

Morales, Paulino I.

1999 Un monumento localizado en la Base Militar de Poptun. En *Reporte 13, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.211-213. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

15

UN MONUMENTO LOCALIZADO EN LA BASE MILITAR DE POPTUN

Paulino I. Morales

El monumento corresponde a una estela tallada en piedra caliza que fue conocida en 1995. Esta se encuentra recostada sobre su lado izquierdo, en un sector de bosque de pino, dentro del área restringida de la base militar de Poptun, en el lado sur de la calle de ingreso y a 50 m de la garita de control. El monumento está muy erosionado pero casi completo, ya que le falta aproximadamente un 20%. Actualmente no se sabe el paradero de este monumento, dado que fue removido de dicho lugar cuando la base militar fue trasladada hacia Santa Elena en el centro de Petén. Del monumento fue conocida solamente la parte frontal.

Por ahora se desconoce la procedencia exacta de este ejemplar, pero se dice que fue removido de su sitio al habilitarse una de las calles del sector norte de moderno poblado de Poptun, en la actual sección conocida como Santa María (ver en este reporte).

Dimensiones

El fragmento conserva parte de su espiga, en total mide 3.50 m de largo, 1.25 m de ancho y de 0.30 m de grosor. El monumento se encuentra esculpido en los lados frontal y posterior. El área esculpida mide 2.60 m de alto y pudo medir 1.40 m de ancho, el marco que presenta mide 0.12 m de ancho, los detalles iconográficos sobresalen por 1.5 cm.

Rasgos iconográficos del lado frontal

En el lado frontal está representado un personaje de pie ricamente ataviado. Este tiene los pies diametralmente opuestos, con su mano izquierda sostiene una vara a la cual se adhieren dos volutas, no es posible definir la posición de la mano derecha. Al lado izquierdo del individuo aparecen dos paneles jeroglíficos verticales: uno frente a su rostro y el otro junto a su pierna izquierda. Todos estos elementos se encuentran encerrados en un marco resaltado que tiene redondeada su sección superior.

El individuo ve hacia su lado izquierdo, y es precisamente esta sección de su cuerpo la que mejor se define. El personaje porta un tocado que se proyecta hacia arriba de la cabeza en forma vertical y luego le cae hacia atrás, la silueta de un elemento no determinado se adhiere a su parte frontal.

En la mejilla derecha se observa un elemento ligeramente curvo que se proyecta hacia su boca y otro elemento ligeramente rectangular frente a la nariz. En la muñeca izquierda porta un brazaletes, en la pierna izquierda se define con claridad una rodillera circular, así como las sandalias de su pie izquierdo.

Se puede decir que la indumentaria es simple. Esta consiste de una pequeña capa que le cubre los hombros, una especie de escudo de formato ligeramente cuadrado le cubre el pecho y una serie de entrepaños rectangulares le cubren el resto del cuerpo. En la sección central del cuerpo posee un ancho lienzo que le cuelga hasta los tobillos, un lienzo más angosto pende en la parte posterior de los pies.

El ancho del cuerpo, muslos y tamaño de la nariz sugieren que el personaje representado era robusto. Estos rasgos aparecen con frecuencia en los monumentos del Clásico Tardío de Dos Pilas, Yaxchilan y Piedras Negras, no así en los monumentos de Machaquila y Ceibal (Graham 1967).

Los dos paneles jeroglíficos están bastante erosionados, el panel superior solamente posee tres cartuchos jeroglíficos y el panel inferior otros seis cartuchos. El número de cartuchos indica que la fecha del monumento estuvo escrita en forma de rueda calendárica.

Lado posterior

En el lado posterior se definen 181 cartuchos jeroglíficos distribuidos en 11 columnas y 17 filas. El apareamiento de numerales en distintos cartuchos sugiere que el texto es de carácter histórico. No fue posible efectuar un dibujo o fotografía de esta sección, debido a la negativa del personal de la base militar.

Comentarios

Se considera que el monumento corresponde al Clásico Tardío por observarse una serie inicial y por la posición de los pies. La presencia de la vara con voluta que sostiene el personaje también aparece en la Estela 1 de El Chal y podría corresponder a elementos parecidos que aparecen en los monumentos de Yaxchilan. Este elemento iconográfico aparentemente se desarrolla en Yaxchilan entre el 9.13.0.0.0 y 9.16.0.0.0 (692-751 DC; Morales 1995; Schele y Freidel 1990).

Se considera que con la ayuda de luz artificial y un registro fotográfico de sus detalles iconográficos se puede recuperar más información. No obstante, para ello es necesario conocer el paradero actual de este monumento.

