

Laporte, Juan Pedro, Carmen E. Ramos, Isabel Aguirre, Raúl Archiva, Hugo Barrera, Julio Cañas Rojas, Mynor Silvestre, Nora María López, Heidy Quezada y Marco Tulio Alvarado

1998 Nuevos reconocimientos y exploraciones en el área de Sacul, Dolores. En *Reporte 12, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.353-375. Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala (versión digital).

16

NUEVOS RECONOCIMIENTOS Y EXPLORACIONES EN EL ÁREA DE SACUL, DOLORES

*Juan Pedro Laporte
Carmen E. Ramos
Isabel Aguirre
Raúl Archila
Hugo Barrera
Julio Cañas Rojas
Mynor Silvestre
Nora María López
Heidy Quezada
Marco Tulio Alvarado*

Dada la importancia de Sacul en el entorno arqueológico de las Montañas Mayas, en varias ocasiones se ha procedido a efectuar investigaciones en el sitio y en su área de control. Originalmente se reconoció la región, con el hallazgo de varios sitios, así como su ubicación y la de aquellos grupos residenciales que pudieron ser determinados; algunos pozos de sondeo fueron efectuados en esa ocasión (Laporte *et al.* 1991).

Pocos trabajos anteriores habían referido a Sacul (Houston 1983; Mayer 1989). De esta manera, los distintos centros descubiertos fueron numerados, siendo Sacul 1 el centro mayor, actualmente protegido por el Instituto de Antropología e Historia y en donde se encuentran los monumentos esculpidos. En territorio de esta entidad política de la época Clásica se estableció la presencia de cinco sitios: Sacul 1, Sacul 2, Sacul 3, Sacul 4 y Limones.

Poco después, fueron analizados varios aspectos específicos en los cuales Sacul participó activamente, como fueron la erección de monumentos tallados con referencias históricas, la habilitación de calzadas como elemento de cohesión en el sitio y la construcción de estructuras para formar un terreno para el Juego de Pelota (Escobedo 1993; Gómez 1995; Roldán 1995).

No obstante, fue necesario realizar posteriormente más exploración en Sacul 1 con el fin de conocer un mayor detalle arquitectónico y cronológico. Se procedió entonces a la excavación de cada grupo que compone al área central, así como de grupos residenciales que permitieran obtener una visión general del asentamiento del sitio y su interrelación (Laporte y Ramos 1998; Laporte *et al.* 1997; Ramos 1997).

El reporte que ahora se presenta recoge información adicional obtenida en temporadas posteriores, en especial en diciembre de 1997 y algunos meses de 1998. En algunos casos incluye datos sobre excavaciones efectuadas en plazas centrales del sitio, en otros existen datos sobre el reconocimiento de grupos habitacionales. Además se incluye el hallazgo de un nuevo sitio (Sacul 5) en una sección al sur del centro mayor (Figura 1).

EXPLORACIONES EN SACUL 1

Los trabajos efectuados en Sacul 1 incluyeron actividades en las Plazas D y E del área central (Figura 3). El texto que ahora se presenta en una síntesis de los informes entregados al Atlas Arqueológico de Guatemala y se retoma de una publicación anterior (Laporte y Ramos 1998). Se avanza la información sobre otros trabajos menores en el sitio, así como sobre las exploraciones en una serie de grupos de carácter habitacional.

PLAZA D

Se trata de un segundo complejo astronómico en Sacul y, aunque no se asocian monumentos en su plaza, pudo ser más temprano e importante a nivel ritual que el conformado en el Grupo Oeste, al ser de mayor dimensión y asentado sobre la mayor elevación del sitio. Las tres estructuras están dispuestas alrededor de una plaza de 1200 m². Fueron construidas en el Clásico Tardío e intensamente empleadas aún en el Clásico Terminal; son abundantes los fragmentos de incensarios en la superficie, en especial en la edificación al este del patio.

ESTRUCTURA OESTE

En la Estructura Oeste no se definieron elementos arquitectónicos, pero su posición y forma general indican la presencia de dos escalinatas referidas al eje normativo, con la del lado oeste asociada a la calzada que une a este conjunto con la Plaza B. Resalta el que su planta es rectangular y por lo tanto, similar a la Estructura Oeste del complejo de la Plaza A. Este rasgo poco característico en los complejos formados en el área de Dolores en general, parece referir por lo tanto a un patrón específico de Sacul y su presencia en otros sitios podría indicar algún tipo de relación.

PLATAFORMA ESTE

La Plataforma Este está conformada de manera tradicional, consiste de un basamento de planta rectangular, de 40 m de largo y 14 m de ancho, que presenta una escalinata frontal de 5.20 m de largo y, como rasgo de especial interés, otras dos escalinatas posteriores, un rasgo previamente definido en Curucuitz e Ix Ek', entre otros (Laporte y Alvarado 1997; Laporte *et al.* 1997); éstas tienen 2.40 m de largo y se encuentran junto a la saliente posterior del edificio. Tiene 8° de desviación al este del norte. Este basamento sostuvo las tres plataformas usuales en este tipo de edificación, una en posición central y con proyección posterior y las otras dos laterales. La plataforma central no sostuvo alguna edificación abovedada y consiste solamente de una elevación de 13 m de largo y 16 m de ancho.

Se logró evidenciar que dicha estructura sufrió una serie de remodelaciones en al menos dos esfuerzos constructivos del Clásico Tardío y del Clásico Terminal. Como prueba de esto tenemos que las escalinatas posteriores fueron recubiertas por un muro y dejaron de ser utilizadas; asimismo le fue construida una estructura lateral en el lado norte sobre el basamento, de aproximadamente 0.90 m de altura. No le fue conocida ninguna asociación funeraria u ofrendaria colateral.

ESTRUCTURA SUR

El tercer basamento de este complejo es aquella que le cierra en el lado sur (Estructura 5). Consiste de dos cuerpos, el inferior con una escalinata centrada y dos proyecciones frontales a cada lado. La estructura mide 20 m de largo, 8 m de ancho y una altura total de 2.77 m. La escalinata asciende hacia la banqueta superior de la estructura, la cual es corrida en toda su dimensión. En los pozos que perforaron al basamento fue determinado el tipo del relleno de piedra caliza quebrada y tierra blanca, sin la presencia de alguna edificación anterior. Su planta recuerda a estructuras de la Acrópolis de Ixkun (Laporte *et al.* 1994).

PLAZA E

Aunque evidentemente es parte del Conjunto de tipo Grupo E del Grupo Este, su posición asimétrica respecto de las estructuras que componen a la Plaza D hace necesaria su separación. Son tres las estructuras en esta plaza, con la mayor en el lado norte. De ellas, la única que no fuera explorada es la Estructura Este.

ESTRUCTURA NORTE

La Estructura Norte es peculiar al presentar una configuración similar a la de las Plataformas Este de otros Conjuntos de tipo Grupo E. Durante su exploración se determinó que el basamento tuvo una sola escalinata centrada, así como una serie de proyecciones frontales. En el caso de la sección posterior no presentó escalinatas y se determinó que las esquinas de la proyección trasera son de planta redondeada. Respecto de la sección superior de la estructura fue evidente la ausencia de plataformas laterales, mientras que la plataforma central que corona el edificio mostró un interesante sistema constructivo en cuanto a que las esquinas frontales son de planta redondeada, muestra una escalinata central que asciende a la sección superior que fue plana. Mide 20 m de largo, 8 m de ancho, con escalinata de 12 m de largo. La base de la plataforma central que sostiene es de 14 m de largo y la plataforma superior es de 7 m de largo y 9 m de ancho. Se aprovechó para revisar la posición de la pequeña cámara que contuvo al escondite de vasijas (Escondite 1) recuperado en las actividades de 1985 (Laporte y Torres 1987), considerado originalmente como actividad ritual del Clásico Terminal, pero que en base a recientes estudios (Laporte 1995), es claro que se trata de otro caso más de la actividad ritual sucedida durante el Clásico Temprano y documentada en distintas ocasiones en sitios tales como Ix Ek', Yaltutu, La Unión 1, Calzada Mopan y, en un área contigua a Sacul, en El Pedregal y La Gloria/Sacul.

