

9

RECONOCIMIENTO EN LA CUENCA BAJA DEL RÍO CHIQUIBUL: ENTIDAD POLÍTICA LA REJOYA

*Jorge E. Chocón
Marco Antonio Urbina*

Durante la temporada de julio de 1998 se inicia el reconocimiento arqueológico en el área que comprende el límite fronterizo con Belice. Para ello se parte de la comunidad de Altagracia situada junto al río Chiquibul, hacia el este y así cubrir la zona en donde se encuentra el sitio previamente conocido como La Rejoja. Aunque desde entonces se ubicó al sitio, fue hasta el mes de abril de 1999 cuando se llevó a cabo el levantamiento del sitio y una breve fase de sondeo en su plaza principal.

El sitio se encuentra cubierto por selva primaria y su acceso puede hacerse a pie por senderos que llevan desde la comunidad de Altagracia hacia el caserío La Cebada y de allí hasta el sitio; este recorrido se hace aproximadamente en 4 horas. Otra ruta de acceso es por la comunidad de Las Flores del Chiquibul, aunque este camino resulta más largo, con un total de 6 horas de camino. No existe camino abierto hasta el sitio, el sistema de veredas es habilitado por *xateros* y *chicleros*, los cuales trabajan en la zona, tampoco existe comunidad cercana al sitio además de las ya mencionadas. El acceso es por una serranía, la cual se encuentra en su totalidad con selva primaria, el acceso es difícil debido a que la topografía del lugar es de alta montaña, alcanzando una altura de 500 m sobre el nivel del mar.

El reconocimiento de La Cebada se ha incluido en la sección que refiere la entidad política El Ceibo en este mismo reporte.

La Rejoja se ubica en la parte alta de montaña, la cual alcanza una altura de 500 m sobre el nivel del mar, en las coordenadas 16° 47' 30" N y 89° 10' 36" W. Entre La Rejoja y La Cebada hay 4.5 km, situado al noroeste de este último, mientras que hacia el suroeste dista 7.75 km de Maringa 1. El Conjunto de tipo Grupo E de La Rejoja se encuentra aproximadamente a 2 km de la frontera con Belice y a escasos 5 km del sitio arqueológico Caracol.

El sitio se encuentra saqueado, en el camino hacia el Conjunto de tipo Grupo E se puede observar varios grupos con montículos mayores de 5 m de altura, los cuales presentan grandes trincheras de saqueo que han puesto al descubierto pisos y muros, además de afectar severamente a las estructuras.

También se identifican dos cuevas cercanas al sitio, ambas con evidencia de actividad cultural prehispánica. La primera tiene 10 ollas de 0.40 m de altura, que no presentan engobe y que se encuentran "matadas" en la base por un orificio de 4 cm de diámetro. Las vasijas se encuentran en la entrada de la cueva expuestas a la intemperie. En el interior de la cueva se observan restos de vasijas en el piso.

La segunda cueva se encuentra en la parte media de un cerro, su acceso es estrecho y el piso de la cueva se encuentra cubierto por material cerámico policromo; no se observa la presencia de vasijas completas.

Ahora bien, el Conjunto de tipo Grupo E de La Rejoja se compone de cuatro estructuras, una a cada lado de una plaza de carácter cerrado al limitar la comunicación a las esquinas de este espacio (Figura 1; Cuadro 1). Estas estructuras son de considerable tamaño. Se ubica sobre un cerro en la parte más alta de la serranía; los grupos anexos se encuentran en cerros acomodados en los alrededores del conjunto.

La Plataforma Este del Conjunto de tipo Grupo E tiene una altura aproximada de 9 m, mientras que su largo promedia 50 m. Presenta tres trincheras de saqueo al frente de la estructura, siendo la trinchera del lado sur la que más afectó al basamento dado que penetra a la estructura desde la plaza y atraviesa la Plataforma Lateral Sur, poniendo al descubierto una cámara, la cual fue vaciada. Aunque no es usual la presencia de cuartos construidos en ese tipo de plataforma lateral dispuesta sobre los basamentos de este tipo de estructura, el caso se repite en el área de la cuenca alta del río Mopan en el sitio Ixtonton (Laporte 1994).

Por otra parte, en la parte superior de la Plataforma Central dispuesta sobre el basamento, se observa debido a una gran trinchera de saqueo un cuarto con los muros bien definidos en el acceso y en la parte posterior, formando un recinto de aproximadamente 2 m, los muros se encuentran a punto de colapsar debido a que la trinchera rompe el piso sobre el cual se levantan, no se encontró ningún rasgo de bóveda entre el escombro.

