

16

EL SITIO ARQUEOLÓGICO LA GLORIA/SACUL EN LA CUENCA ALTA DEL RÍO MOPAN

Juan Pedro Laporte

Se realiza el reconocimiento correspondiente al área comprendida entre los sitios de La Gloria y K'ax Ba, la cual comprende un territorio de 7 km de longitud, formado por una alta serranía que hace difícil el movimiento en el terreno. Esta es una zona que corresponde geográficamente a la sección superior del río Sacul y, por lo tanto, a un subsector de la cuenca alta del río Mopan. Esta actividad se realiza en noviembre de 1998.

En este reconocimiento participa Jorge E. Chocón. Se identifica un total de cuatro grupos, uno de ellos de tamaño considerablemente grande, el cual se encuentra sobre un cerro cubierto por guamil; en las terrazas de acceso a dicho grupo se encuentran los restantes tres grupos que son de dimensiones menores. Los grupos están depredados, por lo que, además de estar en una área de cultivo, su conservación no es adecuada. Desde este núcleo se divisan otros grupos de considerable tamaño a una distancia relativamente corta, pero que pertenecen al sitio K'ax Ba.

Se continúa el reconocimiento hacia el este cruzando la serranía que divide K'ax Ba con La Gloria; esta alta montaña presenta condiciones topográficas que hacen difícil el acceso, en su mayoría son peñascales, los cuales no presentan ningún vestigio de asentamiento en su cima. El caminamiento se expande hacia el este recorriendo hasta el lindero de los reconocimientos del sitio La Gloria sin encontrar vestigios de actividad cultural. El reconocimiento se extiende aproximadamente 2 km al sur de la carretera hasta las faldas de la serranía mayor cubierta por pinar. La parte superior de esta sección ha sido descrita en conjunto con el sector de montaña alta del municipio de Poptun en otra sección del presente reporte.

Por lo tanto, el único sitio mayor que se encuentra en esta sección corresponde directamente a la cuenca del río Sacul y se le ha denominado La Gloria/Sacul.

LA GLORIA/SACUL

Se encuentra en las coordenadas: 16° 30' 57" N y 89° 16' 44" W. Su ubicación en la falda de una serranía permite el dominio de la sección alta del río Sacul, situado entre las actuales comunidades de Centro Maya (en donde se ubica otro sitio, Sacul 5) y La Gloria. Se trata actualmente de un terreno habilitado para potrero, en una parcela de propiedad particular. Los grupos que componen a este asentamiento alcanzan a la ribera del río y se disponen en ambas márgenes.

El asentamiento se compone de tres plazas centrales dispuestas en forma ascendente en las terrazas de la ladera de esta serranía (Figura 1). El principal de estos grupos es la Plaza A, ubicado en la terraza inferior, el cual configura a un Conjunto de tipo Grupo E. El asentamiento se complementa con nueve grupos de carácter habitacional que se desarrollan en áreas cercanas al centro del sitio, todo ello asociado con el paso del río Sacul (Cuadro 1). Se efectuó una fase de sondeo en las dos plazas principales del sitio (Plazas A y B), con el fin de conocer aspectos de su configuración, antes de determinar otros aspectos arquitectónicos y cronológicos.

POZOS 160-1, 2 y 3 Plaza A, pozo central

Situado al centro de la Plaza A. Se determina la presencia de un mismo estrato para esta plaza; se trata de la capa mínima de humus, de escasos 0.10 m, seguida de un estrato de 0.15 m de tierra oscura con poca piedra y luego, hasta 1 m de profundidad de cada uno de los pozos perforados, un estrato estéril de tierra arcillosa de color ocre (entre naranja y rojizo), que no contiene piedra y que forma ya un estrato natural que define a esta primera terraza del sitio. Es decir que la terraza de la Plaza A es natural y fue solamente nivelada, especialmente en su lado norte. El área nivelada fue empleada en su totalidad pues las estructuras están dispuestas hasta alcanzar las caídas en cada punto cardinal.

En los pozos frente a las estructuras hay más piedra caliza fragmentada en la capa de tierra de color café oscuro, producto del derrumbe de las estructuras y resultado de la fragmentación de la piedra causada por la quema del terreno.