ESTRUCTURA NORESTE

El segundo basamento explorado es la Estructura Noreste, que representa un importante ejemplo arquitectónico al haberse determinado que su planta es de planta redondeada y, por lo tanto, única en el patrón arquitectónico del sitio, dado que la otra conocida es mas bien un altar de mampostería situado frente a la Estructura Sur en la Plaza A, en el cual el primer cuerpo es cuadrangular y el superior es semi-circular en la parte trasera y rectangular en el frente.

El frente de la Estructura Noreste es hacia el lado oeste del patio y muestra una escalinata que indica la presencia de un sistema en que la huella es el doble del tamaño de la contrahuella, un rasgo compartido con la escalinata del basamento de la Plaza C y con la Calzada Central. Fue determinado que en la sección superior incluye una banqueta de planta cuadrangular. En general fue abundante el material cerámico en superficie, con una vasta muestra de incensarios; se considera que la estructura pudo ser construida durante las remodelaciones del Clásico Terminal y que aun continuó siendo objeto de asistencia ritual en la época Postclásica.

MONUMENTO CERCANO A GUARDIANÍA

En el registro que se realizó en la piedra de lumaquela situada cerca de la guardianía, se detectó que es un fragmento de estela lisa del mismo material, es decir un monumento más en el sitio, la cual formará parte de los monumentos lisos del sitio en un futuro recuento, junto con aquellos ubicados en la plaza que se encuentra en la sección posterior de la Estructura Oeste de la Plaza A (denominado como Grupo 1; Laporte *et al.* 1997).

OTROS GRUPOS EXPLORADOS EN SACUL 1

Las áreas de habitación en Sacul no son numerosas (Figura 2). Los reconocimientos del área

periférica al sitio no han sido tan extensivos como los efectuados en la región de la meseta de Dolores. Ahora bien, en el propio cerro que sostiene al área central, fueron determinados una serie de siete grupos dispuestos sobre terrazas. Asimismo y dispuesto junto a la Calzada Periférica se encuentra el Grupo 8. Otros grupos residenciales se conocen en sectores más alejados del sitio. En general, estos son asentamientos compuestos por estructuras de baja altura dispuestos alrededor de patios. Muchos cuentan con plataforma basal delimitando al área nivelada. No parece haber una preferencia por algún patrón definido, sean éstos abiertos o cerrados. Varios de estos grupos fueron explorados.

En la temporada de diciembre de 1997 se llevó a cabo un reconocimiento en el área este, noreste y sureste de Sacul 1, en una sección ubicada fuera de la delimitación del sitio, en terrenos privados usados para el cultivo de maíz, con topografía irregular conformada por cerros naturales. Fueron levantados un total de 22 grupos de carácter habitacional (Cuadro 1). Los grupos anteriormente conocidos y con nomenclatura en base a letras que habían sido presentados en versiones anteriores del levantamiento, fueron renumerados de la siguiente manera:

Grupo A	Grupo 1	(atrás de Estructura Oeste de Plaza A)
Grupo B	Grupo 2	(junto a Calzada Central)
Grupo C	Grupo 3	(en terrazas del cerro del Grupo 4 o D)
Grupo D	Grupo 4	
Grupo E	Grupo 5	
Grupo F	Grupo 6	
Grupo G	Grupo 7	
Grupo H	Grupo 8	
Grupo I	Grupo 9	(arranca la nueva serie)

Isabel Aguirre levantó 10 grupos de montículos en un área de 2.4 km². En cada uno se realizaron dos pozos de sondeo, excepto en los Grupos 18 y 23. Julio Cañas levantó ocho grupos. Raúl Archila levantó cuatro grupos hacia el sureste del sitio.

LAS TERRAZAS DEL GRUPO 3

Existen dos terrazas en los lados norte y este del cerro que sostiene en su cima al Grupo 4; sobre la primera terraza, la más alta, existe solamente un montículo, mientras que en la segunda terraza hay dos montículos.

GRUPO 21

En su extremo oeste pudo ingresar una pequeña calzada que corre en dirección suroeste, mide 2.50 m de ancho y 20 m de largo, se extiende sobre unas tres terrazas bien definidas.

GENERALIDADES DEL ÁREA RESIDENCIAL

De los 22 grupos, la posición más favorecida fue el emplazamiento sobre la cima de cerros (n=14), con los restantes sobre terrazas o laderas (n=7) y un montículo aislado. Por lo general se encuentran dispuestos sobre plataformas basales (n=13) y contienen 2 (n=2), 3 (n=7), 4 (n=6) ó 5 (n=6) montículos de baja altura. Los grupos de tipo abierto tienen su estructura principal ya sea al norte (n=5) o al este (n=3), mientras que los cerrados la presentan al norte con más frecuencia (n=4) y en otros casos al sur o al este (n=2 en cada caso). Varios de estos grupos pudieron asimismo conformar agrupaciones que puedan considerarse como Unidades Habitacionales Complejas.

Esta distribución del asentamiento recuerda claramente a aquella expuesta para la región de Dolores en general (Laporte 1992).

Varios de estos grupos incluyeron la perforación de dos pozos de sondeo con el fin de concretar

un espectro cronológico. En forma adicional fueron conocidos dos enterramientos más (193 y 194), cuyo contenido ofrendario es indicativo de que varios de estos grupos tuvieron un *status* similar al detenido por grupos ubicados en espacios más cercanos al área central del sitio. Hacia uno de los grupos, en su extremo oeste, pudo ingresar una pequeña calzada que corre en dirección suroeste, mide 2.50 m de ancho y 20 m de largo, se extiende sobre unas tres terrazas bien definidas.

ENTIERRO 193 (2-340-3)

En el Grupo 26, en el pozo frente a la Estructura 1 (Norte), dentro de una cista de 2.10 m de largo y 0.70 m de ancho, con 0.30 m de altura, cubierta por lajas calizas; la cista está cavada en la roca natural a 1.60 m bajo la superficie del patio. Entierro primario e indirecto, de un individuo depositado en posición de decúbito ventral extendido, con incrustación dentaria, con orientación norte-sur, con el cráneo posiblemente al norte. Como ofrenda incluyó dos vasijas: un vaso policromado (A-708) y un plato policromado (A-709), ambos del tipo Palmar Naranja Policromo. Cronología: Clásico Tardío

ENTIERRO 194 (2-296-3)

En el Grupo 12, pozo al centro de la plaza. Entierro primario y indirecto, depositado en una cista tallada en la roca natural, de aproximadamente 1.60 m de largo y 0.70 m de ancho, cubierta por lajas calizas, de un individuo depositado en posición de decúbito dorsal extendido, en mal estado de conservación, con incrustación dentaria con orientación este-oeste, con cráneo al oeste. Como ofrenda tuvo un plato del tipo Infierno Negro, completamente erosionado y destruido, el cual se desechó. Cronología: Clásico Tardío.

