

## 13

# EL MUERTO, CUENCA MEDIA DEL RÍO MOPAN, MUNICIPIO DE DOLORES

*Marco Tulio Alvarado*

Durante los meses de junio y julio de 1998 se procedió a reconocer el área del parcelamiento El Muerto, anteriormente un campamento chiclero que es de donde proviene su nombre (Figura 1). La población que ocupa parcelas en esta zona la conocen hoy en día con el nombre de Nuevo Edén.

Mayoritariamente las tierras de este parcelamiento están siendo trabajadas para la siembra de pasto para ganado y en menor escala para el cultivo de granos básicos.

El Muerto se ubica a 7.5 km en línea recta de la aldea El Rosario, se considera que este sitio forma parte de la entidad política de El Rosario, aunque también se encuentra cercano a El Calabazal y otros sitios. Entre estos sobresalen El Bombillo 1 y 2, El Calabazal 1, Grano de Oro y El Rosario 5 (Gómez 1995a, 1995b; Gómez *et al.* 1996; Laporte *et al.* 1999).

La zona reconocida se caracteriza por ser muy quebrada es decir que cuenta con una cadena de cerros kársticos de baja y mediana altura. La mayor parte del área se compone de potreros que sirven de pastizaje para ganado vacuno y en menor escala son utilizados para la agricultura y la poca zona que es utilizada para la siembra de granos básicos está adaptada a los encaños de las montañas.

El Muerto está compuesto por tres calzadas, un Conjunto de tipo Grupo E y grupos habitacionales los cuales se caracterizan por estar dispersos y no nucleados al área ceremonial de dicho sitio (Figura 2; Cuadro 1). Además del Conjunto de tipo Grupo E (Figura 3), se levantaron 10 grupos habitacionales los que tienen diversos tamaños y están compuestos irregularmente por un número de estructuras que varían de una hasta ocho (Figuras 3 a 6).

El material analizado que procede de la actividad de sondeo (Cuadro 2), indica claramente que El Muerto fue un sitio construido durante el Clásico Tardío como segmento de uno de los centros mayores, así como que fue ocupado también durante el Clásico Terminal.

## SONDEO REALIZADO EN EL MUERTO

### CONJUNTO DE TIPO GRUPO E

Se caracteriza por tener una plataforma alargada al este y una estructura de forma piramidal al oeste. En dicho conjunto se realizaron dos pozos de sondeo, uno se hizo en la parte frontal de la Plataforma Este y el siguiente en el frente de la Estructura Oeste. Todo este trabajo corresponde a la Operación 153.

**153-1** corresponde al pozo que se realizó en la parte frontal de la Plataforma Este, el cual tuvo una profundidad de 1.30 m; ésta se dividió en dos niveles estratigráficos, el primero de ellos corresponde a una capa de humus de 0.40 m de grosor, en dicho nivel se recolectó

un lote de material cerámico, el segundo de los niveles presentó una capa de tierra de color gris oscura de 0.90 m de grosor, dicho nivel fue estéril.

- 153-2** corresponde al pozo que se realizó al frente de la Estructura Oeste, junto al pie del muro frontal. Este presentó una profundidad de 1.70 m, con dos niveles estratigráficos, el primero de los niveles correspondió a una capa de tierra humus de 0.80 m de grosor en la cual se recolectó el lote 1 de material cerámico; el segundo de éstos perteneció a una capa de tierra de color café claro de 0.90 m de grosor, donde se extrajo el lote 2 del material mencionado.

#### **SONDEO EN EL GRUPO 11**

- 153-3** realizado en la parte frontal de la Estructura Sur. El pozo contó con dos niveles estratigráficos: el primero corresponde a tierra humus de 0.35 m de grosor, se recolectó un lote de material cerámico; el segundo de los niveles se caracterizó por una capa de tierra de color café de 0.65 m de grosor, haciendo 1 m del total de profundidad del pozo.

