

Ramos, Carmen E.

1998 Proyecto de investigación de rescate arqueológico Canchacán y La Sardina, Municipios de San Luis y Santa Ana, Petén. En *Reporte 12, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.484-498. Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala (versión digital).

24

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE RESCATE ARQUEOLÓGICO CANCHACÁN Y LA SARDINA, MUNICIPIOS DE SAN LUIS Y SANTA ANA, PETÉN

Carmen E. Ramos

Se presenta a continuación los resultados del Proyecto de Rescate Arqueológico realizado en Canchacán y La Sardina, localizados en los municipios de San Luis y Santa Ana en el departamento de Petén.

El proyecto de rescate fue solicitado por el departamento de Monumentos Prehispánicos y patrocinado por la empresa CONSISA de Guatemala, quien tiene a cargo la supervisión de la construcción del tramo carretero San Luis-Santa Elena, y por ende los reconocimientos arqueológicos del área de influencia de dicho tramo.

El trabajo de campo se llevó a cabo en el mes de Julio de 1998, con la participación del inspector del área, Nery Ronaldo Aldana, así como el personal de campo compuesto por Gerardo Aguirre, Pedro Quetzal, Edelmo Heredia y Cruz Kunil, y la arqueóloga responsable del proyecto.

El estudio tuvo como objetivo principal recuperar evidencias relativas a: número exacto de estructuras, configuración del grupo, técnica de construcción empleado, rasgos arquitectónicos presentes y obtención de materiales cerámicos que permitiesen fechar estos asentamientos.

El análisis de los materiales cerámicos se hizo mediante el sistema Tipo: Variedad, por ser el aplicado en las Tierras Bajas de Petén y el que actualmente se aplica en el sureste de Petén. En este proceso participó el Dr. Juan Pedro Laporte, a quién se le agradece las observaciones vertidas.

METODOLOGÍA APLICADA EN EXCAVACIÓN Y GABINETE

En los grupos investigados se hizo un levantamiento topográfico que incluyó la ubicación, orientación, altura y estado de conservación de las estructuras.

Las excavaciones consistieron en perforaciones de pozos de sondeo de 1 m², hasta encontrar la caliza en algunos puntos, en otros casos hasta donde se encontraron evidencias arqueológicas (tiestos); por medio de calas de acercamiento se trató de identificar las esquinas de los basamentos y posibles escalinatas. Para el registro de los materiales arqueológicos se utilizaron como criterio los niveles estratigráficos.

Los tiestos recuperados fueron analizados mediante el sistema Tipo: Variedad, por ser el aplicado en las Tierras Bajas de Petén (Laporte 1995). El análisis de los mismos se hizo en el laboratorio de materiales del proyecto Atlas Arqueológico, establecido en Dolores, Petén.

Se considera que los datos de estos vestigios arqueológicos contribuirán al estudio del patrón de asentamiento que se realiza actualmente en la región sureste de Petén.

REGISTRO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Para el registro de todo el material arqueológico se marcó cada uno de los tiestos con la siguiente clave:

C = Consisa
C1= Operación 1 = Suboperación 1 = Lote
C1= material recolectado en superficie
C2= Excavaciones en Canchacan
C3= Excavaciones en La Sardina (Buen Retiro)

Así también los entierros encontrados durante la investigación de rescate se numeraron como Entierros 1, 2, 3 y 4, según como se produjo el hallazgo.

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE CANCHACAN

El poblado de Canchacan pertenece al municipio de San Luis, el cual ocupa el extremo sur del área e incluye escarpadas serranías, las que permiten la formación de angostos valles, entre ellos Chacte y San Luis. En general, esta zona se caracteriza por ser quebrada y variada en cuanto a suelos y configuración (Laporte 1996).

El sector de Canchacan colinda al norte con el municipio de Poptún, al este con las comunidades de Santa Cruz y Montaña Rusa, al oeste con una zona muy rocosa que termina con el río El Pañuelo y al sur con el municipio de San Luis (IGM 1991).

En Canchacan el terreno es muy abrupto, con escasa maleza y gran cantidad de rocas, por lo que el asentamiento humano de carácter prehispánico detectado en la zona es de tipo restringido (Mejía y Quezada 1996).

CERRO CANCHACAN

Se localiza en rumbo este (Figura 1), aproximadamente a la altura del kilómetro 374 + 420, sobre la nueva línea de la carretera que de Canchacan conduce hacia Poptún y Santa Elena (Ramos 1998). El grupo arqueológico de carácter habitacional es un grupo más que se le adjudica al sitio Canchacan reconocido previamente por el Atlas Arqueológico de Guatemala (Mejía y Quezada 1996).

El cerro tiene aproximadamente 100 m de alto, la vegetación que contiene es de segundo crecimiento, hacia el este hay un descenso que también es utilizado para la agricultura.

En su cima posee una plaza conformada por cinco estructuras y una plataforma adicional de carácter aislado hacia el sur, todas en mal estado de conservación a causa de la depredación y a la actividad a que está sujeta la tierra en el área (Figura 2). La estructura mayor de la plaza mide 2 m y se ubica hacia el norte, mientras que las otras están conformadas únicamente por un bloque de alto, distribuidas hacia el noreste, sur, suroeste y oeste.

