

12

EL ROSARIO 5 EN LA CUENCA MEDIA DEL RÍO MOPAN, MUNICIPIO DE DOLORES

Heidy Quezada

En ocasiones anteriores, el Atlas Arqueológico de Guatemala llevó a cabo el reconocimiento de la ribera este de la sección superior de la cuenca media del río Mopan, localmente conocida como Xilinte. Como resultado fueron ubicados una serie de sitios adscritos a un centro mayor, el determinado en el área de la aldea El Rosario, ubicado en la proximidad del resurgidero del río Mopan. Los resultados del reconocimiento, el plano de estos varios sitios y del análisis de los materiales recuperados en el sondeo fueron publicados anteriormente (Gómez 1995a, 1995b; Laporte et al. 1999).

Durante los meses de Junio y Julio de 1998 se realizó el reconocimiento y mapeo en el área sureste de la aldea El Rosario, logrando localizar un sitio arqueológico que denominamos El Rosario 5 (16° 40' 53" N y 89° 18' 53" W; Figura 1), que cuenta con dos grupos dispuestos según el patrón del Conjunto de tipo Grupo E.

Además del sitio mayor de El Rosario 1, otros asentamientos que son núcleos de entidades políticas cercanas son El Calabazal 1 hacia el norte, El Llanto hacia el este y Calzada Mopan hacia el oeste. Por otra parte, existen sitios de menor tamaño que comparten la amplia vega del río Mopan en donde se encuentra El Rosario 5, como lo son El Bombillo 1 y 2, El Muerto, La Vertiente y Grano de Oro.

EL ROSARIO 5

El sitio arqueológico El Rosario 5 se ubica al este de la aldea El Rosario, a 45 minutos a pie por camino de herradura, en una parcela de propiedad privada dedicada al pastoreo (Figura 2; Cuadros 1 y 2). En el área central se localiza el Conjunto de tipo Grupo E que se asienta sobre un cerro nivelado de 5 m aproximadamente (Figura 3). Del lado suroeste de esta plaza sale una calzada que mide 77 m. Cabe mencionar que este complejo está a 272 m al norte de un segundo Conjunto de tipo Grupo E (Figura 3), solo que de menores dimensiones. Esta duplicidad recuerda a casos similares en Sacul 1, El Rosario 1, Buen Retiro, Santa Ana-Zamir, La Unión 1 y La Trinidad, todos ellos centros del sureste de Petén, aunque en distintas cuencas fluviales.

Los sondeos en el sitio El Rosario 5 desafortunadamente no pudieron llevarse a cabo, debido a que el propietario, señor Rigoberto Zepeda, no permitió que se realizaran los trabajos en su parcela (Cuadro 3).

En el reconocimiento del tramo este-oeste que de la calle del parcelamiento El Bombillo lleva a El Muerto, fue posible mapear 10 grupos habitacionales que al parecer pertenecen al sitio El Rosario 5 (Figuras 4 a 8). En uno de ellos se localizó un taller de producción lítica (Área de Actividad 13).

Dentro del material recuperado en el saqueo de la Estructura Este del Grupo 5, se contó con material cerámico y óseo (Entierro 203), ambos fechados para el periodo Clásico Tardío. El entierro fue primario y posiblemente directo, ahora removido, de un individuo del cual no se conoce la posición u orientación con que fue inhumado. No se cuenta tampoco con algún resto de ofrenda u ornamento.

El material cerámico recuperado del saqueo de la Estructura Este del Grupo 11 pertenece al periodo Clásico Tardío.

ÁREA DE ACTIVIDAD 13 EN EL GRUPO 26 (Figura7)

El taller en mención está muy bien definido por las tres concentraciones de desechos de pedernal que presenta, dos de 1 m de diámetro y una con 2 m de diámetro. Se observó en el taller la presencia de desechos de reducción que incluyen desde lascas primarias hasta lascas terciarias con retoque, no así objetos acabados. Sin embargo, sólo de dos de ellas se recuperó material lítico, Concentración 1 (151-26-1) y Concentración 2 (151-26-2).

El análisis en estas concentraciones mostró una clara diferencia entre la Concentración 1 (C1) y la Concentración 2 (C2), con 39 y 44 lascas respectivamente. Aunque en ambas la presencia de desechos de talla fue del 98%, en la C1 los desechos fueron principalmente lascas terciarias (71%), mientras que en C2 se presentó gran cantidad de lascas primarias (22%) y secundarias (47%) con relativa presencia de lascas terciarias (29%).