ASPECTOS CRONOLÓGICOS

En general los grupos residenciales fueron habilitados durante el Clásico Tardío como lo indican los sondeos efectuados (Cuadro 4). Solamente uno de ellos mostró alguna evidencia menor que refiere al Clásico Temprano. Es más bien el Clásico Terminal que estuvo mejor representado en seis de los grupos referidos. Dado lo reducido de la muestra no fue posible conocer acerca de alguna ocupación del Postclásico.

Los materiales cerámicos recuperados en esta amplia exploración que abarca algunos sectores del área central y los sondeos en el área de habitación indican, como en propuestas anteriores, que la ocupación en Sacul 1 para los periodos Preclásico Tardío y Clásico Temprano es indefinida y meramente casual. El sitio se desarrolla en el Clásico Tardío y su población continúa estable en el Clásico Terminal. Nuevamente fue reportada ocupación para el Postclásico.

Respecto del control y análisis de materiales cerámicos, el Cuadro 4 del presente reporte sobre Sacul 1 debe ser adicionado al presentado en una ocasión anterior (Cuadro 1 en Laporte *et al.* 1997) y que cubre los trabajos efectuados principalmente en el área central de Sacul 1 y en algunos de los grupos residenciales que se ubican cercanos a aquel.

EL RECONOCIMIENTO DE SACUL EN MEDIO - LA GLORIA

El recorrido de Sacul En Medio se inicia en el paraje conocido como El Cruce (coordenadas 16° 31' 45" N y 89° 17' 42" W). Se ubicó junto a la calle que conduce al cruce desde el sector de Caxeba, a tres conjuntos de carácter habitacional, cada uno compuesto por varios patios (Cuadro 2).

Adelante, entre el cruce y la comunidad de Sacul En Medio, se ubicó un nuevo asentamiento, Sacul 5, al cual fueron adscritos también los grupos antes mencionados cercanos al cruce, así como también otros nueve grupos levantados en esta sección (Cuadro 3; Figuras 4 y 6).

Sacul 5 está compuesto por un Conjunto de tipo Grupo E (Figura 5). Este se encuentra saqueado en forma masiva, las trincheras de depredación en la Plataforma Este son una central y dos laterales, una de cada lado.

Presenta también una gran plataforma que probablemente contó con escalinata, pero que actualmente las piedras se utilizan en la vivienda que se encuentra construida sobre ella. No se pudo trabajar aquí, debido a que el dueño de la parcela no se encontraba, únicamente su esposa quien no permitió el trabajo sin su autorización. Algún material fue recolectado en el sitio, por el cual se indica que solamente existe ocupación del Clásico Tardío y en especial del Clásico Terminal (Cuadro 5).

Otras dos plazas fueron ubicadas, una contigua a otra. Una de ellas, de mayor dimensión, incluye una estructura cuya planta semeja a aquellas que ocupan el lado este en los Conjuntos de tipo Grupo E, pero que se encuentra en el lado sur del patio. Durante el proceso de levantamiento fue ubicada una depredación de donde se recolectó material óseo y cerámico para integrar el Entierro 200.

ENTIERRO 200

Corresponde a una trinchera de saqueo en la Estructura Este del Grupo 9, Plaza B. Aunque removido, el entierro debió ser primario e indirecto, depositado dentro de una cista. No se cuenta con datos sobre la posición u orientación. El material recolectado consiste en 86 tiestos, un fragmento de mano de moler, un fragmento óseo humano y tres vasijas semi-completas: un plato de paredes altas del tipo Palmar Naranja Policromo (A 727), un vaso piriforme del tipo Paixban Ante Policromo (A 728) y un cuenco de base anular del tipo Hondo Rojo (A 729). Cronología: Clásico Terminal.

REFERENCIAS

Escobedo, Héctor L.

- 1993 Entidades políticas del noroeste de las Montañas Mayas durante el periodo Clásico Tardío. En *VI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 1992* (editado por J.P. Laporte, H. Escobedo y S. de Brady), pp.3-24. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Gómez, Oswaldo

- 1995 *Las calzadas del sureste de Petén: Un estudio de su función*. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

Houston, Stephen D.

- 1983 Warfare between Naranjo and Ucanal. *Contributions to Maya Hieroglyphic Decipherment I* (editado por S. Houston), pp.31-39. HRAFlex Book, New Haven.

Laporte, Juan Pedro

- 1992 Los sitios arqueológicos del valle de Dolores en las Montañas Mayas de Guatemala. *Mesoamérica* 13-24:413-440. CIRMA, Antigua Guatemala.

- 1995 ¿Despoblamiento o problema analítico?: El Clásico Temprano en el sureste de Petén. En *VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1994* (editado por J.P. Laporte y H. Escobedo), pp.729-762. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro y Marco Tulio Alvarado

- 1997 Curucuitz, un centro arqueológico en el pinar de Dolores, Petén. *Utz'ib* 2 (2):1-23. Asociación Tikal, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Héctor L. Escobedo, Paulino I. Morales, Julio A. Roldán, Rolando Torres, Oswaldo Gómez y Yolanda Fernández

1994 Ixkun, entidad política del noroeste de las Montañas Mayas. *Mayab* 9:31-48. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

Laporte, Juan Pedro y Carmen E. Ramos

1998 Sacul, Dolores, Petén: Excavación, arquitectura y hallazgos. *Utz'ib* 2-4:1-22. Asociación Tikal, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Carmen E. Ramos, Isabel Aguirre, Marco Tulio Alvarado, Raúl Archila, Julio Cañas, Jeanette Castellanos, Willi Guerra, Clara Patricia Hernández, Horacio Martínez, Mónica Pellecer, Mario Vásquez y Rosaura Vásquez

1997 Exploración arqueológica en el área central de Sacul, Dolores: Temporadas 1996-1997. En *Reporte 11, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.1-64. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Rolando Torres, Héctor Escobedo y Paulino I. Morales

1991 El entorno arqueológico del valle de Sacul en las Montañas Mayas de Guatemala. *Mayab* 7:15-35. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

Mayer, Karl Herbert

1989 The Stelae and Inscriptions at Sacul, Guatemala. Manuscrito, Graz.

Ramos, Carmen E.

1997 *La Plaza C de Sacul 1: Un ejemplo de arquitectura de patrón triádico en el noroeste de las Montañas Mayas, Dolores, Petén*. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

Roldán, Julio A.

1995 *Estudio de los Juegos de Pelota del área de Dolores, Petén, durante el Clásico Tardío*. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