La Estructura Sur del conjunto es un basamento de planta rectangular de aproximadamente 25 m de largo por 7 m de alto, que presenta pozos de saqueo en varias partes, aunque ninguna trinchera le atraviesa. Tiene restos de una cista de la cual únicamente quedan las lajas que la cubrían y algunos tiestos abandonados por los saqueadores.

La Pirámide Oeste es la de mayor tamaño del conjunto, tiene una altura aproximada de 6 m; presenta una trinchera de saqueo al frente, la cual sube desde la plaza hasta la parte superior, esta trinchera es muy superficial y no penetra la estructura, por lo que no es posible observar restos de construcción anterior dentro de ella.

La Estructura Norte es de forma piramidal, alcanza 5 m de alto. No presenta pozos de saqueo.

Dentro del espacio de la plaza se identifican tres estelas: dos de ellas se encuentran frente a la Plataforma Este, una al frente de cada Plataforma Lateral; existe la posibilidad de un tercer monumento frente a la sección central, es decir de la Plataforma Central, pero esta área fue cubierta por una el escombro de material extraído de los saqueos. La tercera de las estelas mencionadas se encuentra frente a la Pirámide Oeste.

Las estelas se encuentran muy erosionadas, y están tiradas sobre la plaza. No presentan escenas, solo secuencias glíficas. En la estela del lado sur del basamento y en aquella frente a la Pirámide Oeste, solo es posible observar los cartuchos de inscripción en bandas verticales que van desde la parte alta del monumento hasta la parte baja, formando tres bloques. En la estela del lado norte del basamento, en el bloque de la parte baja aún es posible observar dos líneas de glifos, aunque se encuentran muy erosionados (Figuras 2 y 3).

La Acrópolis de La Rejoja se encuentra al suroeste del Conjunto de tipo Grupo E, compuesta por una plaza con siete estructuras dispuestas alrededor de una plaza de tipo cerrado por limitarse la circulación a las esquinas, y con la estructura principal en el lado sur. En la Estructura 2 existe una cista saqueada. Al sur de la Acrópolis se encuentra una pequeña terraza, la cual alberga un grupo de cuatro estructuras, las cuales no alcanzan 1 m de altura.

Dentro del sitio se detectó la presencia de una calzada de 40 m de largo que sale del lado norte de la Plataforma Este del Conjunto de tipo Grupo E hacia otro cerro, comunicando el área central con dos plazas sobre este cerro (Grupos 3 y 4). El Grupo 4 es el principal, con cinco estructuras siendo la mayor aquella que ocupa el lado norte con 2 m de altura. La calzada desemboca en el Grupo 3, compuesto por cuatro plataformas, dos a cada lado de la calzada, siguiendo un patrón lineal.

En La Rejoja se obtuvo material del Clásico Tardío en el sondeo del patio del Conjunto de tipo Grupo E, en donde fueron excavados cinco pozos: cuatro al frente de las estructuras ubicadas a los cuatro puntos cardinales y uno al centro de la plaza; el material analizado sitúa la construcción del Conjunto de tipo Grupo E en el Clásico Tardío (Cuadro 2). Así también fue determinada como del Clásico Tardío la construcción de la Acrópolis, aunque acá hay una presencia leve de tiestos del Preclásico y del Clásico Terminal.

LOS POZOS EN LA REJOJA

GRUPO	UBICACION - CONTEXTO	OP-SUBOP	CRONOLOGIA
CRP	Pozo Este, en humus	171-1-1	Clásico Tardío
	Pozo Sur, en humus	171-2-1	Clásico Tardío
	Pozo Oeste, bajo el humus	171-3-1	Clásico Tardío
	", bajo piso, tierra gris	171-3-2	Clásico Tardío
	Pozo Norte, en humus	171-4-1	Clásico Tardío
	", bajo humus a piso	171-4-2	Clásico Tardío
	", bajo piso a caliza	171-4-3	Clásico Tardío
	Pozo Central, en humus	171-5-1	Clásico Tardío
	Acrópolis	Pozo Norte, en humus	171-6-1
", bajo piso		171-6-2	Preclásico Tardío Clásico Tardío
Pozo Sur, en humus		171-7-1	Clásico Tardío
	", bajo piso, piedrín con tierra amarilla	171-7-2	Clásico Tardío
Grupo al sureste de Acrópolis	Pozo Sur, en humus con piedra mediana	171-8-1	Clásico Terminal
CRP	superficie, saqueo trinchera al oeste de CRP	171-9-1	Clásico Tardío