A pesar de lo reducido de la muestra puede sugerirse que C1 pudo ser el área donde se le daba la talla final a los objetos, puesto que de las 39 lascas analizadas, seis fueron lascas primarias, cuatro secundarias y el resto lascas terciarias (n=29), incluyendo un objeto formal en lasca. A su vez, C2 funcionó como área de descortezamiento y manufactura de preformas, ya que de las 44 lascas vistas, 10 fueron lascas primarias, 21 lascas secundarias y 13 lascas terciarias sin retoque, además de una preforma.

Como parte del análisis también se seleccionaron lascas con características especiales para ser ingresadas al catálogo de lítica, haciendo un total de 14, o sea de L 729 a L 742.

El sitio de Ixtonton es el que mayor número de talleres presenta puesto que cuenta con siete de éstos. A su vez, los sitios Curucuitz, Ix Ek', Ixcxol, La Puente, Panorama y El Rosario 5 cuentan con al menos uno cada uno.

REFERENCIAS

Gómez, Oswaldo

1995a Sitios arqueológicos de la sub-cuenca Xilinte del medio río Mopan. En *Reporte 9, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.315-342. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

1995b Sitios arqueológicos de la sub-cuenca Santo Domingo del medio río Mopan. En *Reporte No.9, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.343-362. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Oswaldo Gómez y Lilian A. Corzo