La arquitectura presente en el grupo corresponde a grandes bloques de piedra caliza sin tallar, en posición de sogá, la característica interesante en el grupo es la arquitectura observada en la Estructura 2, que posee bloques de piedra tallados pequeños para conformar su muro frontal que mide 0.35 m de alto.

Entre los hallazgos encontrados en la plaza se tienen los siguientes: tiestos cerámicos, una figurilla de barro, fragmentos de navajas de obsidiana, algunos artefactos de pedernal y tres entierros. De estos últimos, dos de ellos se encuentran depositados en cistas con techo de laja y el otro que se encontró debajo de la esquina de una estructura con techo de bloques que conforman la estructura, todos fechados para el Clásico Tardío (Cuadro 1).

DESCRIPCIÓN DE ESTRUCTURAS

ESTRUCTURA 1

Se ubica al norte y es la más alta del grupo que mide 2 m aproximadamente, es de planta rectangular con 15 m de largo por 7.50 m de ancho, con una banqueta superior que mide 8 m de largo por 4.80 m de ancho, posee una escalinata con una saliente de 1 m por 3.50 de largo.

Bajo la banqueta superior, a una profundidad de 0.50 m, dentro de una cista, con techo de laja, se encontró el Entierro 2, de carácter primario e indirecto, en mal estado de conservación, en posición de decúbito dorsal, orientado norte-sur con la cabeza hacia el norte, mide aproximadamente 1.70 m. Como ofrendas tuvo dos platos. Se observó que el cráneo se encontraba sobre uno de los platos, mientras que el otro plato se encontró a la altura de la cabeza hacia la izquierda. Posiblemente es un individuo femenino (por presentar fémur y maxilar finos), adulto de 30 a 40 años, con incrustación de pirita en el incisivo superior No.9 (hay en existencia 29 piezas dentarias).

Las ofrendas se encuentran en mal estado de conservación e incompletas a consecuencia del intemperismo a que estaban sometidas, los platos pertenecen a los tipos Tinaja Rojo y Chantuori Negro/Naranja.

ESTRUCTURA 2

Se ubica hacia el noreste del patio y es la más pequeña del grupo, es de planta rectangular al medir 3.90 m de largo por 2.30 m de ancho, de alto tiene 0.35 m conformada por tres pequeños bloques tallados de piedra.

ESTRUCTURA 3

Se ubica hacia el sur de la plaza, es una estructura de planta rectangular, mide aproximadamente 13.80 m de largo por 5.50 m de ancho, los bloques de piedra caliza que la conforman son sin tallar. Por su destrucción no fue posible obtener su altura, pero sí los restos de la banqueta superior.

ESTRUCTURA 4

Se encuentra hacia el suroeste de la plaza, es de planta rectangular con 4 m de largo por 3 m de ancho, hasta donde fue posible su exploración se observó que fue construida por medio de un solo bloque de piedra caliza sin tallar que mide 0.40 m de altura.

ESTRUCTURA 5

Se encuentra hacia el oeste del grupo, es de planta rectangular con 10 m de largo por 3.80 m de ancho. Durante la exploración de sus muros en la esquina suroeste se localizó un Entierro 1, en mal estado de conservación (fragmentos de huesos largos, partes del cráneo y 18 piezas dentarias), depositado en cista, el techo estaba conformado por los bloques de la estructura, en mal estado de conservación, de tipo primario e indirecto, en posición de decúbito dorsal, orientado este-oeste con la

cabeza hacia el este, mide aproximadamente 1.70 m de largo, individuo de sexo indeterminado y no contó con ninguna clase de ofrenda u ornamento.

ESTRUCTURA 6 (AISLADA)

Se ubica hacia el sur de la plaza principal, en mal estado de conservación, hasta donde fue posible obtener información se tiene que mide 5.50 m de largo por 3.50 de ancho. Durante su exploración fueron recuperados tiestos cerámicos.

ENTIERRO AL CENTRO DE LA PLAZA

El Entierro 3 se localizó al centro de la plaza, a una profundidad aproximada de 0.50 m, dentro de una cista con techo de laja, de tipo primario e indirecto, en mal estado de conservación, en posición de decúbito dorsal, orientado norte-sur con la cabeza hacia el norte, mide aproximadamente 1.70 m. Por el mal estado de conservación no hay huesos completos, pero se pudo determinar que se trataba de un adulto avanzado. No incluyó ninguna clase de ofrenda u ornamento.

CERROS CAMINO A LA SARDINA

Se localizan hacia el este de la carretera actual que de Buen Retiro conduce a Flores (Fig.1), sobre el camino secundario que comunica los poblados de La Sardina, El Cartucho y Zapote Bobal, que pertenecen al municipio de Santa Ana (PROSELVA, Mapa Base y Zonificación de Áreas, 1994).

En esta localidad fueron investigados dos grupos de estructuras de carácter habitacional, el primero de ellos se localiza en un cerro que mide 127 m de alto y el otro se localiza en una pequeña elevación al pie de cerro a 350 m de distancia del primero. Los mismos fueron numerados como Grupos 1 y 2 (Fig.3).

GRUPO 1

Está conformado por cuatro estructuras distribuidas en un eje indeterminado a razón de su mal estado de conservación, su altura oscilaba aproximadamente entre 0.40 y 0.50 m de alto, por lo que únicamente se hizo un levantamiento topográfico aproximado del grupo y cuatro pozos de sondeo con la idea de obtener materiales que permitieran fechar el grupo.