REFERENCIAS

Laporte, Juan Pedro

1994 *Ixtonton, Dolores, Petén: Entidad política del noroeste de las Montañas Mayas*. Atlas Arqueológico de Guatemala 2:3-142. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

CUADRO 1

SÍNTESIS DEL ASENTAMIENTO DE LA REJOYA

1	Número de grupo									
2	Número de estructura									
3	Posición de la estructura (según punto cardinal)									
4	Altura de la estructura									
5	Montículo principal (*)									
6	Depredación (NR = no registrada)									
7	Patrón de plaza:									
		NC = Norte Cerrado				SC = Sur Cerrado				
		EA = Este Abierto				CRP = Conjunto de tipo Grupo E				
8	Plataforma basal (PB)									
9	Chultun									
10	Ubicación	1 sobre cerro	2 en ladera	3 en planicie						
11	Dimensión de patio en m ²									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
CRP	1	N	5.00	-	1	CRP	-	-	1	1575
	2	E	9.00	*	3					
	3	S	7.00	-	1					
	4	O	6.00	-	1					
1	1	N	1.00	-	NR	SC	-	-	1	130
	2	E	1.00	-	NR					
	3	S	1.00	*	NR					
	4	O	1.00	-	NR					
2	1	N	1.50	-	1	SC	PB	-	1	375
	2	N	1.00	-	2					
	3	NE	1.00	-	1					
	4	E	0.50	-	1					
	5	SE	0.50	-	2					
	6	S	4.00	*	3					
	7	O	1.50	-	3					
3	1	E	2.00	*	2	EA	-	-	1	200
	2	E	1.00	-	NR					
	3	O	1.00	-	NR					
	4	O	1.00	-	NR					
4	1	N	2.00	*	2	NC	-	-	1	132
	2	E	1.00	-	1					
	3	SE	0.50	-	1					
	4	O	0.20	-	NR					
	5	O	0.50	-	NR					

CUADRO 2

MATERIAL CERÁMICO DEL SONDEO EN LA REJOYA

Nota de la edición: en la presente versión fueron actualizados los tipos y variedades cerámicas. Los grupos quedaron como en los cuadros originales.

PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	0	5	1	0	0	0	6
GRUPO FLOR	0	3	0	0	0	0	3
Flor Crema: Flor	0	1	0	0	0	0	1
Velorio Bicromo: Mateo Rojo y Crema.....	0	2	0	0	0	0	2
GRUPO BACLAM	0	2	1	0	0	0	3
Baclam Naranja: Baclam	0	1	1	0	0	0	2
Chimuelo Bicromo: ND/ Rojo Interior.....	0	1	0	0	0	0	1

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	21	36	17	0	0	0	74
GRUPO CAMBIO	21	36	17	0	0	0	74
Cambio Sin Engobe: Cambio.....	17	29	15	0	0	0	61
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Mica.....	0	1	0	0	0	0	1
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Calcita	1	1	0	0	0	0	2
Manteca Impreso: Manteca	2	0	0	0	0	0	2
Pedregal Modelado: Pedregal	1	0	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	0	5	2	0	0	0	7
CLASE PETÉN LUSTROSO	18	34	27	2	0	0	81
GRUPO HARINA	1	1	0	0	0	0	2
Harina Crema: Harina	1	1	0	0	0	0	2
GRUPO TINAJA	16	28	26	2	0	0	72
Tinaja Rojo: Tinaja	14	22	21	2	0	0	59
Tinaja Rojo: Nanzal.....	0	1	0	0	0	0	1
Tinaja Rojo: Acacia	2	4	3	0	0	0	9
Camarón Inciso: Camarón	0	1	2	0	0	0	3
GRUPO MÁQUINA.....	1	0	0	0	0	0	1
Máquina Café: Máquina	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO ZACATAL-JOYAC	0	2	1	0	0	0	3
Zacatal Crema Policromo: Zacatal.....	0	2	1	0	0	0	3
GRUPO PALMAR-DANTA.....	0	3	0	0	0	0	3
Central Farm Compuesto: Central Farm	0	3	0	0	0	0	3