PLAZA A - PLATAFORMA ESTE

En la Plataforma Este del Conjunto de tipo Grupo E se exploran varias secciones:

1. Se determina la dimensión de la proyección posterior del basamento, la cual mide 5.30 m de largo este-oeste, en cuya dimensión muestra la presencia de una moldura que sobresale a 0.35 m de altura sobre el piso y con 0.05 m de saliente. Se observa que la esquina posterior es de carácter circular. El basamento no presenta escalinatas posteriores.

En el cuerpo posterior del basamento se conoció el muro inferior por 3.30 m a partir de su unión con la proyección posterior. Este muro tiene aún tres hiladas de piedra y alcanza 0.40 m de altura, lo cual indica que está construido con piedra de menor tamaño.

El muro de la proyección posterior logra alcanzar hasta 0.85 m en su parte más alta, que es la cercana al basamento. Un elemento adicional se observa en una extensión hecha sobre una nueva nivelación en la sección noroeste de la Plataforma Este. Luego de nivelar un nuevo sector y de unirle a la esquina noreste de la proyección posterior, se construyó un nuevo conjunto de estructuras, las cuales conforman al Grupo 4.

2. Respecto de las Plataformas Laterales resulta peculiar que se encuentran junto a los muros laterales del basamento, es decir alejadas de la Plataforma Central y no centradas como usualmente se encuentran. La Plataforma Lateral Sur mide 7 m norte-sur y 5 m este-oeste; entre este elemento y la Plataforma Central hay 9 m. Esta condición sugiere que no fue posible que existieran escalinatas frontales laterales y que solamente existió una escalinata centrada del largo de la Plataforma Central.
3. En el derrumbe sobre el basamento y junto a la Plataforma Central fue ubicada una piedra de pizarra que podría proceder de algún monumento anteriormente depredado.
4. En la cima de la Plataforma Central sobre el basamento se determina la presencia de un antiguo recinto, posiblemente funerario, el cual fue removido y depredado de algunas vasijas o elementos decorativos. Fue un recinto del Preclásico Tardío Terminal. Es un recinto que mide 3 m norte-sur, 1.30 m este-oeste y 1.60 m de altura desde el escombros hasta la techumbre que es plana. El recinto es bien construido con piedra cortada y se encuentra a 1.15 m bajo la superficie, cubierto por piedra caliza quebrada con tierra negra que es el relleno de la estructura. Contuvo al **Entierro 204**. Este elemento demuestra que fue construido conjuntamente con la estructura y que el sitio es temprano en general. No se aprecian otros pisos en la parte superior. Los restos óseos están removidos y solamente se considera que debió ser un entierro primario, indirecto y que por el tamaño del recinto el (o los) individuo debió estar en posición extendida,

con orientación norte-sur. La ofrenda fue abundante en cuanto a ejemplares cerámicos (A-752, 755/783, 802/803), así como algunos artefactos de piedra, entre ellos varias navajas de obsidiana. Existe abundante cinabrio mezclado con el material ahora fragmentado (Cuadro 3).

752	cuenco	Polvero Negro	Polvero
755	cuenco	Gavilán Negro/Naranja	Gavilán
756	olla	Uranga Impreso	Uranga
757	olla	Sierra Rojo	Sierra
758	olla	Paila Sin Engobe	Paila
759	olla	Caramba Rojo/Naranja	Caramba
760	vaso	Boo Inciso	Boo
761	cuenco	Flor Crema	ND/ Puntos Negros
762	plato	Sierra Rojo	Vaquero Creek
763	cuenco	Flor Crema	Luciano
764	cuenco	Sierra Rojo	Vaquero Creek
765	cuenco	Sacluc Negro/Rojo	Sacluc
766	plato	Sierra Rojo	Sierra
767	plato	Lechugal Inciso	ND/ Esgrafiado
768	cuenco	Sierra Rojo	Sierra
769	plato	Laguna Verde Inciso	Sereque
770	cuenco	Unión Aplicado	Unión
771	plato	Acordeón Inciso	Embrujo
772	cuenco	Sierra Rojo	Sierra
773	plato	Acordeón Inciso	Acordeón
774	vaso	Boo Inciso	Boo
775	cuenco	Sierra Rojo	Sierra
776	cuenco	Sierra Rojo	Sierra
777	vaso	Boo Inciso	Boo
778	cuenco	Caramba Rojo/Naranja	Caramba
779	cuenco	Polvero Negro	Polvero
780	vaso	Boo Inciso	Boo
781	olla	Lagartos Punzonado	Lagartos
782	cuenco	Sierra Rojo	Sierra
783	olla	Caulote Con Baño	Caulote (<i>baño rojo</i>)
802	plato	Gavilán Negro/Naranja	Gavilán
803	olla	Caramba Rojo/Naranja	Caramba