- 153-4** efectuado en el frente de la Estructura Norte al pie del muro frontal de la misma. Presentó dos niveles estratigráficos diferentes, el primero de éstos se caracterizó por ser una capa de humus de 0.30 m de grosor de la cual se recolectó el Lote 1 de material cerámico; el siguiente nivel fue una capa de tierra de color gris de 0.60 m de grosor, el total de la profundidad del pozo fue de 0.90 m.

- 153-5** realizado en la parte frontal de la Estructura Noroeste, las evidencias que presentó fueron dos niveles estratigráficos: el primero de éstos fue tierra humus de 0.40 de grosor en la cual se recolectó un lote de material cerámico; el segundo nivel presentó una capa de tierra de color café de de 0.70 m de grosor. El total de la profundidad del pozo fue de 1.10 m.

- 153-6** efectuado en la parte frontal de la Estructura Oeste, presentó un solo nivel estratigráfico de tierra humus de 0.80 m de grosor, del cual se recolectó un lote de material cerámico.

#### **SONDEOS EN EL GRUPO 2**

- 153-7** excavado en la parte del muro frontal de la Estructura Sur, presentó dos niveles de estratigrafía: el primero de éstos se caracterizó por ser una capa de humus 0.25 m de grosor, de la cual se recolectó un lote cerámico; el segundo de los niveles compuesto por una capa de tierra de color amarilla claro de 0.85 m de grosor. En total, la profundidad de dicho pozo fue de 1.10 m.

- 153-8** excavado en la parte del muro frontal de la Estructura Este, este solo presentó un nivel estratigráfico de tierra humus de 0.60 m de grosor, lográndose recolectar un lote cerámico.

- 153-9** efectuado en la parte frontal de la Estructura Oeste, presenta dos niveles estratigráficos: el primero de éstos corresponde a una capa de tierra humus de 0.40 m de grosor, en la cual se logró recolectar un lote de material Cerámico; el segundo nivel correspondió a una capa de tierra de color café de 0.60 m de grosor.

## REFERENCIAS

Gómez, Oswaldo

1995a Sitios arqueológicos de la sub-cuenca Xilinte del medio río Mopan. En *Reporte 9, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.315-342. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

1995b Sitios arqueológicos de la sub-cuenca Santo Domingo del medio río Mopan. En *Reporte No.9, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.343-362. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Gómez, Oswaldo, Rosa María Flores y Nora López Olivares

1996 Reconocimiento y sondeo en la ribera este del medio río Mopan. En *Reporte 10, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.317-370. Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Oswaldo Gómez y Lilian A. Corzo