1999 La cuenca media del río Mopan, Petén, Guatemala: Su desarrollo arqueológico. *Mexicon* 21 (2):33-39. Möckmühl.

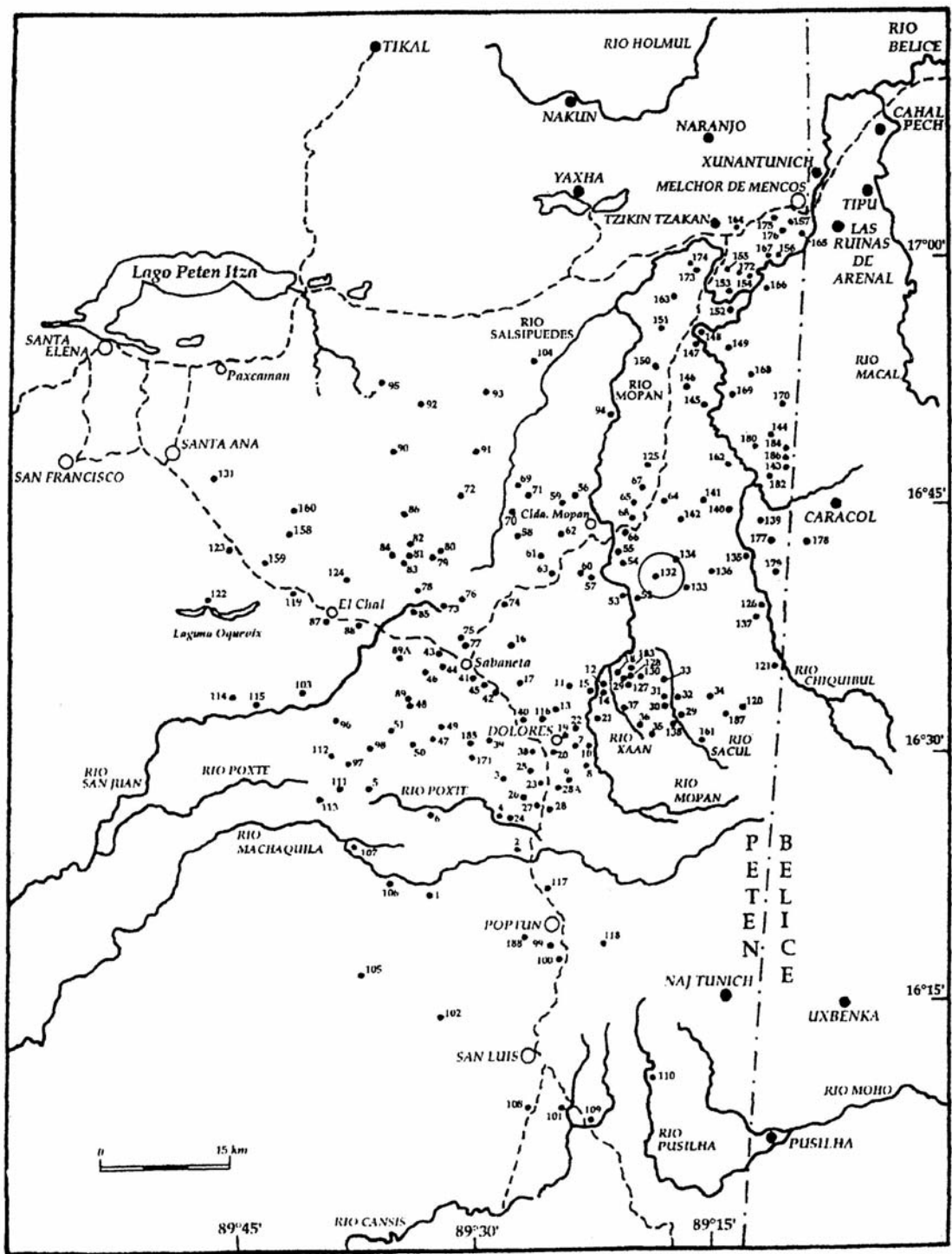


Figura 1 Ubicación de El Rosario 5 en la región