Mediante el pozo de sondeo hecho frente a la esquina sureste de la estructura norte se encontraron restos del Entierro 4, por el mal estado de conservación del grupo no se estableció a qué profundidad se encontró el mismo ni la posición. Según el análisis de los restos de huesos pertenecientes al cráneo, húmero y 18 dientes, se pudo establecer que posiblemente se trata de un personaje adulto de sexo indeterminado, que portó como ofrenda dos platos y un vaso del tipo Tinaja Rojo, erosionados y en mal estado de conservación e incompletos, así también un fragmento de piedra verde. Debió ser un entierro primario y directo.

Los otros tres pozos que fueron perforados en el grupo, identificados con las claves C3-1-1, C3-3-1, C3-4-1, únicamente registraron pequeños cambios estratigráficos con poca mezcla de material cerámico, que se fechó para el Clásico Tardío (Cuadro 2).

GRUPO 2

El grupo se localiza en un cerro de mediana altura rodeado de coroceras y lo conforma dos estructuras, que se localizan al norte y oeste, en mal estado de conservación, en donde se realizaron calas de acercamiento, para conocer su arquitectura, así como dos pozos de sondeo. El grupo tuvo

evidencias de materiales cerámicos que se fecharon para los periodos Preclásico Tardío, Clásico Tardío y Clásico Terminal (Cuadro 2).

ESTRUCTURA 1

Se localiza al norte, en mal estado de conservación, conformadas por bloques de piedra cortada sin tallar, es de planta rectangular con 3.20 m de largo por 2 m de ancho, con una banqueta superior que mide 2.20 m de largo por 1 m de ancho y 0.40 de alto, sobresale aquí la presencia de una banqueta inferior, que mide el ancho de la estructura, conformada por una hilada de piedra. Un pozo de sondeo realizado frente al eje de la estructura en la plaza, a una profundidad de 0.65 m, proporcionó materiales cerámicos y la evidencia de una estratigrafía conformada por piedra de tamaño mediana con inclusión de arena.

ESTRUCTURA 2

Se localiza hacia el oeste, en mal estado de conservación, de planta rectangular con 3.50 m de largo por 1.10 m de ancho, con una banqueta inferior conformada por una hilada de piedra, al igual que la estructura anterior. También se perforó un pozo frente al eje de la estructura en la plaza, a una profundidad de 1 m se encontró la caliza, proporcionó escasos materiales cerámicos y la estratigrafía correspondiente a piedra grande y mediana.

DESCRIPCIÓN DE VASIJAS

La descripción de vasijas cerámicas encontradas durante las excavaciones de rescate, se hace con el objeto de hacer un registro completo de cada una de ellas. Estas fueron reconstruidas usando pegamento (cola blanca).

Las vasijas fueron numeradas en cada entierro que presentó ofrenda en los dos sectores investigados (Canchacan y La Sardina). El modelo de la descripción de las vasijas fue tomado del catálogo de vasijas cerámicas del Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala (Laporte y Alvarado 1996).

DESCRIPCIÓN DE VASIJAS PROCEDENTES DE CANCHACAN

VASIJA 1

Forma cerámica:	plato
Condición:	fragmentado, pegado, erosionado
Base:	plana
Soportes:	no tiene
Paredes:	altas
Borde:	directo
Labio:	redondeado
Diámetro de base:	12.5 cm.
Diámetro de boca:	16.5 cm.
Diámetro de labio:	16.0 cm.
Grosor de pasta:	0.5 cm.
Altura de paredes:	4.5 cm.
Altura total:	5.3 cm.
Decoración:	pintura negra en el labio
Engobe:	tiene en el exterior incluyendo la base
Esfera:	Tepes 1 y 2
Complejo:	Siltok
Clase Cerámica:	Petén Lustroso
Grupo Cerámico:	Palmar-Danta

Tipo Cerámico: Chantuori Negro/Naranja
Variedad: No Especificada
Cronología: Clásico Tardío
Procedencia: Canchacan, Entierro 2, Pozo de sondeo, Estructura Norte, Grupo 1 (C2-2-4)
Excavación: Carmen E. Ramos (7/98)
Ilustración: Figura 4

DESCRIPCIÓN DE VASIJAS PROCEDENTES DE LA SARDINA

VASIJA 1

Forma cerámica: vaso
Condición: fragmentado, pegado, erosionado
Base: plana
Soportes: no tiene
Paredes: altas, rectas
Borde: directo
Labio: redondeado
Diámetro de base: 9.5 cm.
Diámetro de boca: 9.5 cm.
Diámetro de labio: 10.0 cm.
Grosor de pasta: 0.3 cm.
Altura de paredes: 6.5 cm.
Altura total: 6.6 cm.
Decoración: no tiene
Engobe: tiene en el exterior incluyendo la base
Esfera: Tepeu 1 y 2
Complejo: Siltok
Clase Cerámica: Petén Lustroso
Grupo Cerámico: Tinaja
Tipo Cerámico: Tinaja Rojo
Variedad: Tinaja
Cronología: Clásico Tardío
Procedencia: La Sardina, Entierro 4, Pozo de sondeo, Estructura Norte, Grupo 1 (C3-2-2)
Excavación: Carmen E. Ramos (7/98)
Ilustración: Figura 4

VASIJA 2

Forma cerámica: plato
Condición: fragmentado, pegado, erosionado
Base: plana
Soportes: trípode con soportes bulbosos y sonaja
Paredes: curvo divergente
Borde: directo
Labio: oblicuo
Diámetro de base: 20.0 cm.
Diámetro de boca: 24.5 cm.
Diámetro de labio: 26.0 cm.
Grosor de pasta: 9.0 cm.
Altura de paredes: 4.5 cm.
Altura total: 7.7 cm.

