

Laporte, Juan Pedro

1999 La información arqueológica de los entierros del Atlas Arqueológico de Guatemala, Parte 3: Entierros 201 a 219. En *Reporte 13, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.292-296. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

20

LA INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LOS ENTIERROS DEL ATLAS ARQUEOLÓGICO DE GUATEMALA, PARTE 3: ENTIERROS 201 a 219

Juan Pedro Laporte

Entierro 201 Santa Ana-Zamir, Grupo 4, en relleno de pozo (147-62-2), Hugo Barrera (06/98)

Entierro directo y posiblemente secundario, de un individuo del cual no se registra ninguna orientación o posición específica, en matriz de tierra con piedra caliza quebrada de pequeño tamaño. No incluyó ofrenda u ornamentos. En el Grupo 4 también evidente que hubo construcción durante el Preclásico Tardío, un reflejo de la amplitud del asentamiento temprano del sitio, por su distancia desde el área central. Cronología: Preclásico Tardío.

Entierro 202 Calzada Mopan, Conjunto de tipo Grupo E, Estructura Sureste, dentro de Depósito 6 (37-506-2), Carolina Sisniega (06/98)

Entierro directo y secundario, sin ofrenda, incluido dentro de los materiales de una concentración de material cerámico e incensarios (Depósito 6). Esta concentración forma parte del relleno de la Estructura Sureste de este conjunto arquitectónico. Cronología: Clásico Temprano.

Entierro 203 El Rosario 5 (151-1-1), en Estructura Este del Grupo 5, Heidy Quezada (07/98).

El Grupo 5 corresponde al área habitacional del sitio. Procedente de restos de depredación, removido sin saberse ningún detalle al respecto, fueron recuperados varios restos óseos humanos. El entierro fue primario y posiblemente directo, ahora removido, de un individuo del cual no se conoce la posición u orientación con que fue inhumado. No se cuenta tampoco con algún resto de ofrenda o adorno. Cronología: Clásico Tardío.

Entierro 204 La Gloria-Sacul (160-8-1), en Estructura Este del Conjunto de tipo Grupo E. Juan Pedro Laporte (11/98)

En la cima de la Plataforma Central sobre el basamento se determina la presencia de un antiguo recinto, posiblemente funerario, el cual fue removido y depredado de algunas vasijas o elementos decorativos. Es un recinto que mide 3 m norte-sur, 1.30 m este-oeste y 1.60 m de altura desde el escombro hasta la techumbre que es plana. El recinto está bien construido con piedra cortada y se encuentra a 1.15 m bajo la superficie, cubierto por piedra caliza quebrada con tierra negra que es el relleno de la estructura. Este elemento demuestra que fue construido

conjuntamente con la estructura y que el sitio es temprano en general. No se aprecian otros pisos en la parte superior. Los restos óseos están removidos y solamente se considera que debió ser un entierro primario, indirecto y que por el tamaño del recinto el (o los) individuo debió estar en posición extendida, con orientación norte-sur. La ofrenda fue abundante en cuanto a ejemplares cerámicos (A-752, 755/783, 802/803), así como algunos artefactos de piedra, entre ellos varias navajas de obsidiana. Existe abundante cinabrio mezclado con el material ahora fragmentado. Cronología: Preclásico Tardío Terminal.

Entierro 205 La Pacayera, Plaza A, frente a Estructura Este de plaza superior (132-5-3), Heidi Quezada (11/98)

La Plaza A es parte del área central del sitio, situada al sur del Conjunto de tipo Grupo E (Plaza B), compuesta por tres estructuras (Norte, Este y Oeste), dispuestas según un patrón Norte Cerrado, ya que el patio está cerrado en el lado sur por la Estructura Norte de la Plaza B. En el pozo de sondeo trazado en el patio al frente de la Estructura Este, se ubicó un piso a 0.34 m bajo la superficie, el cual cubre un relleno de piedra caliza quebrada y tierra. A 0.80 m bajo el piso se encuentra la fosa del Entierro 205 y bajo éste, a 1.65 m de profundidad está la roca caliza. En matriz del relleno fue depositado en una fosa escasamente delimitada por algunas piedras acomodadas a un individuo que integra un entierro primario y directo, en posición de decúbito dorsal extendido, con orientación norte-sur y el cráneo al norte. Como ofrenda le acompañó un plato trípode y un vaso (A-738 y A-739). Cronología: Clásico Tardío.