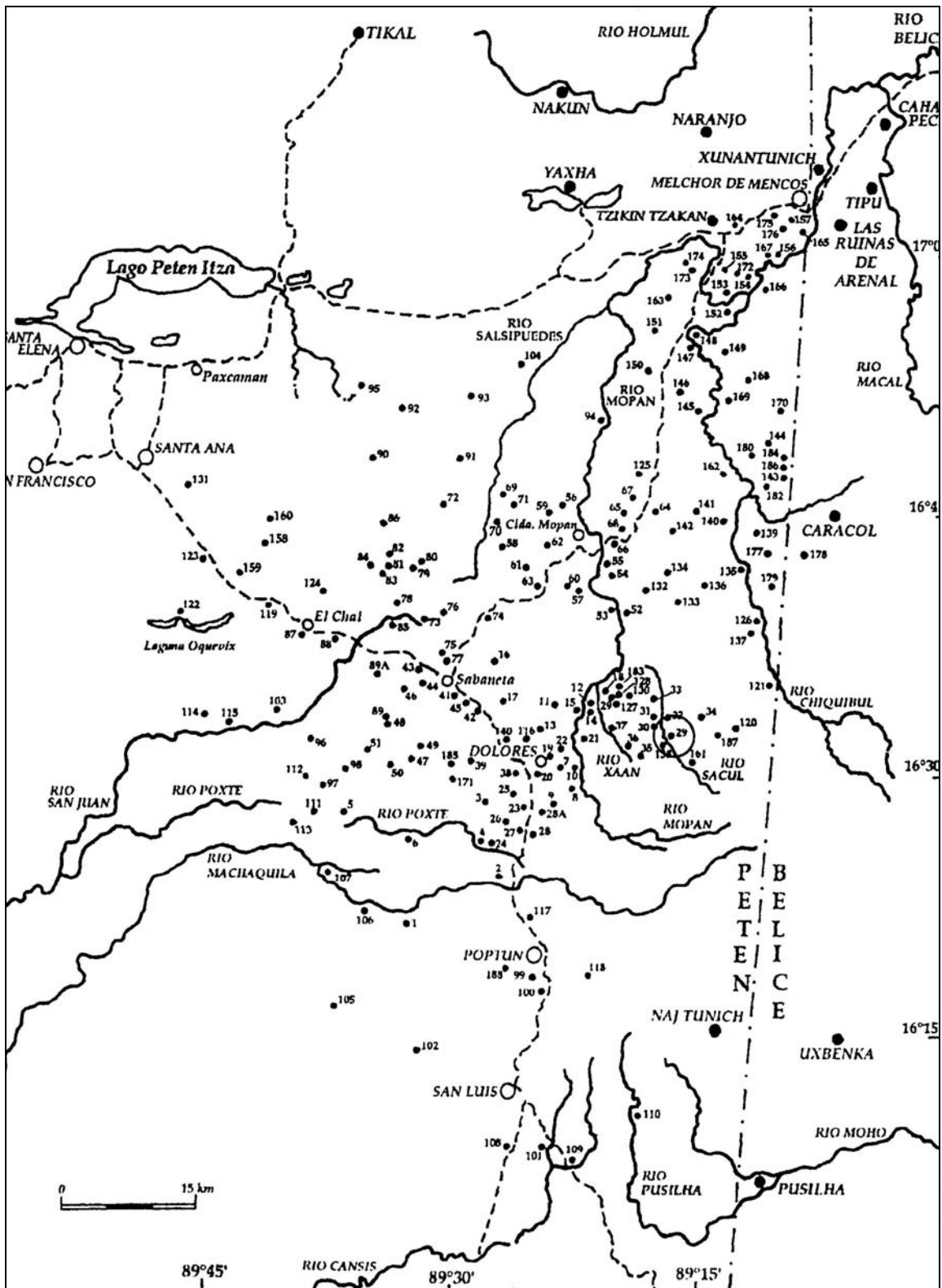


Figura 1 Plano de ubicación de los sitios del área de Sacul

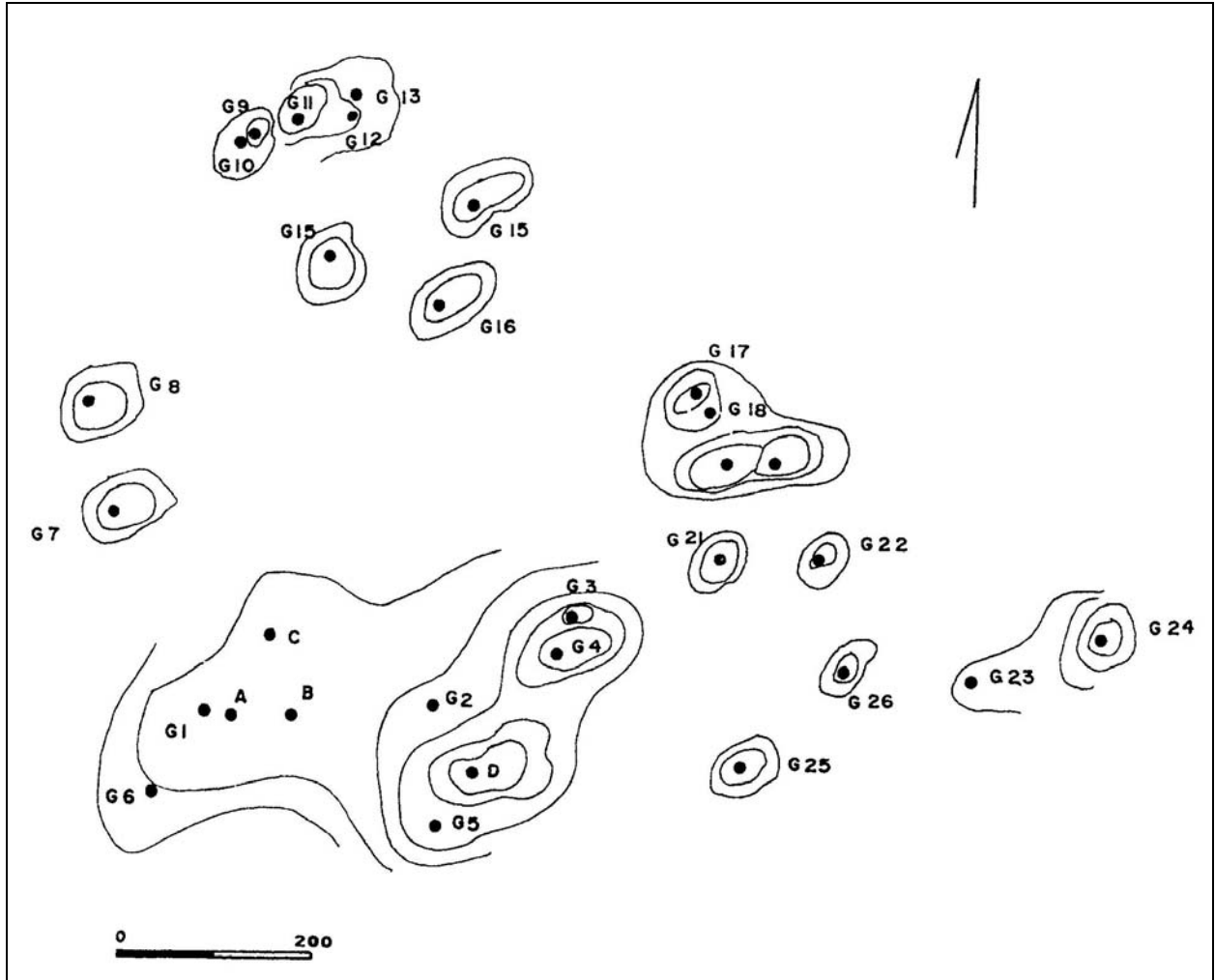


Figura 2 Plano de puntos de Sacul 1

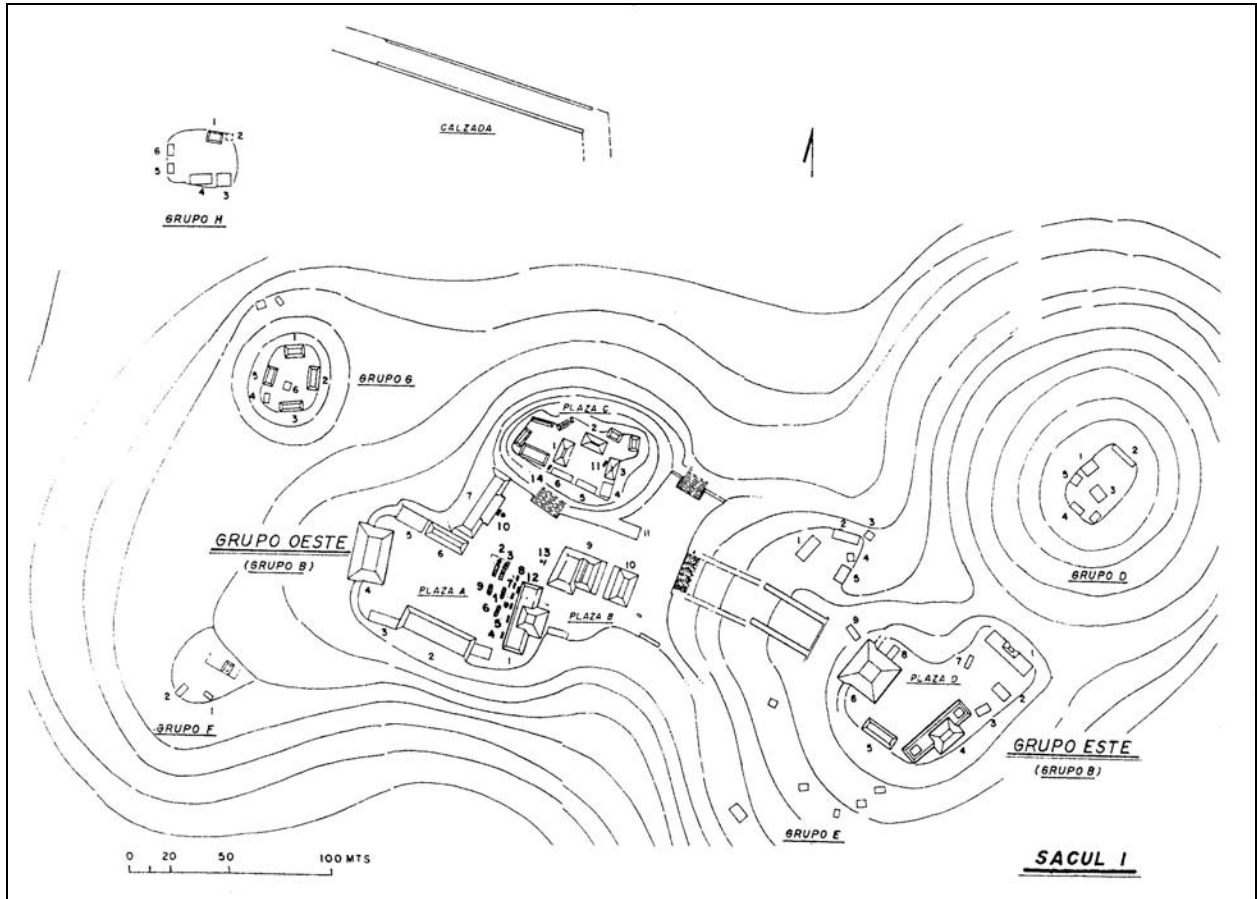


Figura 3 Sacul 1: plano del área central con los Grupos D y E

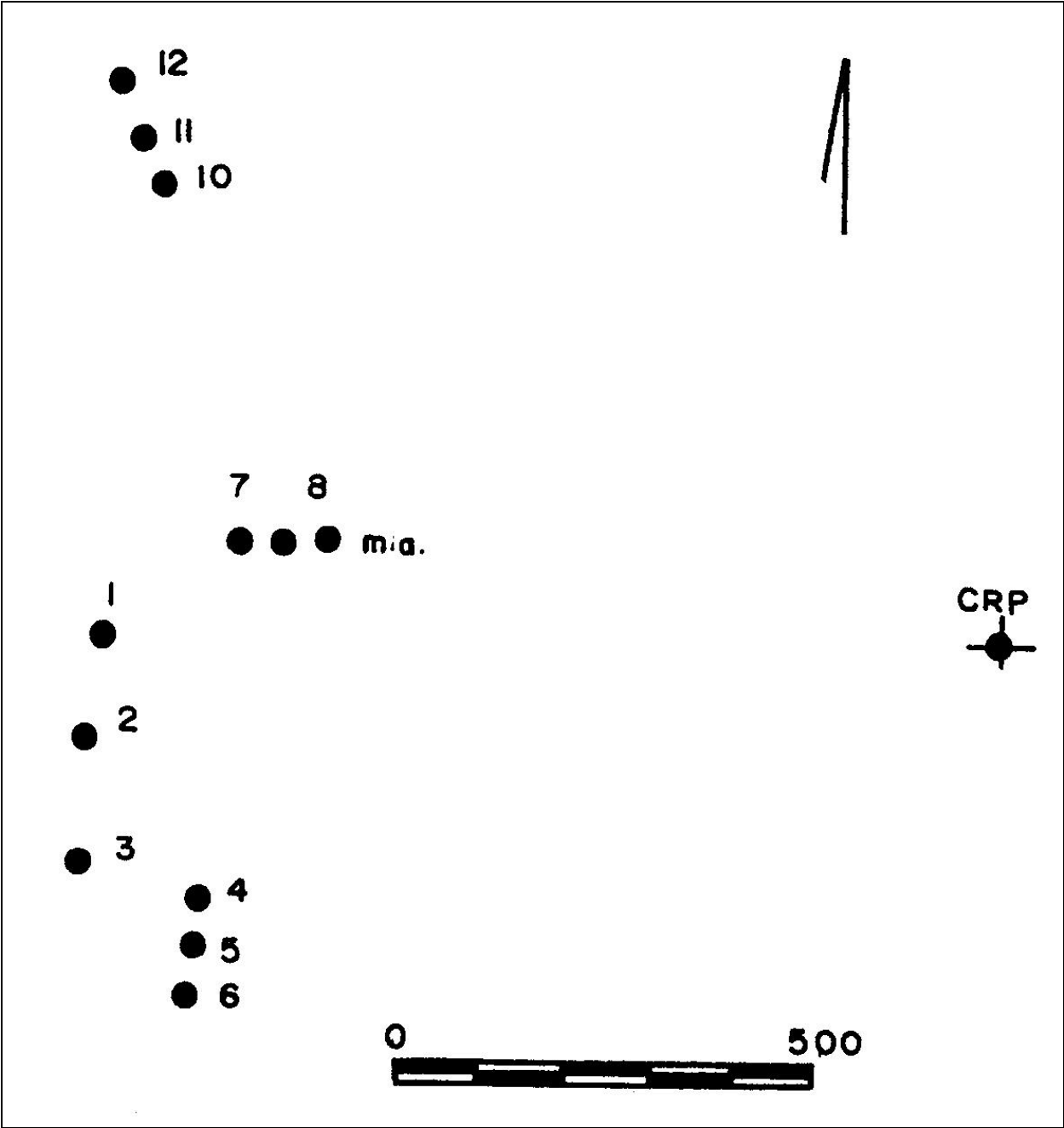


Figura 4 Plano de ubicación de grupos de Sacul 5

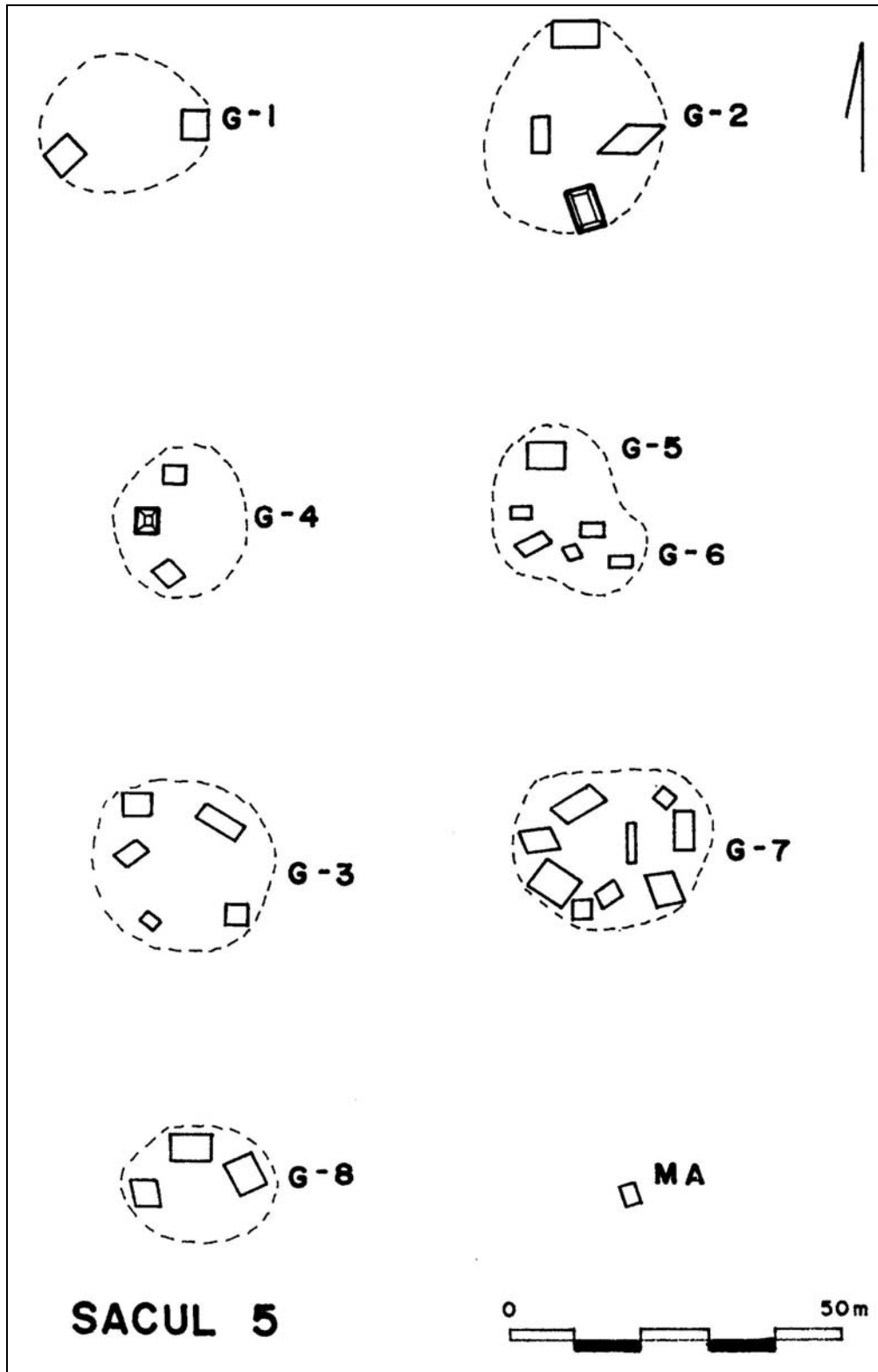