REFERENCIAS

Graham, Ian

1967 *Archaeological Explorations in El Peten, Guatemala*. Middle American Research Institute, Pub. 33. Tulane University, New Orleans.

Morales, Paulino I.

1995 *El Chal, un sitio arqueológico de la sabana de Petén: Una aproximación a su asentamiento*. Tesis de Licenciatura. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Schele, Linda y David Freidel

1990 *A Forest of Kings: The Untold Story of the Ancient Maya*. William Morrow and Company, Inc. New York.

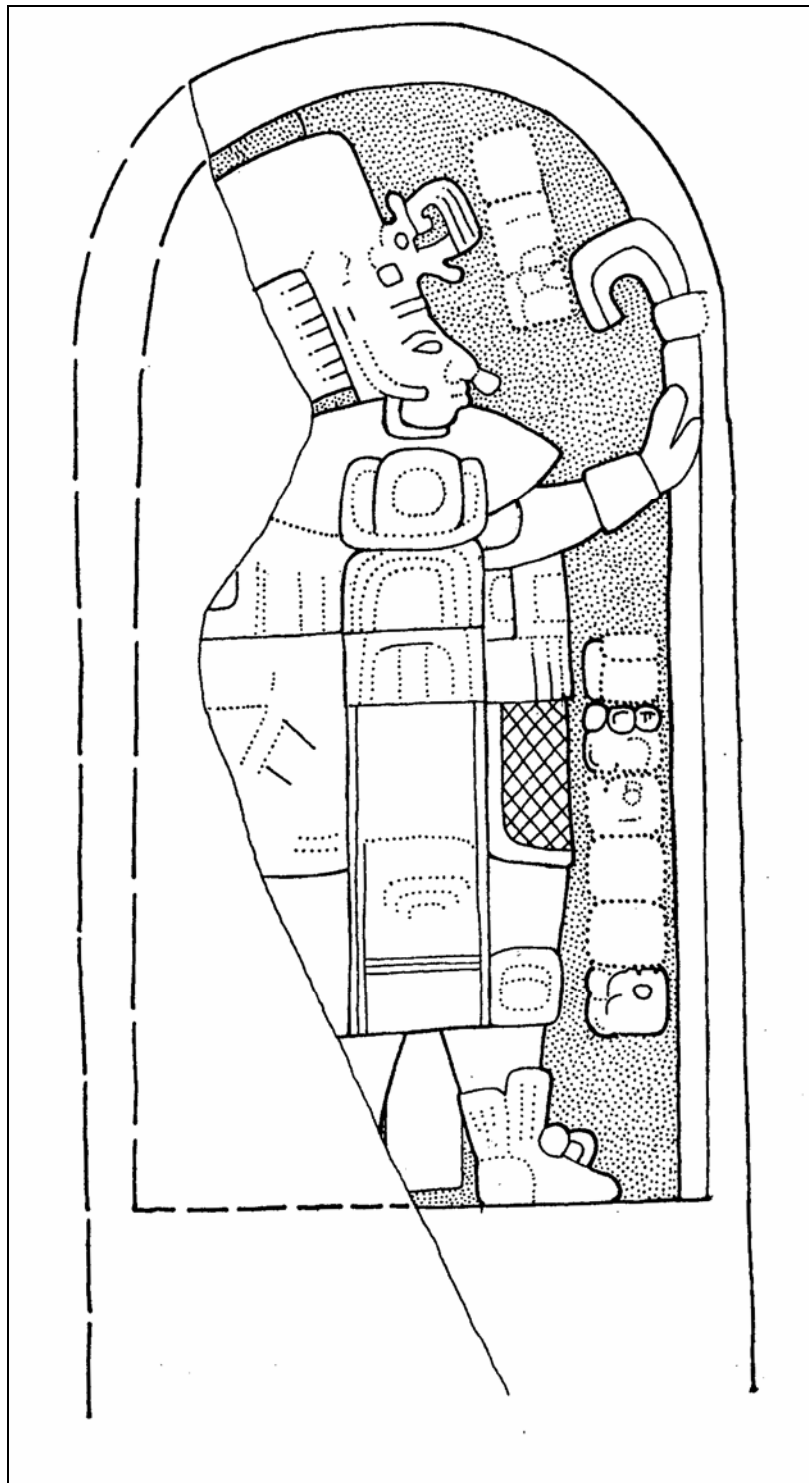


Figura 1 Cara frontal del monumento ubicado en la base militar de Poptun (dibujo de Paulino I. Morales)