1999 La cuenca media del río Mopan, Petén, Guatemala: su desarrollo arqueológico. *Mexicon* 21 (2):33-39. Möckmühl.

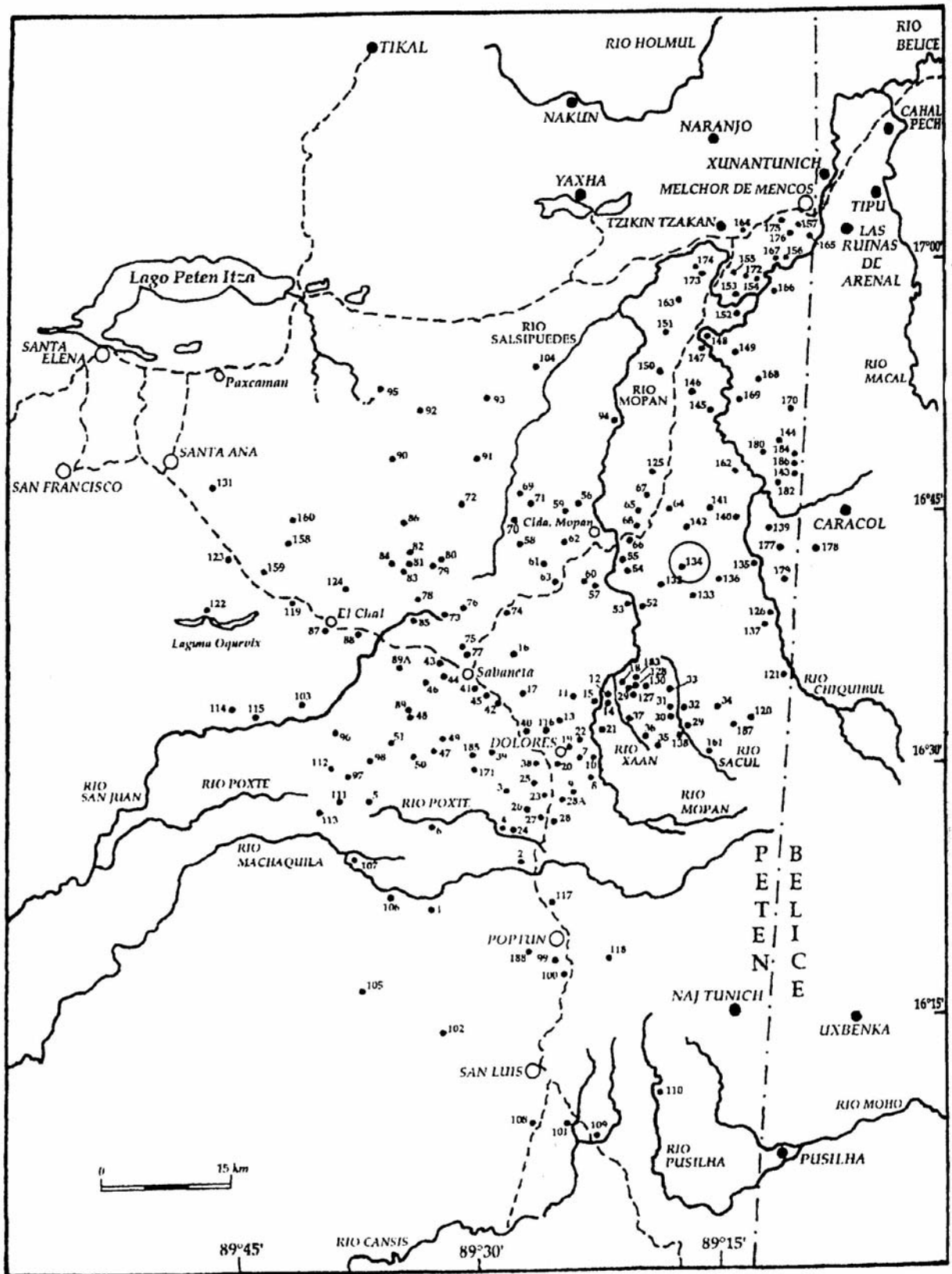


Figura 1 Ubicación de El Muerto en la región



Figura 2 Ubicación de grupos de El Muerto

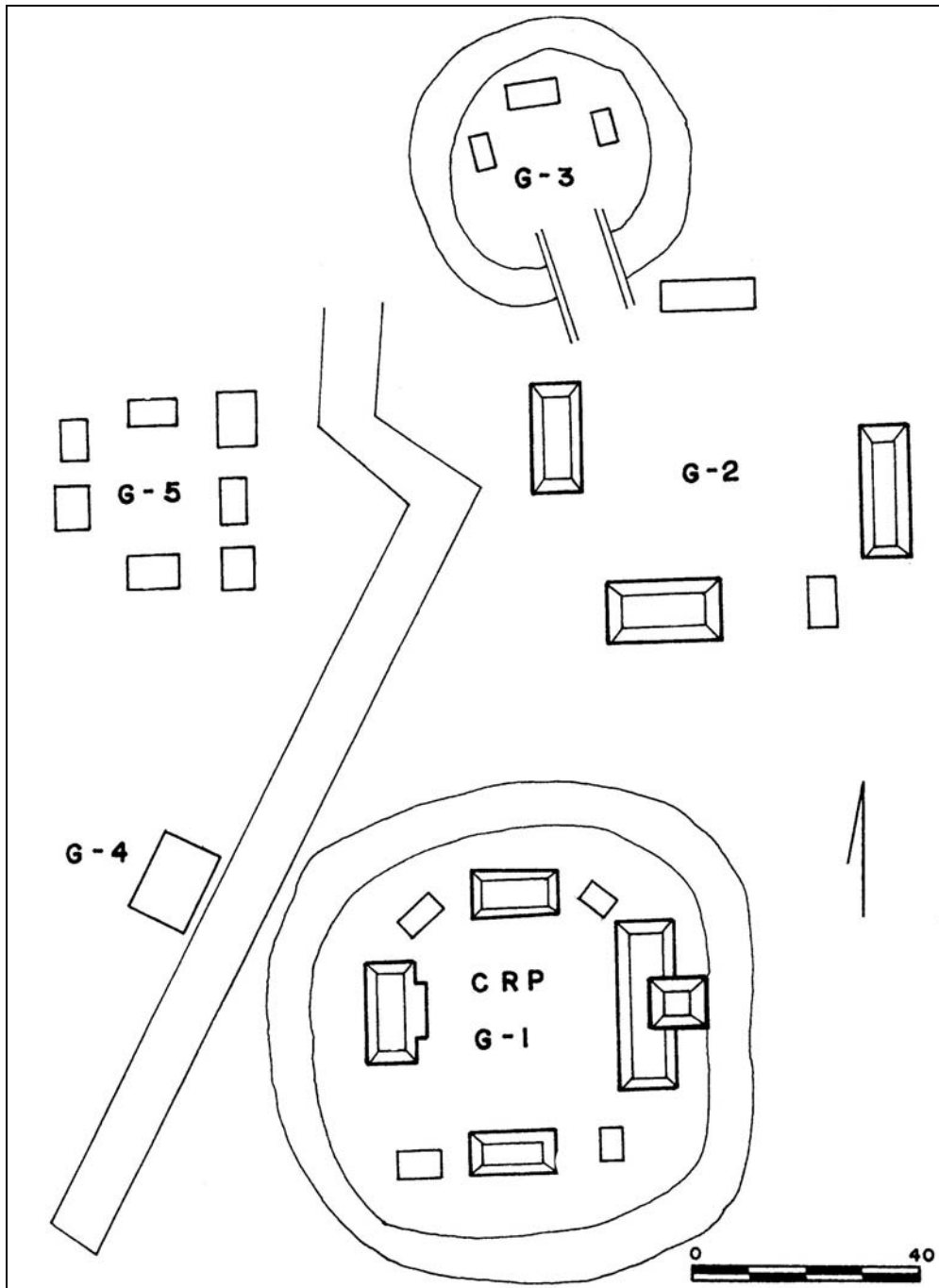


Figura 3 El Muerto: área central y Grupos 2 a 5

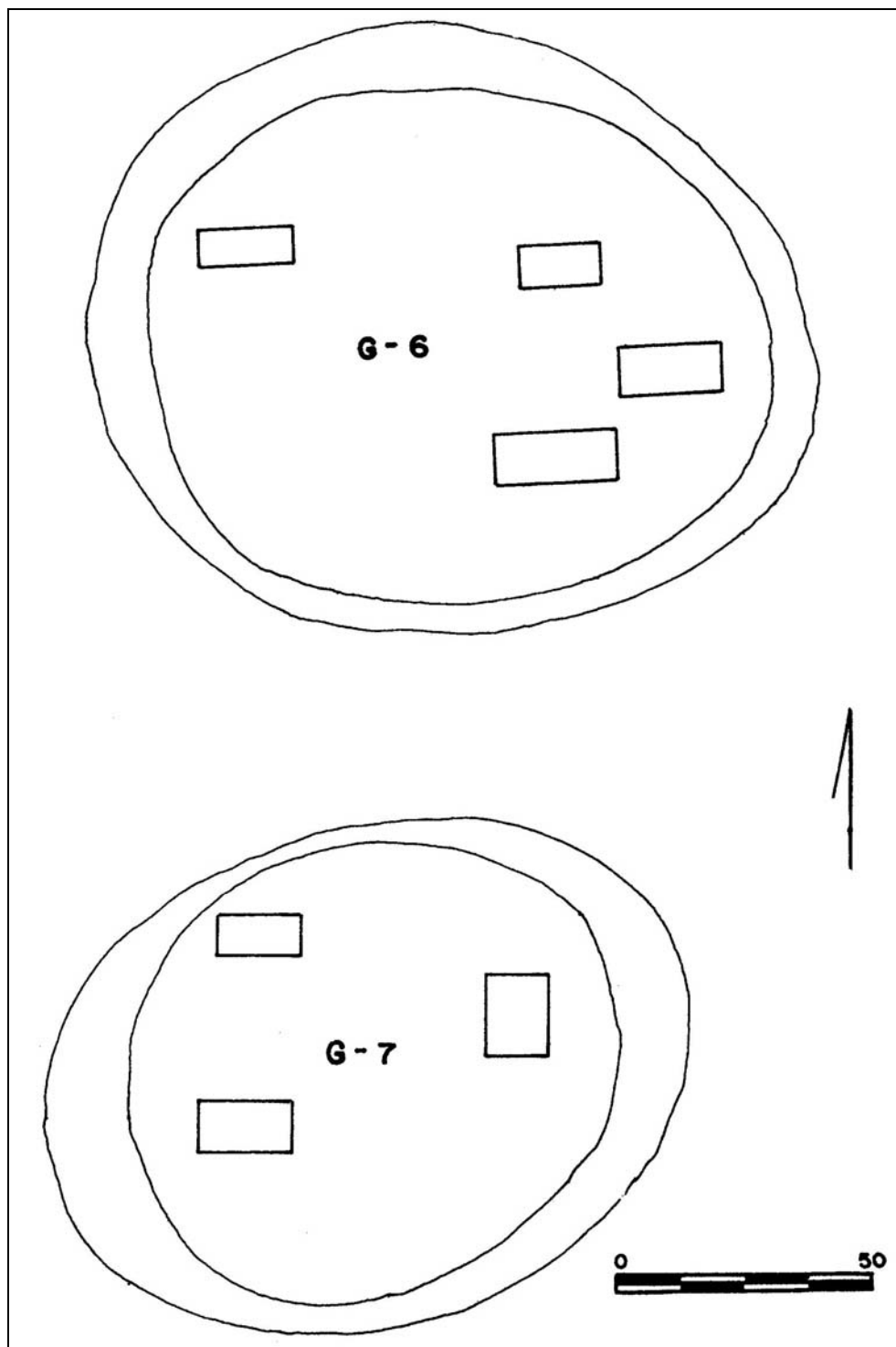


Figura 4 El Muerto: Grupos 6 y 7