Figura 6 Sacul 5: Grupos 1 a 8

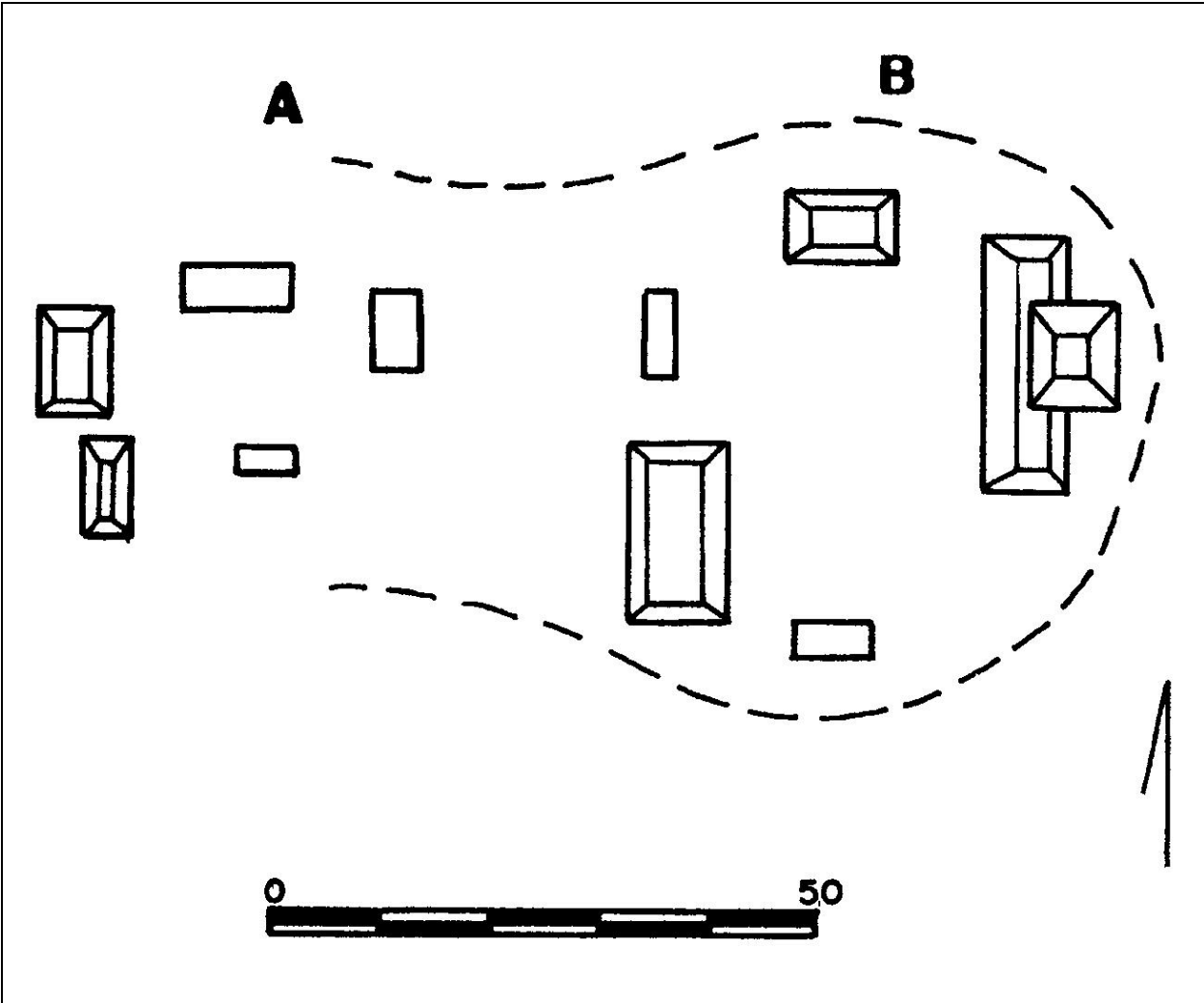


Figura 5 Sacul 5: área central

CUADRO 1

SACUL 1 SÍNTESIS DE MONTÍCULOS EN EL ÁREA PERIFÉRICA

1	Número de grupo	
2	Número de estructura	
3	Posición de la estructura (según punto cardinal)	
4	Altura de la estructura en metros	
5	Montículo principal (*)	
6	Depredación (1 = presente)	
7	Patrón de plaza:	
	NC = Norte Cerrado	EC = Este Cerrado
	SC = Sur Cerrado	OC = Oeste Cerrado
	IA = Indeterminado Abierto	MA = Montículo Aislado
	NA = Norte Abierto	OA = Oeste Abierto
	NA-O = Norte Abierto/Oeste	SA-O = Sur Abierto/Oeste
	EA-O = Este Abierto/Oeste	OA-E = Oeste Abierto/Este
8	Plataforma basal (PB)	
9	Chultun	
10	Ubicación	1 sobre cerro 2 en ladera 3 en planicie
11	Dimensión de patio en m ²	
12	Cronología establecida:	CTP = Clásico Temprano CTR = Clásico Tardío CTM = Clásico Terminal

