	1	0	1	0	0	2
INDETERMINADO							1
GRUPO INDETERMINADO							1
ND/ Con Estuco	0	0	0	1	0	0	1

O= olla/cántaro; C= cuenco; P= plato; V= vaso; Co= comal; Va= varios
 ND/= No Designado; Inc= incensario; Sop= soporte

CUADRO 2 MATERIAL CERÁMICO DEL GRUPO IX EK´ 11

O C P V Co Va Total

Nota de la edición: los tipos y variedades han sido actualizados siguiendo la secuencia cerámica del 2006, pero no así todos los grupos

PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE

UAXACTUN SIN ENGOBE							0
GRUPO PAILA							10
Paila Sin Engobe: Paila	9	0	0	0	0	0	9
Muzul Inciso: ND/ Acanalado-Inciso	1	0	0	0	0	0	1
PASO CABALLOS CEROSO							12
GRUPO SIERRA							7
Sierra Rojo: Sierra	0	5	0	0	0	0	5
Laguna Verde Inciso: Laguna Verde	0	1	0	0	0	0	1
Hechizo Bicromo: Hechizo	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO BOXCAY							1
Boxcay Café: Boxcay	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO POLVERO							4
Polvero Negro: Polvero	0	1	0	0	0	0	1
Guachimán Bicromo: Guachimán	0	3	0	0	0	0	3

CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE

PETÉN LUSTROSO							1
GRUPO DOS ARROYOS							1
Dos Arroyos Naranja Policromo	0	0	1	0	0	0	1

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK

UAXACTUN SIN ENGOBE							105
GRUPO CAMBIO							83
Cambio Sin Engobe: Cambio	44	10	18	0	0	0	72
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	3	0	2	0	0	0	5
Manteca Impreso: ND/ Baño Crema	3	0	0	0	0	0	3
Miseria Aplicado: Miseria	0	1	0	0	0	1 inc	2
Manteca Impreso: Manteca	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO ENCANTO							18
Encanto Estriado: Encanto	2	0	0	0	0	2 inc	4
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	5	5	0	0	0	8 inc	18
PETÉN LUSTROSO							71
GRUPO TINAJA							34
Tinaja Rojo: Tinaja	9	7	11	3	0	0	30
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	1	0	0	0	0	1
Tigrán Estriado: Tigrán	3	0	0	0	0	0	3
GRUPO INFIERNO							1
Infierno Negro: Infierno	0	0	1	0	0	0	1

GRUPO ZACATAL-JOYAC							1
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	0	0	1	0	0	1
GRUPO PALMAR-DANTA							35
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	0	0	7	0	0	0	7
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	9	19	0	0	0	28

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY

UAXACTUN SIN ENGOBE							13
GRUPO CAMBIO							13
Cambio Sin Engobe: Cambio	5	0	2	0	0	0	7
Manteca Impreso: Manteca	0	1	0	0	0	0	1
Pedregal Modelado: Pedregal	0	0	0	0	0	3 inc	3
Chichicuil Con Baño: Pajuil	2	0	0	0	0	0	2
PETÉN LUSTROSO							7
GRUPO TINAJA							6
Tinaja Rojo: Tinaja	1	3	2	0	0	0	6
GRUPO ZACATAL-JOYAC							1
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	0	1	0	0	0	1

O= olla/cántaro; C= cuenco; P= plato; V= vaso; Co= comal; Va= varios
 ND/= No Designado; Inc= incensario; Sop= soporte

CUADRO 3 MATERIAL CERÁMICO DEL GRUPO IX EK´ 12

O C P V Co Va Total

Nota de la edición: los tipos y variedades han sido actualizados siguiendo la secuencia cerámica del 2006, pero no así todos los grupos

PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE

UAXACTUN SIN ENGOBE							23
GRUPO PAILA							23
Paila Sin Engobe: Paila	22	8	0	0	0	0	22
Muzul Inciso: Muzul	1	0	0	0	0	0	1
PASO CABALLOS CEROSO							40
GRUPO FLOR							3
Flor Crema: Flor	1	1	0	0	0	0	2
Velorio Bicromo: Velorio	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO SIERRA							29
Sierra Rojo: Sierra	2	11	5	0	0	0	18
Laguna Verde Inciso: Laguna Verde	0	0	1	0	0	0	1
Ahchab Ante y Rojo: Ahchab	1	1	0	0	0	0	2
Hechizo Bicromo: Hechizo	0	5	0	0	0	0	5
Hechizo Bicromo-Inciso: ND/ Negro	0	2	0	0	0	0	2
Hechizo Bicromo: ND/ Crema Interior	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO BOXCAY							4
Boxcay Café: Boxcay	1	2	0	0	0	0	3
Xtabcab Inciso: Xtabcab		0	1	0	0	0	0
GRUPO POLVERO							4
Polvero Negro: Polvero	1	2	0	0	0	0	3
Guachimán Bicromo: Arabia	1	0	0	0	0	0	1

1

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK

UAXACTUN SIN ENGOBE							239
GRUPO CAMBIO							222
Cambio Sin Engobe: Cambio	92	29	36	0	0	1 asa	158
Muzul Inciso: Muzul	1	0	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	25	1	0	0	0	0	26
Chichicuil Con Baño: Pajuil	27	8	2	0	0	0	37
GRUPO ENCANTO							17
Encanto Estriado	17	0	0	0	0	0	17
PETÉN LUSTROSO							116
GRUPO HARINA							1
Harina Crema: Harina	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO AZOTE							1
Azote Naranja: Azote	0	0	1	0	0	0	1

GRUPO TINAJA								86
Tinaja Rojo: Tinaja	19	13	39	0	0	1 sop	72	
Tinaja Rojo: Nanzal	1	1	2	0	0	0	4	
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	10	0	0	0	0	10	
GRUPO ZACATAL-JOYAC								2
Chinos Negro/Crema: Chinos	0	1	0	0	0	0	1	
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	0	1	0	0	0	0	1	
GRUPO PALMAR-DANTA								26
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	2	0	0	1	0	0	3	
Palmar Naranja Policromo: Palmar	1	16	6	0	0	0	23	

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY

UAXACTUN SIN ENGOBE								218
GRUPO CAMBIO								215
Cambio Sin Engobe: Cambio	137	21	29	0	0	2 asa	189	
Muzul Inciso: Muzul	0	0	0	0	0	1 inc	1	
Miseria Aplicado: Miseria	0	0	0	0	0	1 inc	1	
Miseria Aplicado: ND/ Acanalado-Inciso	0	0	0	0	0	2 inc	2	
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	3	0	0	0	0	0	3	
Chichicuil Con Baño: Pajuil	16	0	3	0	0	0	19	
GRUPO ENCANTO								3
Encanto Estriado: Encanto	2	0	0	0	0	0	2	
Carriles Estriado-Aplicado: Carriles	1	0	0	0	0	0	1	
PETÉN LUSTROSO								140
GRUPO TINAJA								135
Tinaja Rojo: Tinaja	27	27	47	20	1 soporte		122	
Tinaja Rojo: Nanzal	0	4	0	0	0	0	4	
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	9	0	0	0	0	9	
GRUPO MÁQUINA								4
Máquina Café: Máquina	0	4	0	0	0	0	4	
GRUPO PALMAR-DANTA								1
Palmar Naranja Policromo: Palmar	1	0	0	0	0	0	1	
NARANJA FINO								1
GRUPO ALTAR								1
Altar Naranja: Altar	0	0	0	0	1	0	1	

O= olla/cántaro; C= cuenco; P= plato; V= vaso; Co= comal; Va= varios
 ND/= No Designado; Inc= incensario; Sop= soporte