Entierro 206 La Vertiente, Conjunto de tipo Grupo E, en pozo frente a Plataforma Este (168-2-2), Marco Antonio Urbina (08/98)

En los sondeos realizados en la plaza del Conjunto de tipo Grupo E de La Vertiente, se encontró en el pozo perforado en el patio frente a la Plataforma Este al Entierro 206. Se trata de un entierro primario y directo, en mal estado de conservación, de un individuo representado por numerosos fragmentos de hueso. Acompañado por un pendiente de concha nácar y una vasija fragmentada, la cual por su alto grado de erosión y fragmentación, luego de su análisis en gabinete fue desechada. Se trató de un ejemplar de plato de paredes altas del tipo Zacatal Crema Policromo. No se conoció su posición y orientación. Cronología: Clásico Tardío.

Entierro 207 Calzada Mopan, Grupo 113, Estructura Este ó # 2 (37-838-2), Jaime Castellanos (12/98)

El Entierro 207, en la Estructura Este, en pozo, estuvo delimitado por varios bloques de caliza de 0.30 x 0.20 m, a manera de delimitar la fosa; fue un entierro secundario y directo depositado entre tierra negra, sobre la roca natural, con un número considerable de tiestos del CTM (73 tiestos), con los usuales Cambio y Tinaja como predominantes. Un poco más bajo, pero seguramente el mismo relleno, estaban 1 tiesto trabajado (disco de 5 cm de diámetro con un agujero en el centro) y dos fragmentos de figurillas. Entre los restos óseos hay fémur y una vértebra. Hay una mandíbula animal, de posible pecarí. Hay un colmillo de 2.5 cm de largo, con un agujero en la parte superior que indica que se trata de un pendiente. Cronología: Clásico Terminal.

Entierro 208 Calzada Mopan, Grupo 110, Estructura Central ó # 4 (37-853-1), Luis Salazar (12-98)

El Entierro 208 se encuentra en el relleno superior de la estructura; corresponde al entierro primario y directo de un individuo depositado en una fosa simple sobre una matriz de piedra caliza quebrada de pequeño tamaño, cubierto solamente por el relleno, en posición de decúbito dorsal extendido, con la extremidad superior izquierda flexionada hacia el tórax, con orientación este-oeste, con el cráneo al este. Su estado es de regular a malo. Incluyó algunos tiestos (152 tiestos) del CTM, en su mayoría Cambio y Tinaja. Los artefactos de piedra son: 15 lascas de pedernal, 1 tajador de pedernal, 1 pre-forma de pedernal, 1 punta de proyectil de pedernal, 1 navaja de obsidiana, 1 fragmento de mano de moler, 2 fragmentos de piedra de moler, 2 esferas calizas y 1 canto rodado de color rojo. Cronología: Clásico Terminal.

Entierro 209 Calzada Mopan, Grupo 112, Estructura 4 o Sur (37-828-4), Carlos Batres (12/98), entierro secundario, sin ofrenda

Esta estructura tuvo una asociación funeraria en la presencia de un entierro secundario (209), localizado a una profundidad de 2.70 m en el pozo del centro de eje de la estructura, depositado en matriz de pedrín con tierra oscura. Es de tipo secundario y directo, de un individuo. No incluyó ofrenda. Los tiestos en el nivel son abundantes (119 tiestos), del Clásico Tardío, en donde predominan los usuales tipos Cambio Sin Engobe, Tinaja Rojo e Infierno Negro. También hay artefactos de piedra en nueve lascas y un núcleo de pedernal. Cronología: Clásico Tardío.