Decoración:	no tiene
Engobe:	tiene en el exterior incluyendo la base
Esfera:	Tepeu 1 y 2
Complejo:	Siltok
Clase Cerámica:	Petén Lustroso
Grupo Cerámico:	Tinaja
Tipo Cerámico:	Tinaja Rojo
Variedad:	Tinaja
Cronología:	Clásico Tardío
Procedencia:	La Sardina, Entierro 4, Pozo de sondeo, Estructura Norte, Grupo 1 (C3-2-2)
Excavación:	Carmen E. Ramos (7/98)
Ilustración:	Figura 4

VASIJA 3

Forma cerámica:	plato
Condición:	fragmentado, pegado, erosionado
Base:	plana
Soportes:	tres sólidos pequeños
Paredes:	altas
Borde:	directo
Labio:	redondeado
Diámetro de base:	15.5 cm.
Diámetro de boca:	18.0 cm.
Diámetro de labio:	20.0 cm.
Grosor de pasta:	7.0 cm.
Altura de paredes:	6.0 cm.
Altura total:	7.5 cm.
Decoración:	no tiene
Engobe:	tiene en el exterior incluyendo la base
Esfera:	Tepeu 1 y 2
Complejo:	Siltok
Clase Cerámica:	Petén Lustroso
Grupo Cerámico:	Tinaja
Tipo Cerámico:	Tinaja Rojo
Variedad:	Tinaja
Cronología:	Clásico Tardío
Procedencia:	La Sardina, Entierro 4, Pozo de sondeo, Estructura Norte, Grupo 1 (C3-2-2)
Excavación:	Carmen E. Ramos (7/98)
Ilustración:	no ilustrado

DESCRIPCIÓN DE LOTES

CERRO CANCHACAN

- C1-1-1 material recolectado en superficie
- C2-1-1 cala de acercamiento en esquinas frontales de Estructura 3 (sur)
- C2-1-2 cala de acercamiento en esquina posterior de Estructura 3 (sur)
- C2-2-1 cala de acercamiento en escalinata frontal de Estructura 1 (norte)
- C2-2-2 cala de acercamiento en esquina posterior de Estructura 1 (norte)
- C2-2-3 pozo de sondeo realizado en banqueta superior de Estructura 1 (norte), nivel de humus
- C2-2-4 Entierro 2, con sus ofrendas

- C2-3-1 cala de acercamiento en esquina sureste de Estructura Norte
- C2-4-1 calas de acercamiento en esquinas de Estructura 2 (noreste)
- C2-5-1 calas de acercamiento en esquina noreste de Estructura 5 (noroeste)
- C2-5-2 Entierro 1, localizado debajo de esquina sureste de Estructura 5 (noroeste)
- C2-6-1 Entierro 3, localizado al centro de la plaza

LA SARDINA, GRUPO 1

- C3-1-1 pozo de sondeo hecho sobre plaza atrás de Estructura 2 (este)
- C3-2-1 pozo de sondeo hecho sobre plaza, frente a esquina sureste de Estructura 1 (norte)
- C3-2-2 Entierro 4 y sus ofrendas
- C3-2-3 material que se encontró debajo del entierro
- C3-3-1 pozo sobre plaza al frente de Estructura 3 (suroeste)
- C3-4-1 pozo en eje sobre Estructura 3 (suroeste)

LA SARDINA, GRUPO 2

- C3-5-1 cala de acercamiento, esquina suroeste, Estructura 1 (norte)
- C3-5-2 cala de acercamiento, esquina sureste, Estructura 1 (norte)
- C3-6-1 cala de acercamiento, esquina noreste, Estructura 2 (oeste)
- C3-6-2 cala de acercamiento, esquina sureste, Estructura 2 (oeste)
- C3-7-1 pozo de sondeo en plaza, en eje de Estructura 1 (norte)
- C3-8-1 pozo de sondeo en plaza, en eje de Estructura 2 (oeste)

CONSIDERACIONES FINALES

Los hallazgos realizados durante las excavaciones hechas en los dos sectores investigados, afirman la naturaleza prehispánica de los cerros, que presentaron ocupación en diferentes temporalidades.

En Canchacan la ocupación se dio durante el Clásico Tardío y es de carácter habitacional, en este sector resalta la presencia de varios fragmentos de obsidiana, que no son tan frecuentes en otros grupos del mismo carácter. De los tres entierros encontrados en el grupo, dos no presentaron ofrendas, solamente el que se localizó en la Estructura Norte.

El estado de conservación del grupo en general es malo, la constante actividad a que está sujeta la tierra hace que las estructuras se encuentren destruidas.

En La Sardina, el asentamiento también se caracterizó como habitacional, y se fechó para los periodos Preclásico Tardío, Clásico Tardío y Clásico Terminal, en general los grupos se encuentran en mal estado de conservación, a razón de los trabajos de agricultura que también existen en el lugar.

Los materiales recuperados durante las excavaciones son escasos y se encuentran muy erosionados, los cambios estratigráficos no evidenciaron pisos de ocupación, únicamente la construcción de estructuras conformadas por un bloque de piedra sin tallar.