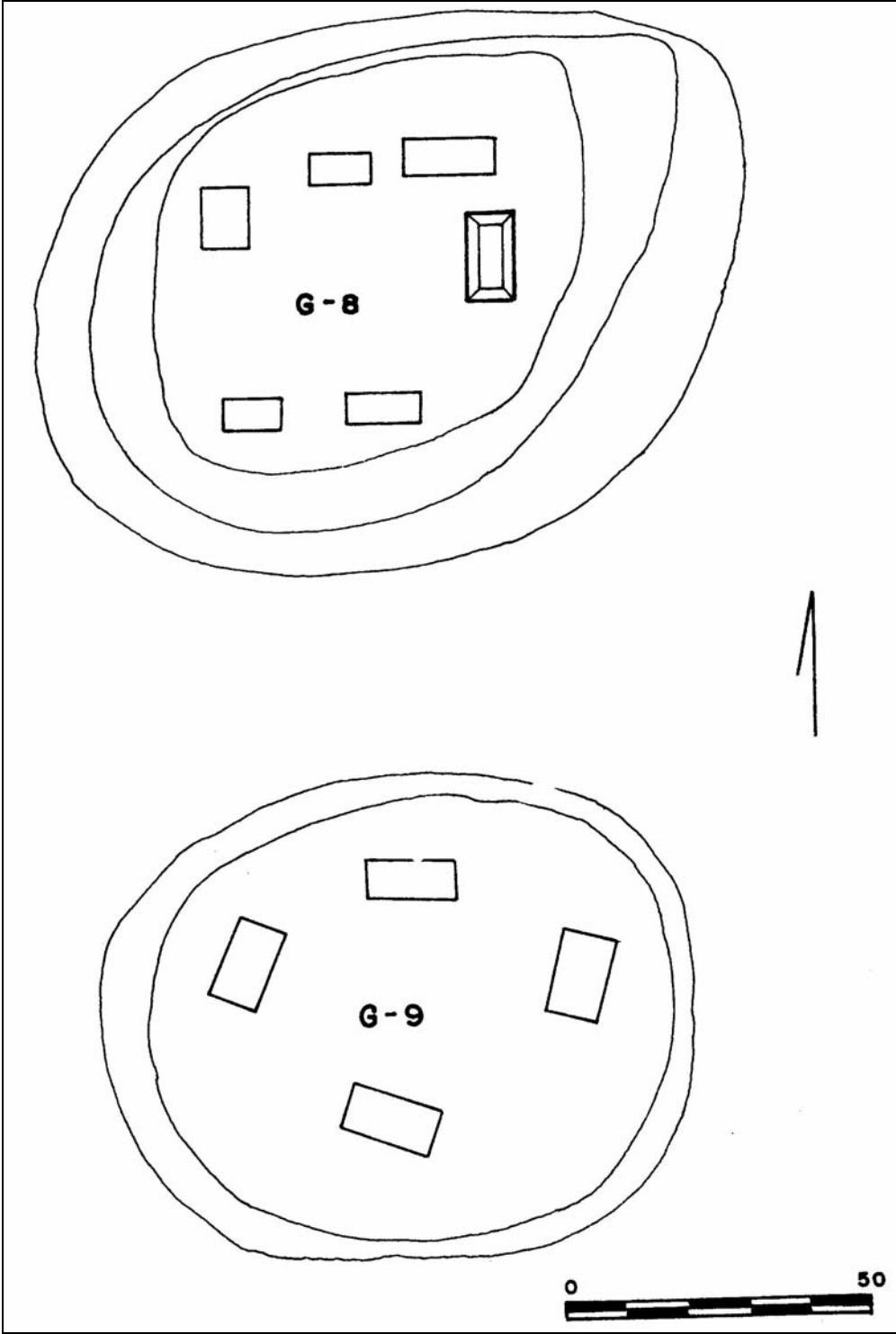


Figura 5 El Muerto: Grupos 8 y 9

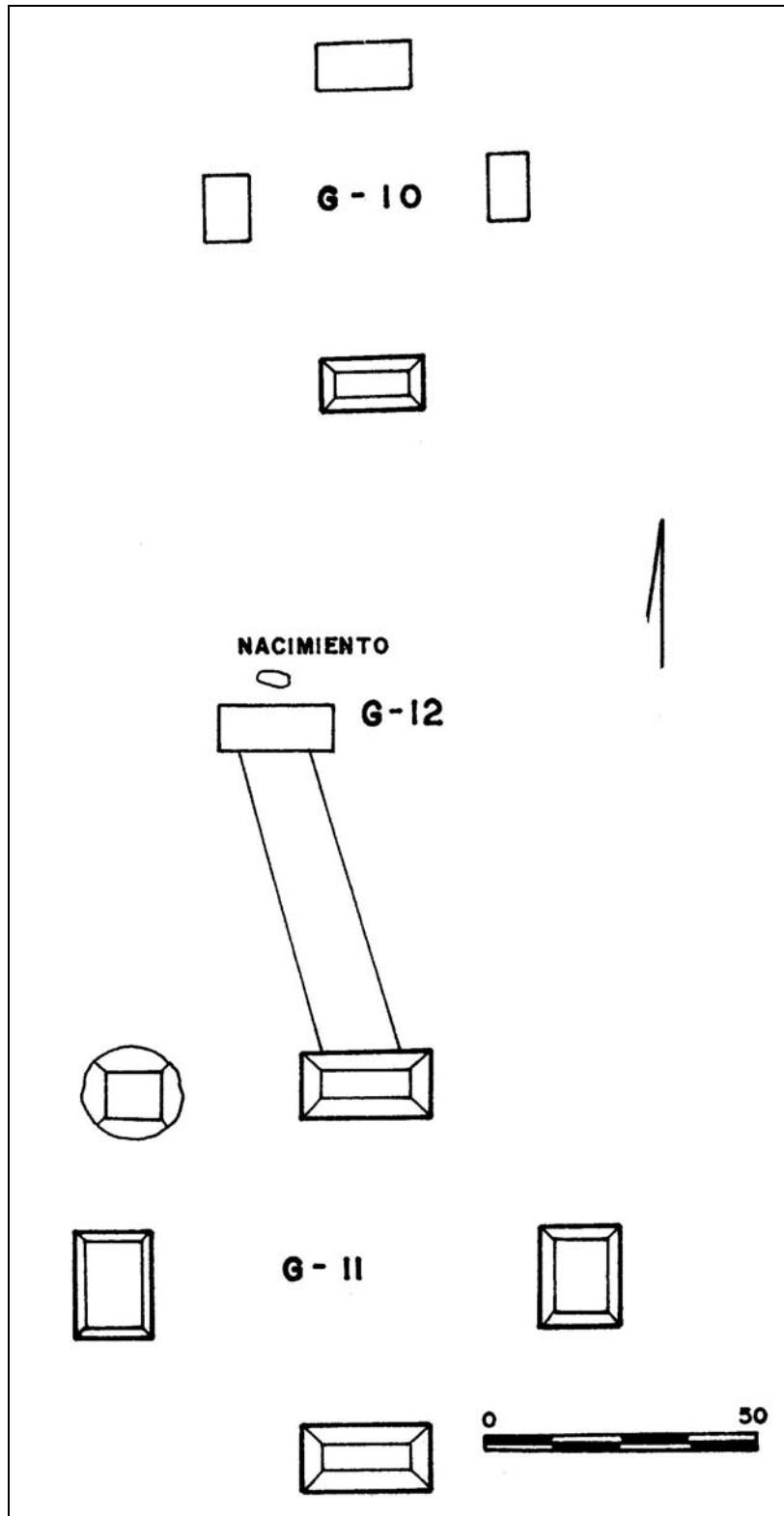


Figura 6 El Muerto: Grupos 10 al 12

## CUADRO 1

### SÍNTESIS DE GRUPOS DE EL MUERTO

<b>1</b>	Número de grupo										
<b>2</b>	Número de estructura										
<b>3</b>	Posición de la estructura (según punto cardinal)										
<b>4</b>	Altura de la estructura										