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3

.....	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	2	1	2	0	0	0	5
GRUPO CAMBIO	2	1	2	0	0	0	5
Cambio Sin Engobe: Cambio.....	2	1	2	0	0	0	5
CLASE TEMAX BURDO	7	0	0	0	0	0	7
GRUPO PULUACAX.....	7	0	0	0	0	0	7
Puluacax Sin Engobe: Puluacax.....	7	0	0	0	0	0	7
CLASE PETÉN LUSTROSO	25	16	16	1	0	0	58
GRUPO TINAJA	25	16	16	1	0	0	58
Tinaja Rojo: Tinaja	25	16	16	0	0	0	57
Camarón Inciso: Camarón	0	0	0	1	0	0	1

O/C= olla/cántaro **Cu** = cuenco **PI** = plato **Va** = vaso **Cm** = comal/tapadera
Vr = varios **Tt** = total **ND/** = No Designado **NE** = No Especificado

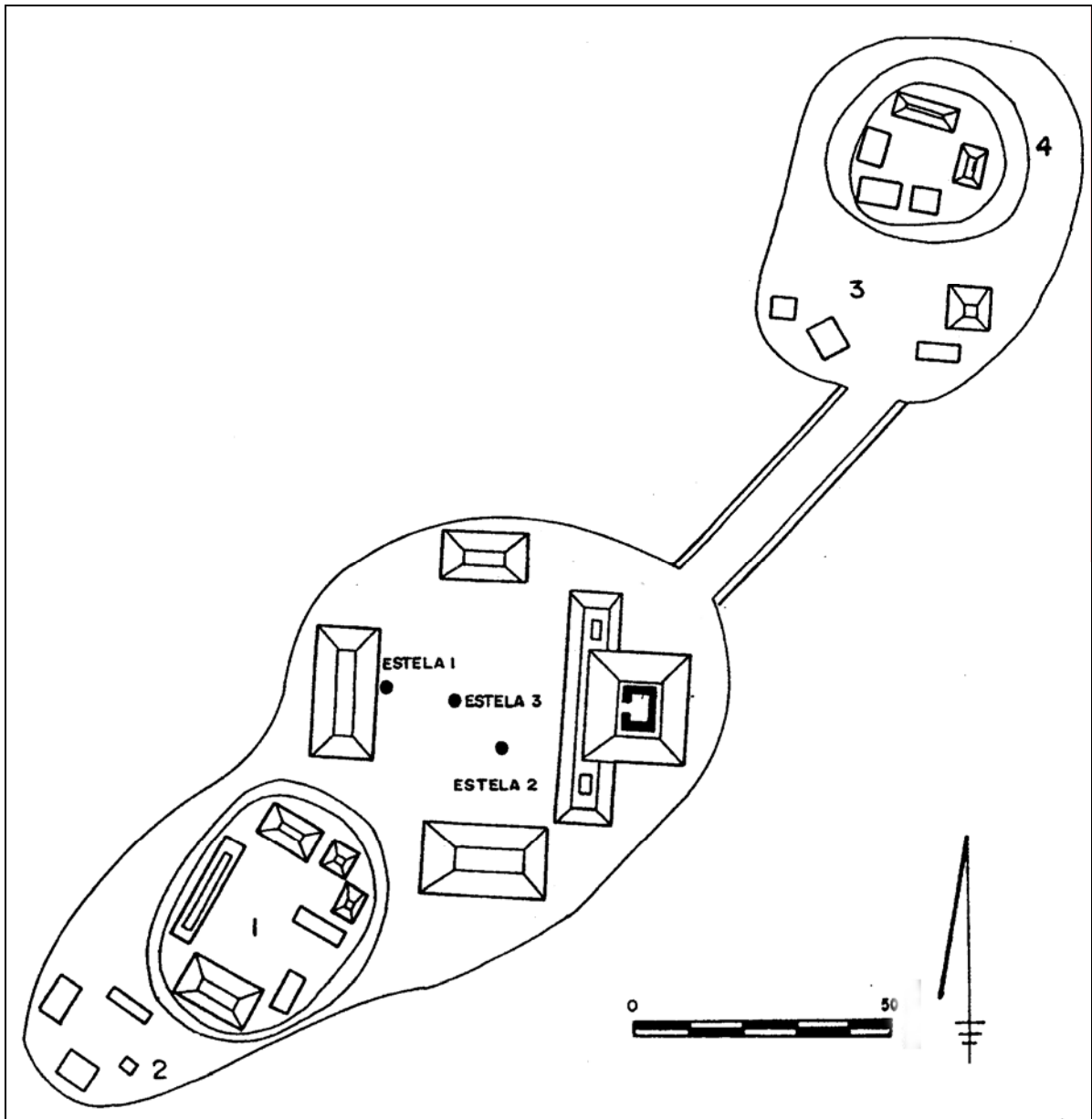


Figura 1

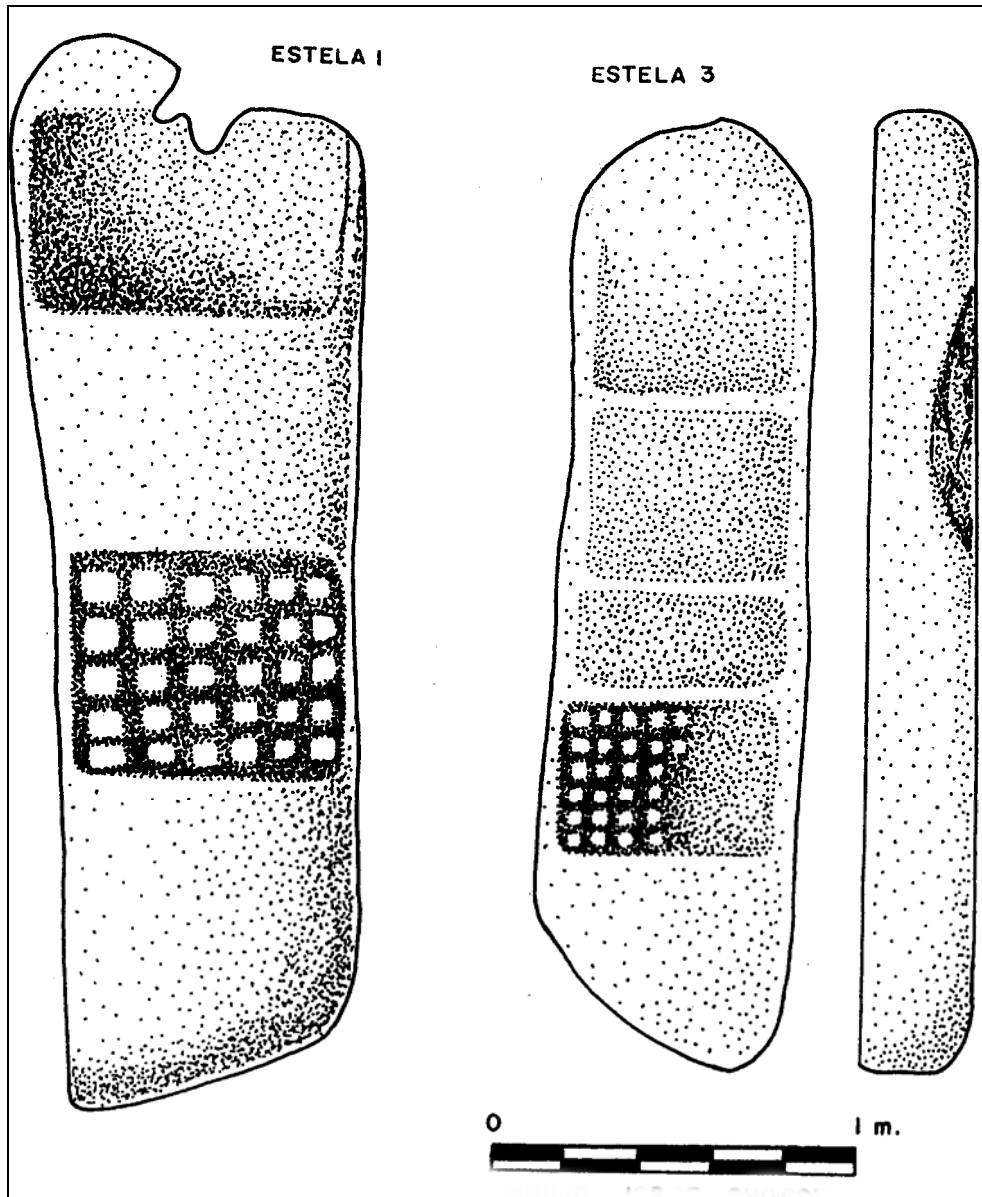


Figura 2



Figura 3