REFERENCIAS

Instituto Geográfico Militar

1991 Mapa Arqueológico de la República de Guatemala. Guatemala.

Laporte, Juan Pedro

1995 Una actualización a la secuencia cerámica del área de Dolores, Petén. *Atlas Arqueológico de Guatemala* 3:35-64. IDAEH y USAC, Guatemala.

1996 *Organización territorial y política prehispánica en el sureste de Petén*. Atlas Arqueológico de Guatemala, No.4, IDAEH y USAC, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro y Marco Tulio Alvarado

1996 Catálogo de vasijas cerámicas del proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala, Parte 4: A 604/A 668. En *Reporte 10, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.545-588. Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

Mejía, Héctor E. y Heidy Quezada

1996 Reconocimiento en el área Poptun - San Luis. En *Reporte 10, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.393-404. Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

PROSELVA, Mapa Base y Zonificación de Áreas

1994 Mapa elaborado por el sistema de información geográfica, SEGEPLAN VIII. Guatemala.

Ramos, Carmen E.

1998 Reconocimiento arqueológico del tramo carretero San Luis-Santa Elena, Petén. Informe de campo, temporada mes de febrero. Entregado al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales.

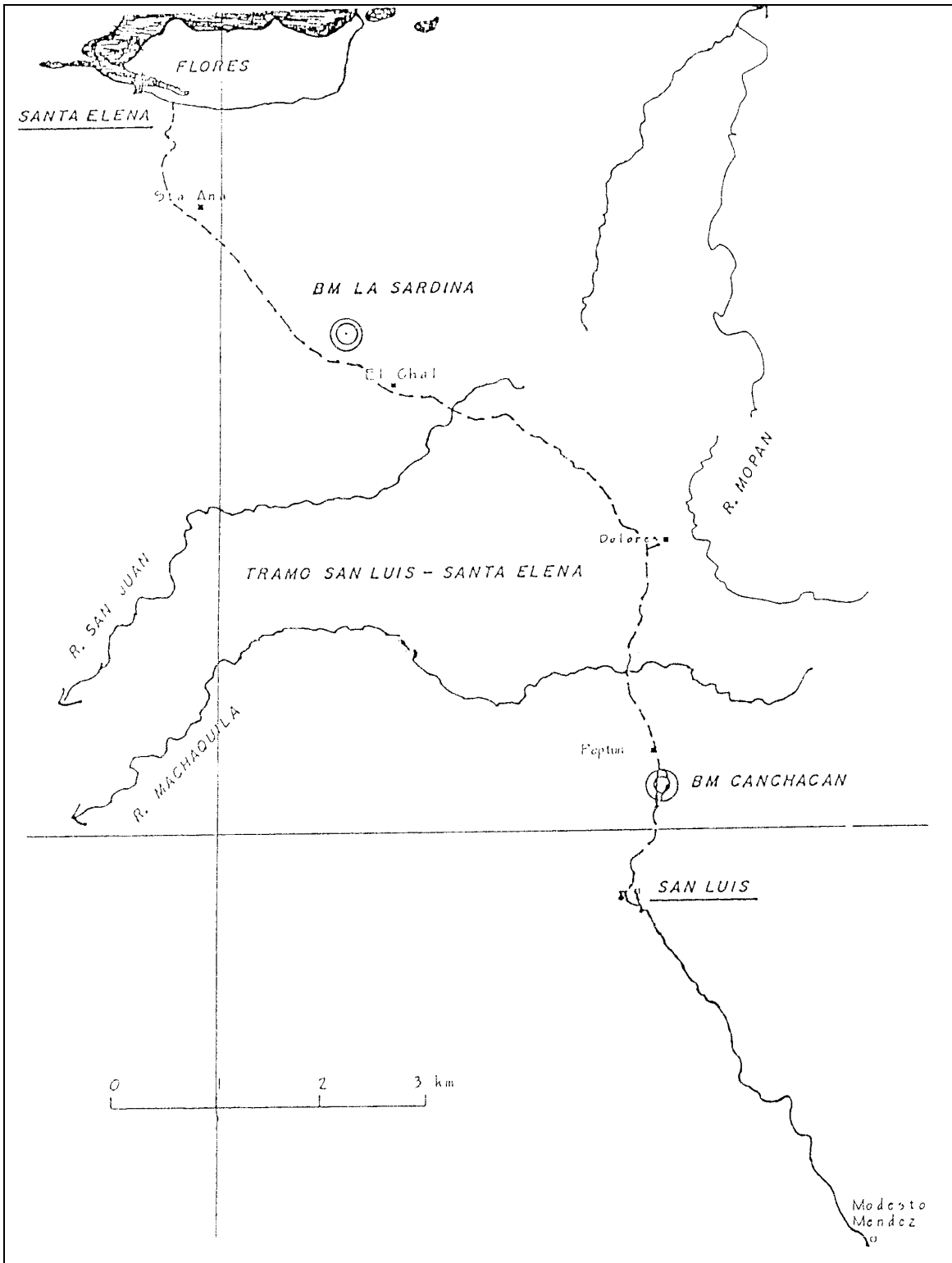


Figura 1 Ubicación de Canchacan y La Sardina en la región sureste de Petén

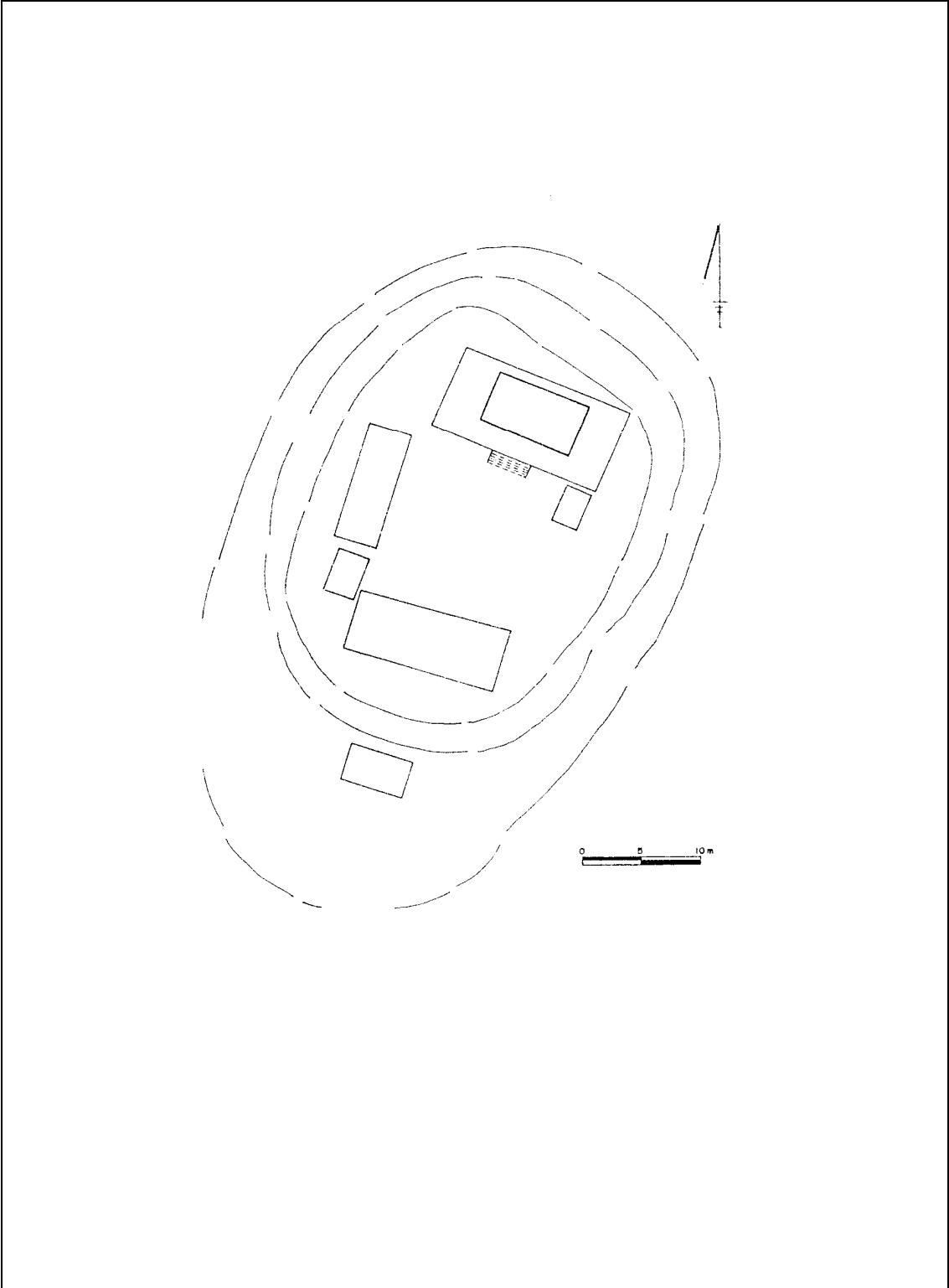


Figura 2 Planta de excavación, Canchacan

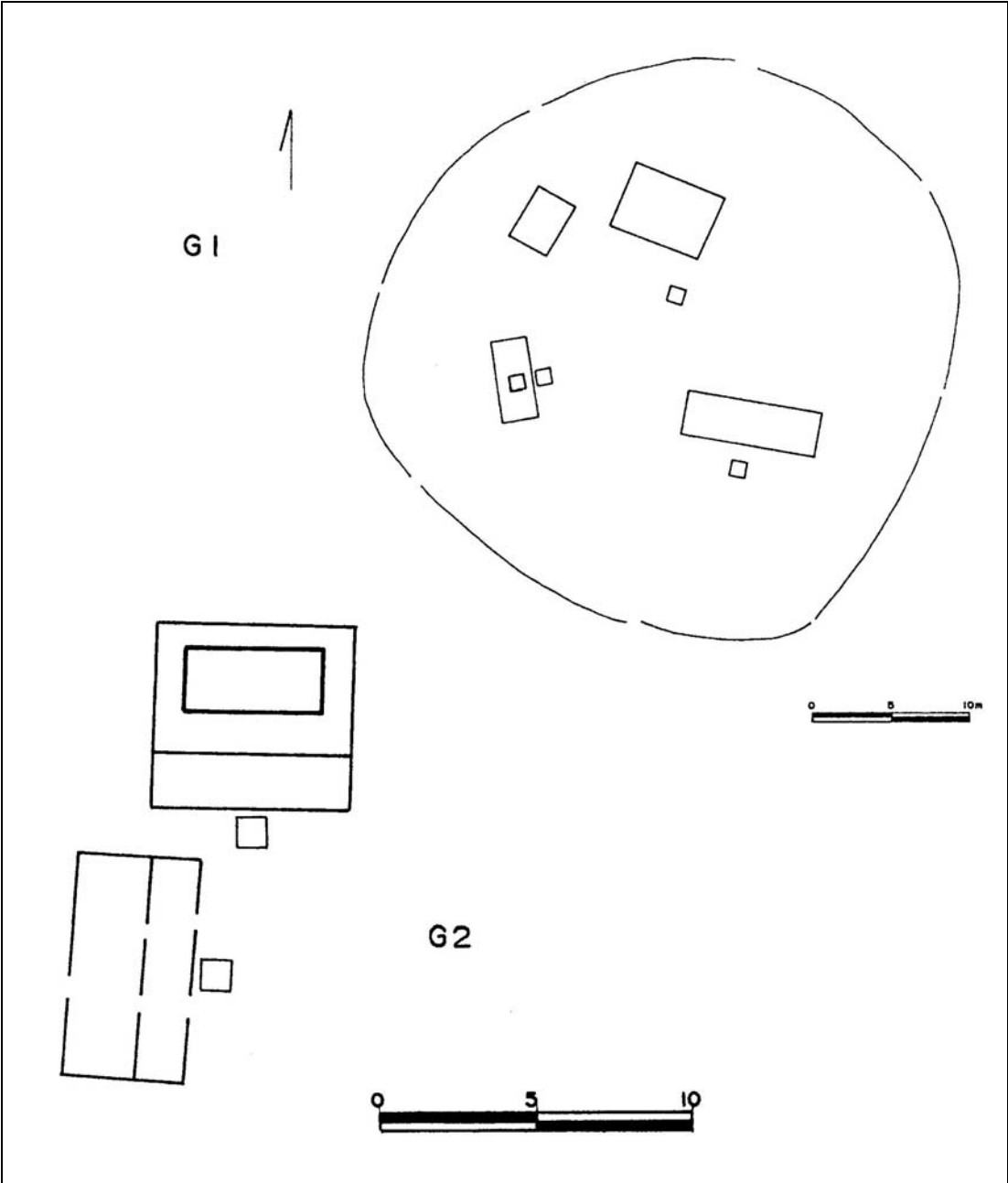


Figura 3 Planta de excavación, Cerro 1, Grupo 1, La Sardina

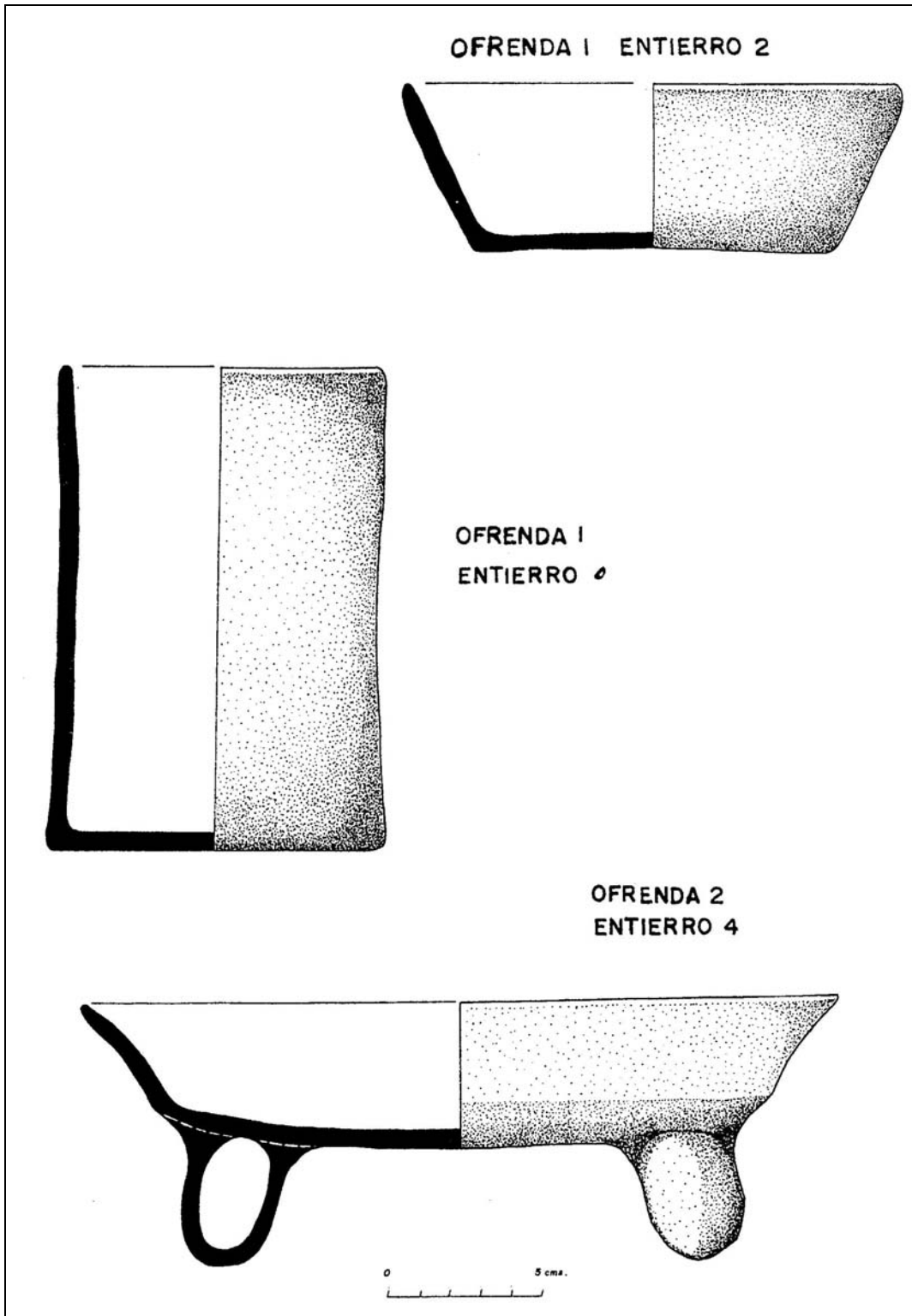


Figura 4 a) Ofrenda 1 de Entierro 2 de Canchacan; b) Ofrenda 1 de Entierro 4 de La Sardina; c) Ofrenda 2 de Entierro 4 de La Sardina

CUADRO 1

MATERIAL CERÁMICO RECUPERADO EN EL GRUPO DE CANCHACAN

Nota de edición: este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

O/C= olla/cántaro Vr = varios Cu = cuenco Tt = total
 PI = plato Va = vaso Cm = comal/tapadera ND = No Designado

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	53	52	4	1	0	0	110
GRUPO CAMBIO	53	48	4	1	0	0	106
Cambio Sin Engobe: Cambio	29	10	3	1	0	0	39
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Cuarcita	21	3	0	0	0	0	24
Cambio Sin Engobe: ND/ Con mica	0	4	0	0	0	0	4
Cambio Sin Engobe: ND/ Con pirita	0	0	1	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Pajuil	3	5	0	0	0	0	8