PLAZA A - PIRAMIDE OESTE

En su lado sur se determinó que existe un avanzado estado de erosión, en especial en la esquina suroeste. En la sección central del lado sur existe una banqueta saliente, la cual puede indicar que hubo escalinata, por lo que se trata de una edificación de planta radial.

PLAZA B

POZO 160-4-1 Plaza B, pozo al lado norte del patio

La Plaza B es una elevación parcialmente artificial efectuada mediante un relleno de piedra caliza quebrada de tamaño mediano y grande acumulada sin tierra que le aglutine, por lo que también es una capa estéril a nivel de material cultural. En su extremo norte contiene a este relleno la Estructura Sur de la Plaza A, cuya cima conforma una pequeña elevación que cierra la Plaza B en su costado norte.

La Plaza B tiene estructuras individuales en los lados este y oeste. Son relativamente altas y masivas. A su vez, en el lado sur se ubica un talud que contiene a la tercera terraza de este conjunto. Por lo tanto, es a su vez una especie de acrópolis. Este talud debe tener alguna escalinata de ascenso.

Es posible que a los lados de la Estructura Sur de la Plaza A se encuentran escalinatas para ascender a la Plaza B o que solamente se haya llegado a ella mediante la estructura propiamente dicha, una situación poco probable al interferir con la función en sí de la Estructura Sur, reduciéndola a un elemento de comunicación.

PLAZA C

POZO 1 Frente a Estructura Este. Se desciende por 1 m hasta la roca caliza, entre tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña
160-13-1 humus
160-13-2 hasta roca caliza a 1 m de profundidad

POZO 2 Frente a Estructura Oeste. Se desciende por 1 m hasta la roca caliza, entre tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña
160-15-1 humus
160-15-2 tierra de color café con piedra caliza quebrada
160-15-3 Entierro 211
160-15-4 bajo entierro hasta la roca caliza

Entierro 211

Dentro de pozo al frente de la Estructura Oeste. Entierro primario y directo de un individuo en posición de decúbito dorsal extendido, con orientación norte-sur, con cabeza al sur, depositado en una fosa de 1.80 m de largo, cavada en la roca caliza a un promedio de 1 m bajo la superficie, en matriz de relleno de tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña. No tuvo ninguna ofrenda u ornamento. Cronología: Clásico Tardío.

SONDEO EN EL ÁREA HABITACIONAL

GRUPO 3

POZO 1 En el centro del patio. Se desciende por 0.50 m hasta la roca caliza, entre tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña
160-14-1 humus
160-14-2 hasta 0.50 m en roca natural

POZO 2 Frente a Estructura Norte. Se desciende por 0.80 m hasta la roca caliza, entre tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña
160-19-1 hasta 0.80 m en roca natural

GRUPO 5

- POZO 1** En el centro del patio. Se desciende por 0.85 m hasta la roca caliza, entre tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña
- 160-17-1** de superficie a roca caliza
- POZO 2** Frente a Estructura Norte. Se desciende por 0.30 m entre humus y luego hasta 1.30 m entre tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña hasta la roca natural
- 160-18-1** en 0.30 m de humus
- 160-18-2** de 0.30 a 1.30 m (roca natural)