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1	O	0.30	-	-	IA	-	-	2	100	CTR
	2	E	2.00	-	1						CTR
	3	-	2.00	-	1						CTR
9	1	N	0.70			SC	PB		1	375	CTR
	2	NE	0.60								
	3	E	0.60								
	4	S	1.50	*	1						
	5	O	1.00								
10	1	N	0.50		1	OA-E	PB		2	150	CTR
	2	O	0.50	*	1						
	3	S	0.40		1						
11	1	N	0.40	*	1	NA	-		2	135	CTR/CTM
	2	S	0.30		1						
12	1	N	0.60	*	1	NA-O	-		2	117	CTR/CTM
	2	E	0.50								
	3	S	0.30								

13	1	NE	-		1	OA	-	1	110	CTR
	2	SE	-							
	3	O	-	*						
14	1	N	0.50			OC	PB	1	210	CTR
	2	NE	0.30							
	3	E	0.50							
	4	S	0.50							
	5	O	1.00	*						
15	1	N	0.50			EC	PB	1	187	CTR
	2	E	0.50	*						
	3	S	0.30							
	4	SO	0.20							
	5	O	0.50							
16	1	N	0.60	-		EA-O	PB	1	300	CTR
	2	E	1.50	*						
	3	SE	0.50							
	4	S	-							
17	1	E	0.70		1	NC	PB	2	289	CTR/CTP
	2	SE	0.50							
	3	S	0.60							
	4	O	0.60							
	5	N	1.00	*						
18	1	O	-			IA	-	1	90	CTR/CTM
	2	E	-							
19	1	E	0.80		1	NA-O	-	2	81	CTR
	2	S	0.60							
	3	N	1.00	*						
20	1	NE	0.75		1	SA-O	PB	1	280	CTR
	2	E	1.00							
	3	S	1.25	*						
	4	N	0.70							
21	1	N	0.40			EA-O	PB	1	102	CTR
	2	E	0.60	*						
	3	S	0.60							
22	1	N	0.80	*	1	NC	PB	2	90	CTR
	2	E	0.70							
	3	S	0.50							
	4	O	0.40							
23	1	-	0.60	-		MA		2	-	-
24	1	E	0.50	*		EA-O		1	50	CTR
	2	S	0.50							
	3	N	0.30							

25	1	N	0.75	*		NC	PB	1	108	CTR/CTM
	2	E	0.60							
	3	S	0.50							
	4	O	0.30							
26	1	E	0.60			SC	PB	1	121	CTR/CTM
	2	S	0.70	*						
	3	SO	0.30							
	4	O	0.35							
	5	N	0.60		1					
27	1	N	0.50	*	1	NA-O		1	380	CTR
	2	E	0.30		1					
	3	C	0.30		1					
	4	S	0.30		1					
28	1	N	2.50	*	1	NA-O	PB	1	250	CTR/CTM
	2	E	0.60		1					
	3	S	1.50		1					
29	1	N	1.25	*	1	NC	PB	1	320	CTR
	2	E	0.50		1					
	3	E	0.40		1					
	4	S	0.50		1					
	5	O	1.00		1					
30	1	N	0.30			EC		1	50	CTR
	2	E	0.75	*	1					
	3	S	0.70		1					
	4	O	0.50							
CEDRO	1	N	1.50	*		NC	PB	3	1200	-
	2	E	1.20							
	3	S	1.00							
	4	O	0.90							

CUADRO 3

SÍNTESIS DE GRUPOS ASIGNADOS A SACUL 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Número de grupo									
2	Número de estructura									
3	Posición de la estructura según punto cardinal									
4	Altura de montículo									
5	Montículo principal (*)									
6	Montículo depredado NR (No Registrado)									
7	Patrón de plaza:									
	NC = Norte Cerrado					SC = Sur Cerrado				
	MA = Montículo Aislado					NA-0 = Norte Abierto/Oeste				
	NA-S= Norte Abierto/Sur					SA-N = Sur Abierto/Norte				
	OA-E= Oeste Abierto/Este					SA = Sur Abierto				
8	Plataforma Basal (PB)									
9	Chultun									
10	Ubicación									
	1 sobre cerro									
	2 en ladera									
	3 en planicie									
11	Dimensión de patio en m ²									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	1	E	0.30		NR	SA	-	0	1	300
	2	SO	0.50	*						
2	1	N	0.40		NR	SC	-	0	1	200
	2	E	0.80							
	3	S	1.25	*						
	4	O	0.30							
3	1	NE	0.70	*	NR	NC	-	0	1	140
	2	SE	0.30							
	3	SO	0.40							
	4	O	0.30							
	5	N0	0.40							
4	1	N	0.10			OA-E	-	0	1	100
	2	S	0.50		Si					
	3	O	1.00	*						
5	1	N	0.80	*	Si	NA-S	-	0	1	600
	2	E	0.30							
	3	O	0.20							
6	1	SE	0.70	*	NR	SA-N	-	0	3	100
	2	S	0.20							
	3	SO	0.30							

7	1	N	0.50		NR	SC	-	0	1	150
	2	E	0.20							
	3	SE	0.50							
	4	SO	0.60	*						
	5	S	0.20							
	6	SO	0.40							
	7	O	0.15							
	8	NO	0.50							
	9	C	0.10							
8	1	N	0.40	*	NR	NA-O	-	0	1	100
	2	E	0.30							
	3	SE	0.30							
MA	1	NE	0.30		NR	MA	-	-	-	-
9A	1	N	1.50	*	Si	NC	PB	O	1	350
	2	E	0.60							
	3	S	0.50							
	4	O	0.50							
	5	NO	1.50							
9B	1	N	0.40		Si	SC	PB	0	1	750
	2	E	3.00							
	3	S	3.50	*						
	4	O	0.50							
	5	NO	1.50							

CUADRO 4

MATERIAL CERÁMICO RECUPERADO EN LAS EXPLORACIONES DE SACUL 1

Nota de edición: este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

O/C = olla/cántaro	As = asa	Cu = cuenco	Sp = soporte
PI = plato	Ct = contenedor	Va = vaso	Mg = mango
Cm = comal/tapadera	In = incensario	Vr = varios	ND = No Designado
Tt = total			

PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	2	0	0	0	0	0	2
GRUPO PAILA	2	0	0	0	0	0	2
Paila Sin Engobe: Paila	2	0	0	0	0	0	2
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	0	1	3	0	0	0	4
GRUPO SIERRA	0	1	2	0	0	0	3
Laguna Verde Inciso: Laguna	0	0	1	0	0	0	1
Laguna Verde Inciso: Sereque	0	0	1	0	0	0	1
Altamira Acanalado: Altamira	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO COLOR DIFERENCIADO	0	0	1	0	0	0	1
Velorio Bicromo: Mateo Rojo y Crema	0	0	1	0	0	0	1

CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE - ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFERICO

CLASE PASO CABALLOS CEROSO	0	1	2	0	0	0	3
GRUPO FLOR	0	1	1	0	0	0	2
Flor Crema: Pétalo	0	1	1	0	0	0	2
GRUPO SIERRA	0	0	1	0	0	0	1
Sierra Rojo: Desorden	0	0	1	0	0	0	0

CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	512	62	19	1	1	2	597
GRUPO CAMBIO	502	61	19	1	1	2	586
Cambio Sin Engobe: Cambio	281	25	8	1	0	0	315
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Cuarcita	60	5	4	0	0	1 As	70
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Pirita	1	0	0	0	0	0	1
Ciro Inciso: ND/ Acanalado-Inciso	2	1	0	0	0	0	3
Manteca Impreso: Manteca	1	1	0	0	0	0	2
Pedregal Modelado: Pedregal	0	0	0	0	0	1 In	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	60	6	1	0	1	0	68
Chichicuil Con Baño: Pajuil	97	23	6	0	0	0	126
GRUPO ENCANTO	10	1	0	0	0	0	11
Encanto Estriado: Encanto	8	1	0	0	0	0	9
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	2	0	0	0	0	0	2

CLASE PETÉN LUSTROSO	250	110	117	8	0	1	486
GRUPO HARINA	5	4	0	4	0	0	13
Harina Crema: Harina	5	4	0	4	0	0	13
GRUPO AZOTE	3	0	2	0	0	0	5
Azote Naranja: Azote	3	0	2	0	0	0	5
GRUPO TINAJA	208	93	106	1	0	0	408
Tinaja Rojo: Tinaja	206	89	103	1	0	0	399
Tinaja Rojo: Nanzal	2	1	1	0	0	0	4
Camarón Inciso: Camarón	0	2	2	0	0	0	4
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO REMATE	2	0	0	0	0	0	2
Pantano Impreso: Pantano	1	0	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: Sellado	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO MÁQUINA	11	10	3	0	0	0	24
Máquina Café: Máquina	11	9	3	0	0	0	23
Canoa Inciso: Canoa	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO	21	3	6	2	0	1	33
Infierno Negro: Infierno	21	3	6	2	0	1 Sp	33
GRUPO ZACATAL-JOYAC	0	0	0	1	0	0	1
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	0	0	0	1	0	0	1
CLASE CENIZA-ENGOBE ROJO	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO BELICE	0	1	0	0	0	0	1
Gallinero Acanalado: Gallinero	0	1	0	0	0	0	1

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3

CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	248	65	10	0	7	87	417
GRUPO CAMBIO	241	65	10	0	7	87	410
Cambio Sin Engobe: Cambio	115	44	0	0	7	1 Ct	167
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Mica	4	0	1	0	0	0	5
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Cuarcita	20	3	0	0	0	2 In	25
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Pirita	4	0	1	0	0	0	5
Ciro Inciso: Cirol	0	1	0	0	0	1	
Ciro Inciso: ND/ Baño Rojo	1	0	0	0	0	0	1
Miseria Aplicado: Miseria	0	0	0	0	0	31 In	31
Miseria Aplicado: Cedral	0	0	0	0	0	1 In	1
Pedregal Modelado: Pedregal	0	0	0	0	0	52 In	52
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	28	3	0	0	0	0	31
Chichicuil Con Baño: Pajuil	69	14	8	0	0	0	91
GRUPO ENCANTO	7	0	0	0	0	0	7
Encanto Estriado: Encanto	4	0	0	0	0	0	4
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	3	0	0	0	0	0	3
CLASE TEMAX BURDO	7	2	0	0	0	0	9
GRUPO PULUACAX	7	2	0	0	0	0	9
Puluacax Sin Engobe: Puluacax	7	2	0	0	0	0	9
CLASE PETÉN LUSTROSO	74	129	76	7	0	0	286
GRUPO HARINA	1	0	5	0	0	0	6
Harina Crema: Harina	1	0	5	0	0	0	6
GRUPO AZOTE	0	1	0	0	0	0	1
Azote Naranja: Azote	0	1	0	0	0	0	1

GRUPO TINAJA	51	107	54	5	0	0	217
Tinaja Rojo: Tinaja	51	101	50	3	0	0	205
Tinaja Rojo: Acacia	0	2	0	0	0	0	2
Tinaja Rojo: ND/ Engobe Micáceo	0	2	0	0	0	0	2
Camarón Inciso: Camarón	0	2	3	1	0	0	6
Camarón Inciso: Corozal	0	0	0	1	0	0	1
Chaquiste Impreso: ND/ Sellado	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO REMATE	4	0	0	0	0	0	4
Pantano Impreso: Pantano	2	0	0	0	0	0	2
Pantano Impreso: Sellado	2	0	0	0	0	0	2
GRUPO MÁQUINA	7	11	0	0	0	0	18
Máquina Café: Máquina	7	11	0	0	0	0	18
GRUPO INFIERNO	11	10	5	1	0	0	27
Infierno Negro: Infierno	11	10	5	0	0	0	26
Toro Gubiado-Inciso: Toro	0	0	0	1	0	0	1
GRUPO ZACATAL-JOYAC	0	0	9	0	0	0	9
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	0	0	8	0	0	0	8
Juina Rojo/Ante: Juina	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO PALMAR-DANTA	0	0	3	1	0	0	4
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	0	1	1	0	0	2
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	0	1	0	0	0	1
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	0	0	1	0	0	0	1
CLASE PINE RIDGE CARBONATADO	0	3	0	0	0	0	3
GRUPO DOLPHIN HEAD	0	3	0	0	0	0	3
Dolphin Head Rojo: Dolphin	0	3	0	0	0	0	3

POSTCLÁSICO - COMPLEJO MOPAN - ESFERA NO DESIGNADA

CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	2	1	1	0	0	2	6
GRUPO POZO	2	1	1	0	0	2	6
Pozo Sin Engobe: Pozo	1	1	1	0	0	1 Sp	5
	1 Mg						
Ambrosio Inciso: Ambrosio	1	0	0	0	0	0	1
CLASE NO ESPECIFICADA	0	0	2	0	0	29	31
GRUPO PATOJO	0	0	2	0	0	29	31
Patojo Modelado: Patojo	0	0	0	0	0	26 In	26
Mumul Compuesto: Patojo	0	0	2	0	0	3 In	5
CLASE PETÉN LUSTROSO	0	4	0	0	0	0	4
GRUPO HONDO	0	4	0	0	0	0	4
Hondo Rojo: Hondo	0	4	0	0	0	0	4
CLASE PINE RIDGE CARBONATADO	0	7	0	0	0	0	7
GRUPO DOLPHIN HEAD	0	5	0	0	0	0	5
Dolphin Head Rojo: Dolphin Head	0	3	0	0	0	0	3
Dolphin Head Rojo: ND/ Con Pirita	0	2	0	0	0	0	2
GRUPO MOUNT MALONEY	0	2	0	0	0	0	2
Mount Maloney Negro: Mount Maloney	0	2	0	0	0	0	2

CUADRO 5

MATERIAL CERÁMICO DE SACUL 5

Nota de edición: este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

O/C= olla/cántaro Vr = varios Cu = cuenco Tt = total
 PI = plato Va = vaso Cm = comal/tapadera ND = No Designado

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	4	5	0	0	0	0	9
GRUPO CAMBIO	4	4	0	0	0	0	8
Cambio Sin Engobe: Cambio	1	3	0	0	0	0	4
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	0	1	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Pajuil	3	0	0	0	0	0	3
GRUPO ENCANTO	0	1	0	0	0	0	1
Encanto Estriado: Encanto	0	1	0	0	0	0	1
CLASE PETÉN LUSTROSO	0	7	0	0	0	0	7
GRUPO HARINA	0	3	0	0	0	0	3
Harina Crema: Harina	0	3	0	0	0	0	3
GRUPO TINAJA	0	4	0	0	0	0	4
Tinaja Rojo: Tinaja	0	4	0	0	0	0	4