GRUPO ENCANTO	0	4	0	0	0	0	4
Encanto Estriado: Encanto	0	3	0	0	0	0	3
CLASE PETÉN LUSTROSO	7	20	9	0	0	0	36
GRUPO AZOTE	0	2	0	0	0	0	2
Azote Naranja: Azote	0	2	0	0	0	0	2
GRUPO TINAJA	0	11	7	0	0	0	18
Tinaja Rojo: Tinaja	0	7	7	0	0	0	14
Camarón Inciso: Camarón	0	1	0	0	0	0	1
Tigrán Estriado: Tigrán	0	3	0	0	0	0	3
GRUPO REMATE	1	0	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: ND/ Sellado	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO MÁQUINA	1	6	0	0	0	0	7
Máquina Café: Máquina	1	6	0	0	0	0	7
GRUPO INFIERNO	5	0	0	0	0	0	5
Infierno Negro: Infierno	5	0	0	0	0	0	5
GRUPO PALMAR-DANTA	0	1	2	0	0	0	3
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	1	0	0	0	0	1
Chantuori Negro/Naranja	0	0	1	0	0	0	1
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	0	1	0	0	0	1

CUADRO 2

MATERIAL CERÁMICO RECUPERADO EN LOS GRUPOS DE LA SARDINA

Nota de edición: este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

O/C= olla/cántaro Vr = varios Cu = cuenco Tt = total
 PI = plato Va = vaso Cm = comal/tapadera ND = No Designado

PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
PASO CABALLOS CEROSO	0	4	0	0	0	0	4