GRUPO 7

- POZO 1** Frente a Estructura Norte. Fueron conocidos tres escalones de la escalinata de la estructura. Se desciende por 1.50 m. Los escalones tienen huellas de 0.40, 0.30, y 0.20 m el superior.
- 160-12-1** de base de escalón 1 a 1.20 m de profundidad
- 160-12-2** entre 1.20 y 1.50 m, hasta roca caliza
- POZO 2** En el centro de plaza. Se desciende por 1.15 m en un solo nivel hasta la roca natural, entre tierra de color café con piedra caliza quebrada pequeña
- 160-16-1** entre superficie y roca natural

GENERALIDADES

El sondeo en La Gloria/Sacul indica que el sitio surgió durante una importante ocupación en el Preclásico Tardío Terminal, cuando el Conjunto de tipo Grupo E fue habilitado y fuera depositado dentro de la Plataforma Este de este conjunto a un personaje de importancia. Cuando La Gloria/Sacul fue fundado era probablemente el mayor asentamiento en la región del río Sacul; en los demás sitios de esta zona solamente existían algunos pobladores.

El sitio continuó ocupado en el Clásico Tardío. Para entonces se construyen las unidades arquitectónicas anexas a la plaza central y los grupos habitacionales cercanos al sitio (Cuadro 2). Algunos de los grupos residenciales pudieron existir desde el Preclásico Tardío.

Resulta importante la presencia de material diagnóstico del Clásico Temprano, dentro de la esfera cerámica Chicanel Periférico. Esta representa una continuidad con la ocupación del Preclásico, como se comprueba en especial en el Entierro 204, un importante individuo dado la dimensión de la ofrenda depositada, la cual es característica del Preclásico Tardío Terminal, un componente que unifica la tradición del Preclásico Tardío con aquella del Clásico Temprano.

Fue conocido material del Clásico Terminal en la superficie del área central del sitio. Aunque no es abundante el material, su presencia es indicativa de la continuidad habitacional en este sector del río Sacul, el cual para entonces debió estar sujeto al centro mayor de Sacul 1, situado río abajo. No se conoció alguna evidencia de ocupación para el Postclásico.

CUADRO 1

SÍNTESIS DE GRUPOS DE LA GLORIA/SACUL

- 1** Número de grupo
- 2** Número de montículo
- 3** Posición del montículo respecto del patio
- 4** Altura del montículo
- 5** Estructura principal del grupo
- 6** Patrón de plaza:

CRP = Conjunto de tipo Grupo E

NC = Norte Cerrado

EC = Este Cerrado

SC = Sur Cerrado

NA-S = Norte Abierto/Sur

1	2	3	4	5	6
A	1	N	-		CRP
	2	E	-	*	
	3	S	-		
	4	O	-	*	
	5	NO	-		
	6	SE	-		
B	1	E	-		-
	2	S	-		
	3	O	-		
C	1	E	-		-
	2	O	-		
	3	N	-		
	4	O	-		
1	1	E	-		-
	2	S	-		
	3	O	-		
2	1	S	-		-
	2	E	-		
3	1	N	-		-
	2	S	-		
	3	O	-		
	4	SE	-		
4	1	N	0.30		-
	2	E	-		
	3	S	-		
	4	O	-		

5	1	N	4.00	*	NA-S
	2	E	2.00		
	3	O	1.50		
6	1	N	1.00		SC
	2	E	0.40		
	3	S	1.00	*	
	4	SO	0.50		
	5	O	0.70		
7	1	N	3.00		EC
	2	NE	0.20		
	3	E	3.50	*	
	4	S	1.50		
	5	S	1.00		
	6	O	0.30		
	7	O	1.00		
	CH				
8	1	N	0.90	*	NC
	2	E	0.60		
	3	S	0.20		
	4	O	0.50		
	5	N	0.40		
9	1	N	0.80	*	NC
	2	E	0.40		
	3	S	0.25		
	4	O	0.50		

CUADRO 2

MATERIAL CERÁMICO DEL SONDEO EN LA GLORIA/SACUL

Nota de la edición: en la presente versión fueron actualizados los tipos y variedades cerámicas. Los grupos quedaron como en los cuadros originales.

PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

.....	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	8	0	0	0	0	0	8
GRUPO PAILA	8	0	0	0	0	0	8
Paila Sin Engobe: Paila.....	2	0	0	0	0	0	2
Caulote Con Baño: Caulote	3	0	0	0	0	0	3
Caulote Con Baño: Camencha (<i>baño crema</i>).....	3	0	0	0	0	0	3
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	1	0	11	2	0	0	14
GRUPO FLOR	1	0	4	1	0	0	6
Flor Crema: Flor	1	0	1	1	0	0	3
Mateo Rojo/Crema	0	0	3	0	0	0	3
GRUPO BACLAM	0	0	1	0	0	0	1
Baclam Naranja: Baclam	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO SIERRA	0	0	5	1	0	0	6
Sierra Rojo: Sierra.....	0	0	1	0	0	0	1
Laguna Verde Inciso: Sereque	0	0	3	0	0	0	3
Boo Inciso: Boo	0	0	0	1	0	0	1
Hechizo Bicromo: Hechizo.....	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO POLVERO	0	0	1	0	0	0	1
Guachimán Bicromo: Guachimán (<i>rojo interior</i>) ..	0	0	1	0	0	0	1

CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE - ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFÉRICO

.....	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	0	0	8	0	0	0	8
GRUPO QUINTAL	0	0	8	0	0	0	8
Quixchan Con Baño: Quixchan.....	0	0	8	0	0	0	8
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	0	2	71	0	0	0	73
GRUPO FLOR	0	1	2	0	0	0	3
Flor Crema: Pétalo	0	1	0	0	0	0	1
Acordeón Inciso:	0	0	2	0	0	0	2
GRUPO SIERRA	0	1	67	0	0	0	68
Sierra Rojo: Desorden	0	0	14	0	0	0	14
Sierra Rojo: Vaquero Creek.....	0	1	46	0	0	0	47
Hechizo Bicromo: Chachacche.....	0	0	7	0	0	0	7
GRUPO POLVERO	0	0	2	0	0	0	2
Polvero Negro: Suyacal	0	0	2	0	0	0	2

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	179	15	2	0	0	4	200
GRUPO CAMBIO	179	15	2	0	0	4	200
Cambio Sin Engobe: Cambio.....	157	13	2	0	0	2 As	174
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Mica.....	1	0	0	0	0	0	1
Encanto Estriado: Encanto	6	0	0	0	0	0	6
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario (<i>baño rojo</i>) ...	1	0	0	0	0	0	1
Pijije Calado	0	0	0	0	0	1 ln	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	5	2	0	0	0	0	7
Chichicuil Con Baño: Pajuil.....	9	0	0	0	0	1 Tt	10
CLASE PETÉN LUSTROSO	0	0	0	0	0	0	0
GRUPO AZOTE	0	2	0	0	0	0	2
Azote Naranja: Azote	0	2	0	0	0	0	2
GRUPO TINAJA	61	20	27	0	0	0	108
Tinaja Rojo: Tinaja	59	18	26	0	0	0	103
Tinaja Rojo: Acacia	0	1	0	0	0	0	1
Camarón Inciso: Camarón	0	0	1	0	0	0	1
Chaquiste Impreso: Chaquiste.....	0	1	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: Pantano	1	0	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: Sellado.....	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO MÁQUINA.....	0	1	0	0	0	0	1
Máquina Café: Máquina	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO.....	0	1	0	2	0	0	3
Infierno Negro: Infierno	0	1	0	0	0	0	1
Carmelita Inciso: Carmelita.....	0	0	0	2	0	0	2

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	94	16	0	0	0	0	110
GRUPO CAMBIO	94	16	0	0	0	0	110
Cambio Sin Engobe: Cambio.....	82	10	0	0	0	0	92
Ciro Inciso: Ciro	1	0	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	10	6	0	0	0	0	16
Chichicuil Con Baño: Pajuil.....	1	0	0	0	0	0	1
CLASE TEMAX BURDO	8	0	0	0	0	0	8
GRUPO PULUACAX.....	8	0	0	0	0	0	8
Puluacax Sin Engobe: Puluacax.....	8	0	0	0	0	0	8
CLASE PETÉN LUSTROSO	27	26	36	2	0	0	91
GRUPO AZOTE.....	0	0	1	0	0	0	1
Azote Naranja: Azote	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO TINAJA	27	25	35	2	0	0	89
Tinaja Rojo: Tinaja	27	25	35	1	0	0	88
Portia Gubiado-Inciso: Portia	0	0	0	1	0	0	1
GRUPO INFIERNO.....	0	1	0	0	0	0	1
Infierno Negro: Infierno	0	1	0	0	0	0	1