Entierro 210 El Llanto, en pozo al frente de la Estructura Noroeste, Conjunto de tipo Grupo E (152-6-2), Heidy Quezada (02/99)

La Plaza B es la plaza principal del sitio y está compuesta por siete estructuras que conforman el Conjunto de tipo Grupo E. En el pozo perforado en el patio frente a la Estructura Noroeste, a 1 m de profundidad dentro del relleno de nivelación, se localizó al entierro primario e indirecto de un individuo depositado en posición de decúbito dorsal extendido, orientado norte-sur, con cráneo al norte. El entierro fue depositado directamente en la roca caliza y rodeado por una cista rectangular (1.70 m de largo y 0.40 m de ancho), hecha con lajas de piedra. Asociado a este entierro se encontraron dos ofrendas: un vaso y un cuenco (A-750/751), sobre el que se encontró un anillo de hueso. Cronología: Clásico Tardío.

Entierro 211 La Gloria-Sacul, Plaza C, en pozo frente a Estructura Oeste (160-15-3), Juan Pedro Laporte (03/99)

Dentro de pozo al frente de la Estructura Oeste. Entierro primario y directo de un individuo en posición de decúbito dorsal extendido, con orientación norte-sur, con cabeza al sur, depositado en una fosa de 1.80 m de largo, cavada en la roca caliza a un promedio de 1 m bajo la superficie, en matriz de relleno de tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña. No tuvo ninguna ofrenda u ornamento. Cronología: Clásico Tardío.

Entierro 212 Calzada Mopan, Grupo 71, Estructura Este (37-867-4), Isabel Aguirre (03/99)

Entierro múltiple secundario, depositado directamente en la tierra dentro de un agujero que rompe dos pisos (el de la plaza y el de la estructura); en este pequeño espacio se depositaron siete cráneos y varios huesos largos, en posición indefinida, e incluso superpuestos y sin una orientación precisa. Asociado al entierro se halló un fragmento de navaja prismática de obsidiana. Se asignan como ofrenda a las vasijas A-748 y A-749, ambos cuencos del tipo Tinaja Rojo. Cronología: Clásico Terminal.

Entierro 213 Calzada Mopan, Grupo 71-A, Estructura Este (37-886-4), Isabel Aguirre (03/99)

Entierro primario, directo, de un individuo depositado en posición de decúbito dorsal extendido, con orientación este-oeste, cabeza al oeste, con el brazo derecho sobre el abdomen y el brazo izquierdo sobre el tórax, con la mano izquierda bajo la mandíbula. Presentó a la altura del cuello una serie de pequeñas cuentas de concha de color blanco rosáceo y algunas cuentas de pirlita de color café. El entierro se encontró a 1.15 m de profundidad desde la superficie. No tuvo ningún ejemplar cerámico como ofrenda. Cronología: Clásico Terminal.

Entierro 214 Calzada Mopan, Grupo 71-A, Estructura Norte (37-887-6), Isabel Aguirre (03/99)

Entierro primario e indirecto de un individuo depositado en posición de decúbito dorsal extendido, solamente se conservan algunos huesos. La orientación fue norte-sur, con el cráneo al norte. Sobre las lajas del entierro se encontró al Escondite 60. Junto al entierro se localizó un amplio cuenco (A-791), del tipo Tinaja Rojo; además como ornamento se encontró una pequeña cuenta de piedra verde claro. Cronología: Clásico Terminal.