<b>5</b>	Montículo principal (*)										
<b>6</b>	Depredación <b>NR</b> = no registrada										
<b>7</b>	Patrón de plaza:										
	<b>NC</b> = Norte Cerrado					<b>EC</b> = Este Cerrado					
	<b>SC</b> = Sur Cerrado					<b>MA</b> = Montículo aislado					
	<b>EA-N</b> = Este Abierto/Norte					<b>SA-N</b> = Sur Abierto/Norte					
	<b>CRP</b> = Conjunto de tipo Grupo E										
<b>8</b>	Plataforma basal ( <b>PB</b> )										
<b>9</b>	Dimensión de patio en m <sup>2</sup>										
<b>10</b>	Chultun										
<b>11</b>	Ubicación										
				1 sobre cerro							
				2 en ladera							
				3 en planicie							
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
1	1	N	1.50		NR	CRP	PB	1292		1	
	2	NE	0.40		NR						
	3	E	3.00	*	NR						
	4	SE	0.30		NR						
	5	S	1.60		NR						
	6	SO	0.50		NR						
	7	O	1.20		NR						
	8	NO	0.50		NR						
2	1	N	0.90		NR	EC		2352		3	
	2	E	3.00	*	NR						
	3	SE	0.70		NR						
	4	S	2.30		NR						
	5	O	1.90		NR						
3	1	N	0.60	*	NR	SA-N		228		1	
	2	E	0.40		NR						
	3	O	0.30		NR						
4	1	IND	0.40		NR	MA		180		3	
5	1	N	0.80	*	NR	NC		529		3	
	2	NE	0.70		NR						
	3	E	0.50		NR						
	4	SE	0.40		NR						
	5	S	0.30		NR						
	6	O	0.30		NR						
	7	NO	0.20		NR						