CUADRO 2

MATERIAL CERÁMICO ADICIONAL A VASIJAS DEL ENTIERRO 204

Nota de la edición: en la presente versión fueron actualizados los tipos y variedades cerámicas. Los grupos quedaron como en los cuadros originales.

PRECLÁSICO TARDIO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

.....	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	289	24	2	0	0	0	315
GRUPO PAILA	289	24	2	0	0	0	315
Paila Sin Engobe: Paila.....	187	23	2	0	0	0	212
Muzul Inciso: Muzul.....	1	0	0	0	0	0	1
Uranga Impreso: Uranga	17	0	0	0	0	0	17
Uranga Impreso: Caves Branch.....	46	0	0	0	0	0	46
Zapote Estriado: Zapote	16	0	0	0	0	0	16
Caulote Con Baño: Caulote	11	1	0	0	0	0	12
Caulote Con Baño: Camencha (<i>baño crema</i>).....	11	0	0	0	0	0	11
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	98	37	548	100	0	11	794
GRUPO FLOR	10	18	126	3	0	0	157
Flor Crema: Flor	10	17	62	3	0	0	92
Flor Crema: Luciano.....	0	1	7	0	0	0	8
Acordeón Inciso: Acordeón.....	0	0	26	0	0	0	26
Acordeón Inciso: Embrujo.....	0	0	3	0	0	0	3
Velorio Bicromo: ND/ Mateo Rojo y Crema	0	0	11	0	0	0	11
Velorio Bicromo: ND/ Naranja interior.....	0	0	14	0	0	0	14
Velorio Bicromo: ND/ Negro interior.....	0	0	2	0	0	0	2
Velorio Bicromo-Inciso: ND/ Rojo interior	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO BACLAM	2	2	19	0	0	0	23
Baclam Naranja: Baclam	2	2	9	0	0	0	13
Cay Inciso: Cay	0	0	10	0	0	0	10
GRUPO SIERRA	56	8	337	73	0	11	485
Sierra Rojo: Sierra.....	45	5	252	20	0	1 Vt	333
.....					10 Tc		
Sierra Rojo: Society Hall	2	0	25	0	0	0	27
Sierra Rojo: Vaquero Creek.....	2	0	10	0	0	0	12
Laguna Verde Inciso: Sereque	0	0	4	3	0	0	7
Laguna Verde Inciso: ND/ Society Hall-Inciso	0	0	11	0	0	0	11
Altamira Acanalado: Acanalado.....	0	1	2	0	0	0	3
Unión Aplicado: Unión	0	0	0	5	0	0	5
Ahchab Ante y Rojo: Ahchab	2	1	22	15	0	0	40
Boo Inciso: Boo	5	1	5	30	0	0	41
Repasto Negro y Rojo: Repasto	0	0	2	0	0	0	2
Hechizo Bicromo: ND/ Crema interior.....	0	0	4	0	0	0	4
GRUPO BOXCAY.....	3	3	7	0	0	0	13
Boxcay Café: Boxcay.....	3	3	7	0	0	0	13

GRUPO POLVERO	27	6	58	5	0	0	96
Polvero Negro: Polvero	27	6	56	1	0	0	90
Lechugal Inciso: Lechugal	0	0	1	0	0	0	1
Zelda Acanalado: Zelda (<i>paredes onduladas</i>)....	0	0	1	4	0	0	5
GRUPO CARAMBA	0	0	1	19	0	0	20
Caramba Rojo/Naranja: Caramba	0	0	1	0	0	0	1
Helecho Naranja/Crema: Pendanga (<i>acanal.-inc.</i>)	0	0	0	19	0	0	19

CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE - ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFÉRICO

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE PETÉN LUSTROSO	0	0	0	0	0	0	1
GRUPO DOS ARROYOS	0	0	0	0	0	0	1
Gavilán Negro/Naranja: Gavilán	0	0	0	1	0	0	1

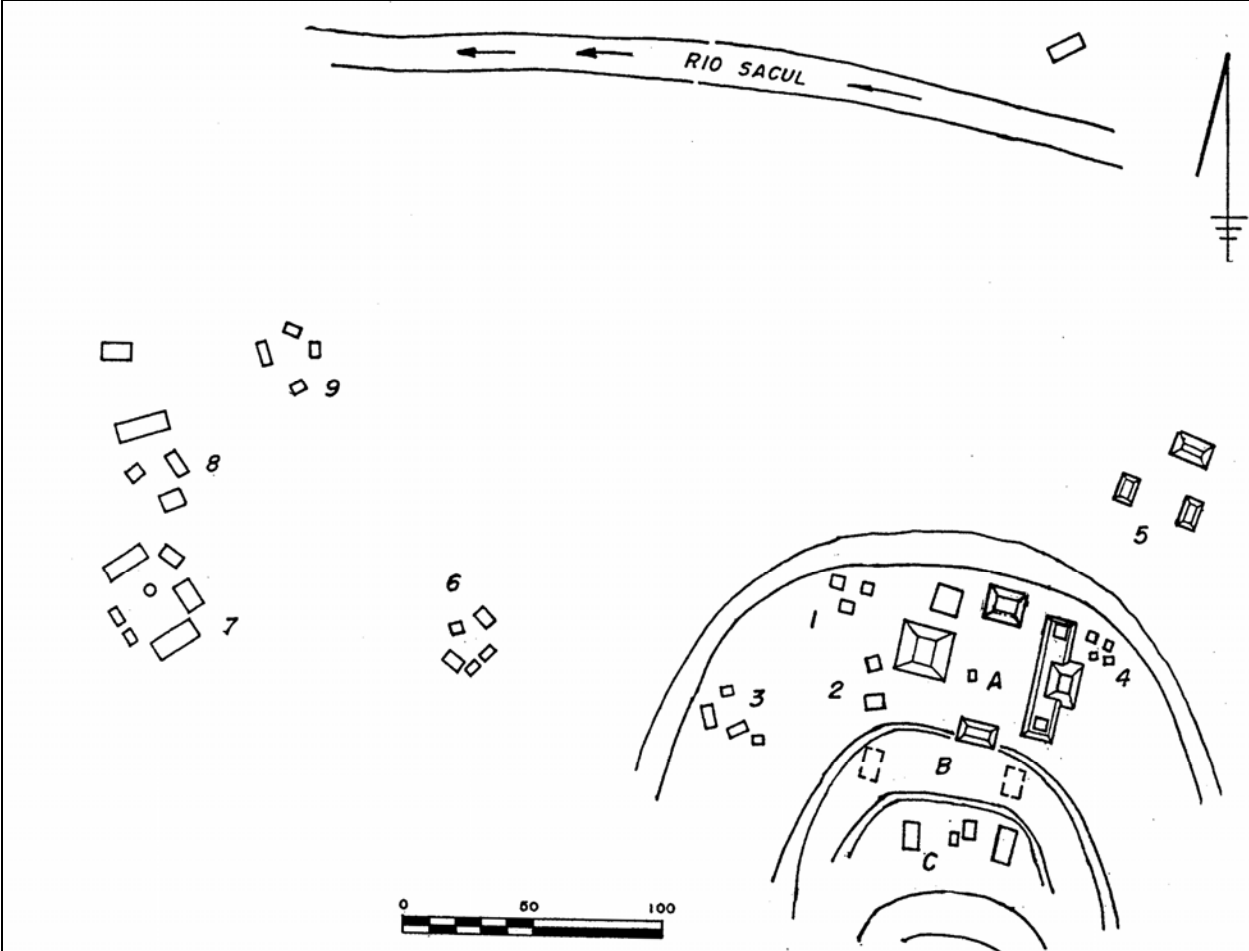


Figura 1 Planta del sitio La Gloria/Sacul