Entierro 215 Calzada Mopan, Grupo 118, Estructura Oeste (37-614-1), Carmen Ramos (03/99)

Durante la exploración del muro frontal de la estructura, en la base de la misma y hacia la esquina noreste, se encontró un entierro directo y secundario (215), en mal estado de conservación, en matriz de tierra y escombros, situado junto al paramento. No tuvo ninguna ofrenda u ornamento, aunque en el relleno había un fragmento de cuchillo de obsidiana y una lasca de pedernal. Estos restos óseos pueden estar asociados con la presencia de concentraciones de material de desecho cerámico y otros materiales que fueron catalogados como basureros (22 y 23), los que fueron acumulados en distintas secciones del frente del edificio, con la presencia de materiales cerámicos muy mezclados que representan a una población muy tardía. Cronología: Clásico Terminal.

Entierro 216 Calzada Mopan, Grupo 118-A, Estructura Oeste (37-607-1), Carmen Ramos (03/99)

Enterramiento ubicado junto a la esquina noreste de la escalinata, dispuesto sobre un piso anterior del patio, el cual fuera recubierto en las actividades del Clásico Terminal; el depósito del individuo pudo ser alguna acción dedicatoria a la nueva versión constructiva. Se trata por lo tanto de un entierro primario y directo (216), dentro de una fosa simple en el relleno de tierra y pedrín, de un individuo depositado en posición de decúbito dorsal extendido, con orientación norte-sur, con cráneo al sur, en mal estado de conservación. Algunas piedras delimitan la fosa en la zona del cráneo. La ofrenda lo conforman navajas y cuchillos de obsidiana. Cronología: Clásico Terminal.

Entierro 217 Calzada Mopan, Grupo 119, Estructura Sur (37-1034-4), Irinna Montepeque (07/99)

Se perforó un pozo dentro de la cámara, localizando tres pisos antes de llegar a la roca natural a 1.55 m bajo la superficie. Bajo el Piso 3 se encuentra el Entierro 217. Se trata de un entierro de tipo primario y directo, depositado dentro de una fosa simple tallada en la roca natural, acomodada solamente con algunas rocas calizas, de un individuo en posición de decúbito flexionado lateral izquierdo, en mal estado de conservación, entre una matriz de tierra negra y piedra caliza quebrada de tamaño mediano y mayor. Como ofrenda fueron depositados un cuenco y un plato fragmentados, ambos del tipo Flor Crema (A-792 y 793). Cronología: Preclásico Tardío.

Entierro 218 Calzada Mopan, Grupo 118-B, Estructura Noreste (37-1113-10), Juan Pedro Laporte (07/98)

Se perfora un pozo central, en el cual luego de la delgada capa de humus sigue un amplio nivel de piedra caliza quebrada de tamaño pequeño con poca tierra de color café para cohesión. Es un relleno suelto. A 1.10 m bajo la superficie se localiza el Entierro 218, un individuo de carácter secundario que puede ser un entierro-ofrenda, depositado en forma directa dentro del relleno de piedra suelta; parece tratarse de un individuo adulto. Como ofrenda presenta una mano de moler, dos plaquetas de concha recortadas y dos fragmentos de aguja de hueso trabajado, así como una navaja de obsidiana. Cronología: Clásico Tardío.

Entierro 219 Ix Ak, Grupo C, dentro de chultun (8-70-1); Héctor Mejía, Marco Antonio Urbina y Rony Aldana (08/99)

Como resultado del rescate de un chultun solicitado por el Departamento de Monumentos Prehispánicos en el sitio Ix Ak, fueron recolectados materiales que incluyeron algunos restos óseos removidos de un enterramiento. El chultun se encuentra en la sección oeste de un grupo de carácter residencial, ubicado en la ladera oeste del cerro que sustenta al Grupo C. El chultun tiene un ingreso de 0.50 m de diámetro y alcanza hasta 2 m de profundidad, con una orientación interior este-oeste, con 1.65 m de largo y 1.50 m de ancho norte-sur. Se considera que se trata de un entierro primario e indirecto, depositado dentro de un chultun, posiblemente en posición extendida por la dimensión del recinto y con orientación este-oeste. Como ofrenda se logró recuperar aún siete piezas de calidad, algunas de ellas de tamaño mayor (A-794/800). Cronología: Preclásico Tardío.