6	1	N	0.70	*	NR	EA-N	1400	1
	2	E	0.50		NR			
	3	S	0.50		NR			
	4	NO	0.30		NR			
7	1	E	0.40		NR	SA-N	660	1
	2	SO	0.70	*	NR			
	3	NO	0.20		NR			
8	1	N	0.60		NR	EC	1225	1
	2	NE	0.90		NR			
	3	E	2.00	*	NR			
	4	S	0.25		NR			
	5	SO	0.20		NR			
	6	NO	0.40		NR			
9	1	N	0.50	*	NR	NC	1504	1
	2	E	0.20		NR			
	3	S	0.20		NR			
	4	O	0.30		NR			
10	1	N	0.40		NR	SC	1400	3
	2	E	0.70		NR			
	3	S	1.40	*	NR			
	4	O	0.25		NR			
11	1	N	2.70		NR	EC	2565	3
	2	E	3.00	*	NR			
	3	S	1.80		NR			
	4	O	1.60		NR			
	5	NO	2.00		NR			
12	1	N	0.90		NR	MA		

## CUADRO 2

### MATERIAL CERÁMICO DEL SONDEO EN EL MUERTO

Nota de edición: este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

O/C= olla/cántaro      Vr = varios      Cu = cuenco      Tt = total  
 PI = plato              Va = vaso      Cm = comal/tapadera      ND = No Designado

#### PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE PASO CABALLOS CEROSO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>GRUPO SIERRA</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Sierra Rojo: Sierra	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO DECORACIÓN NEGATIVA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Repasto Negro y Rojo: Repasto	0	0	1	0	0	0	1

#### CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>47</b>
<b>GRUPO CAMBIO</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>49</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	11	6	0	0	0	0	17
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Cuarcita	15	1	4	0	0	0	20
Chichicuil Con Baño: Pajuil	10	1	1	0	0	0	12
<b>GRUPO ENCANTO</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Encanto Estriado: Encanto	6	0	0	0	0	0	6
<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>
<b>GRUPO TINAJA</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>53</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	16	22	12	0	0	0	50
Camarón Inciso: Camarón	2	1	0	0	0	0	3
<b>GRUPO MÁQUINA</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Máquina Café: Máquina	0	1	0	0	0	0	1

#### CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3

<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
<b>GRUPO CAMBIO</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Cuarcita	3	5	0	0	0	0	8
<b>GRUPO ENCANTO</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Encanto Estriado: Encanto	2	0	0	0	0	0	2
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	1	0	0	0	0	0	1
<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>
<b>GRUPO TINAJA</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	4	0	0	0	0	0	4
<b>GRUPO REMATE</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Pantano Impreso: Pantano	1	0	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: Sellado	1	0	0	0	0	0	1

<b>GRUPO HONDO</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
Hondo Rojo: Hondo	4	1	0	0	0	0	5
<b>GRUPO MÁQUINA</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Máquina Café: Máquina	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO INFIERNO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Infierno Negro: Infierno	0	1	0	0	0	0	1
<b>CLASE <i>PINE RIDGE</i> CARBONATADO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>GRUPO DOLPHIN HEAD</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Dolphin Head Rojo: Dolphin	0	0	1	0	0	0	1