GRUPO SIERRA	0	4	0	0	0	0	4
Sierra Rojo: Sierra	0	4	0	0	0	0	4

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	56	11	0	0	0	0	67
GRUPO CAMBIO	47	10	0	0	0	0	57
Cambio Sin Engobe: Cambio	33	10	0	0	0	0	43
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Cuarcita	14	0	0	0	0	0	14
GRUPO ENCANTO	9	1	0	0	0	0	10
Encanto Estriado	9	1	0	0	0	0	10
CLASE PETÉN LUSTROSO	28	90	14	3	0	0	136
GRUPO HARINA	0	1	0	0	0	0	1
Harina Crema: Harina	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO AZOTE	0	7	0	0	0	0	7
Azote Naranja: Azote	0	7	0	0	0	0	7
GRUPO TINAJA	11	60	13	3	0	0	87
Tinaja Rojo: Tinaja	8	57	13	3	0	0	81
Tinaja Rojo: Acacia	3	3	0	0	0	0	6
GRUPO MÁQUINA	12	8	0	0	0	0	20
Máquina Café: Máquina	12	8	0	0	0	0	20
GRUPO INFIERNO	5	14	1	0	0	0	20
Infierno Negro: Infierno	3	13	1	0	0	0	17
Carmelita Inciso: Carmelita	2	0	0	0	0	0	2
Ones Impreso: Ones	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO ZACATAL-JOYAC	0	0	0	0	0	0	1
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	0	0	0	0	0	1 Sp	1

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3

CLASE PETEN LUSTROSO	0	1	0	0	0	0	2
GRUPO TINAJA	0	1	0	0	0	0	2
Tinaja Rojo: Tinaja	0	0	0	0	0	1 Sp	1
Camarón Inciso: Corozal	0	1	0	0	0	0	1