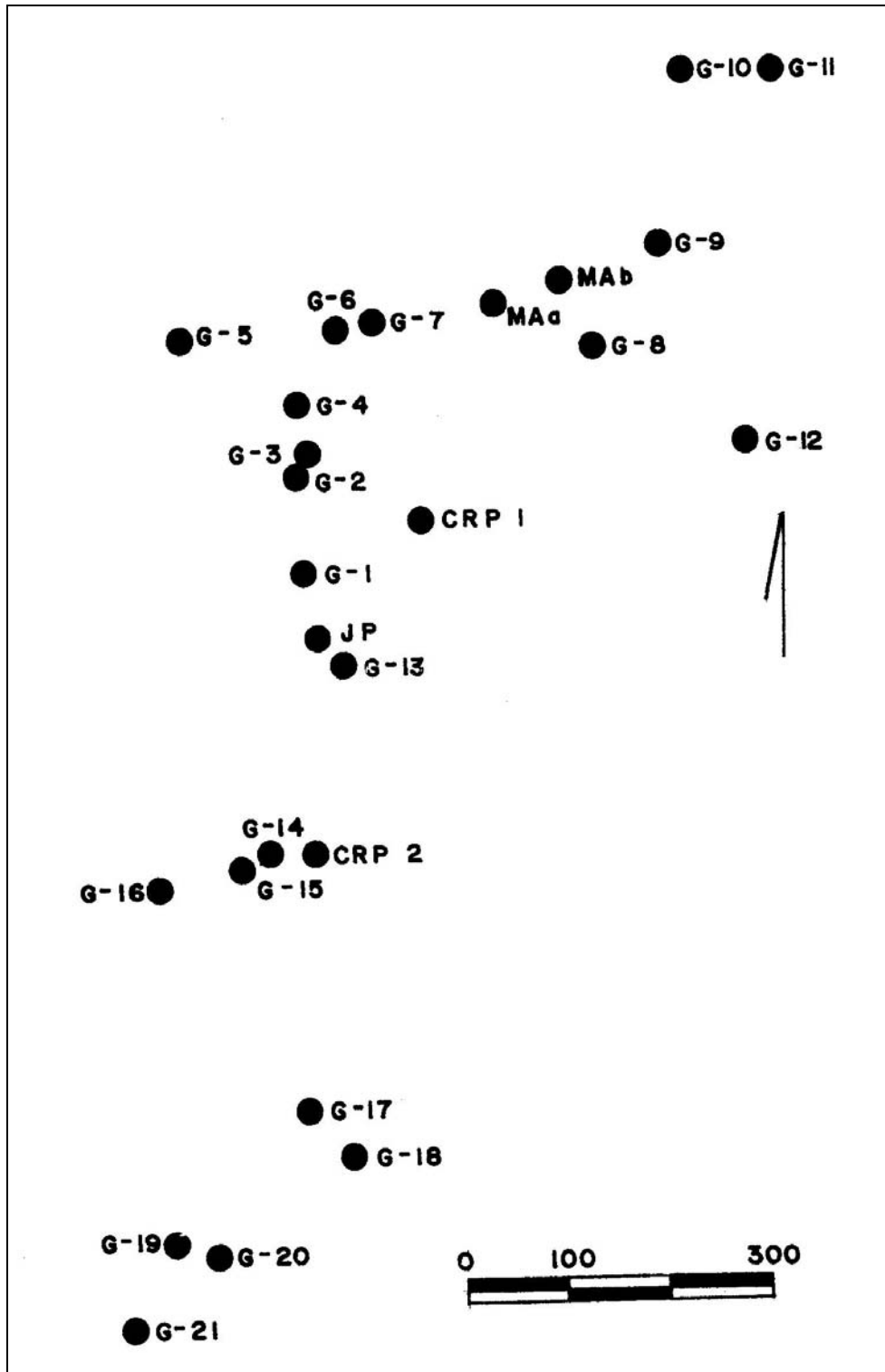


Figura 2 Plano de distribución de grupos de El Rosario 5

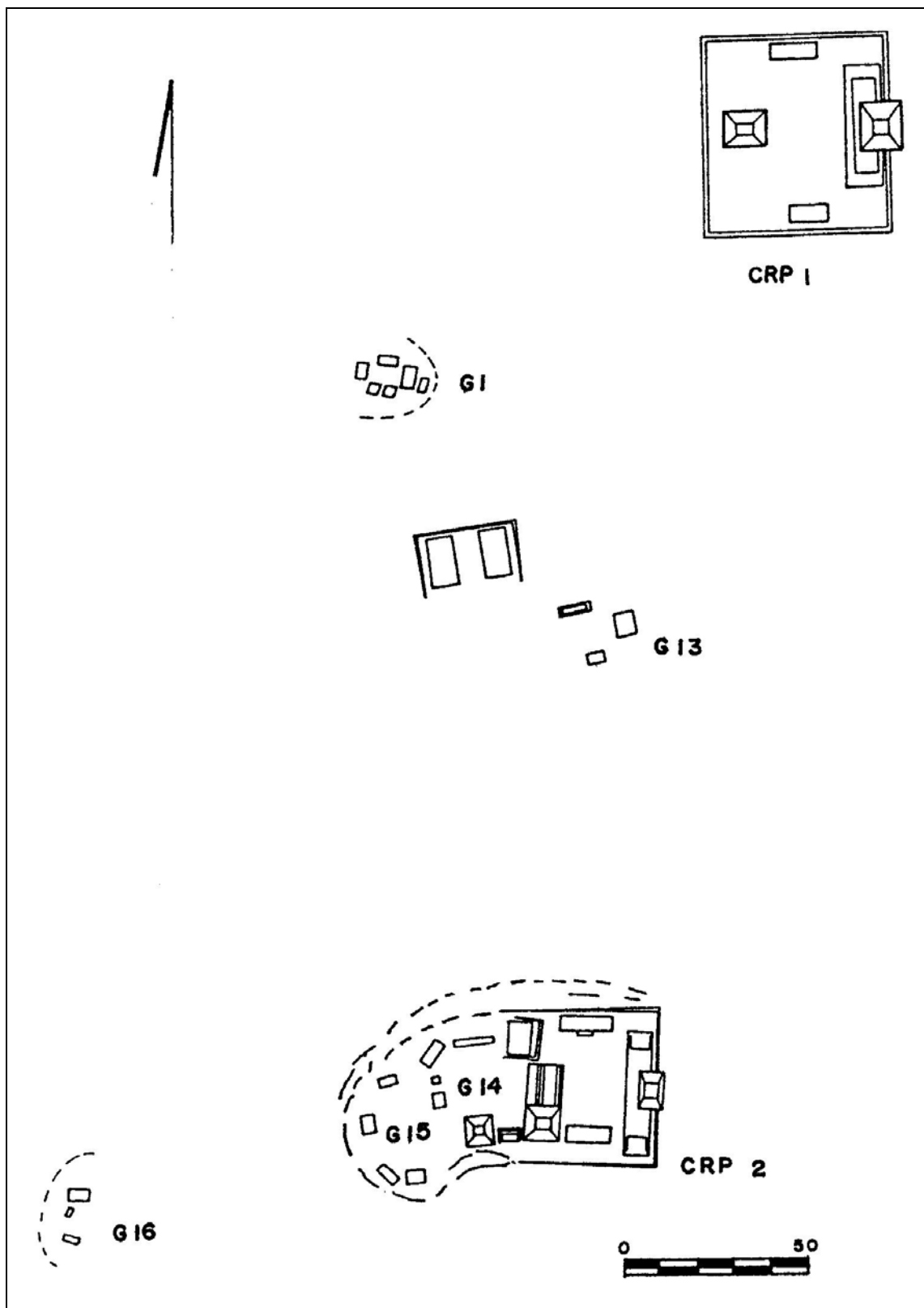


Figura 3 El Rosario 5: área central con Conjuntos de tipo Grupo E 1 y 2, y Grupos 1, 13 al 16

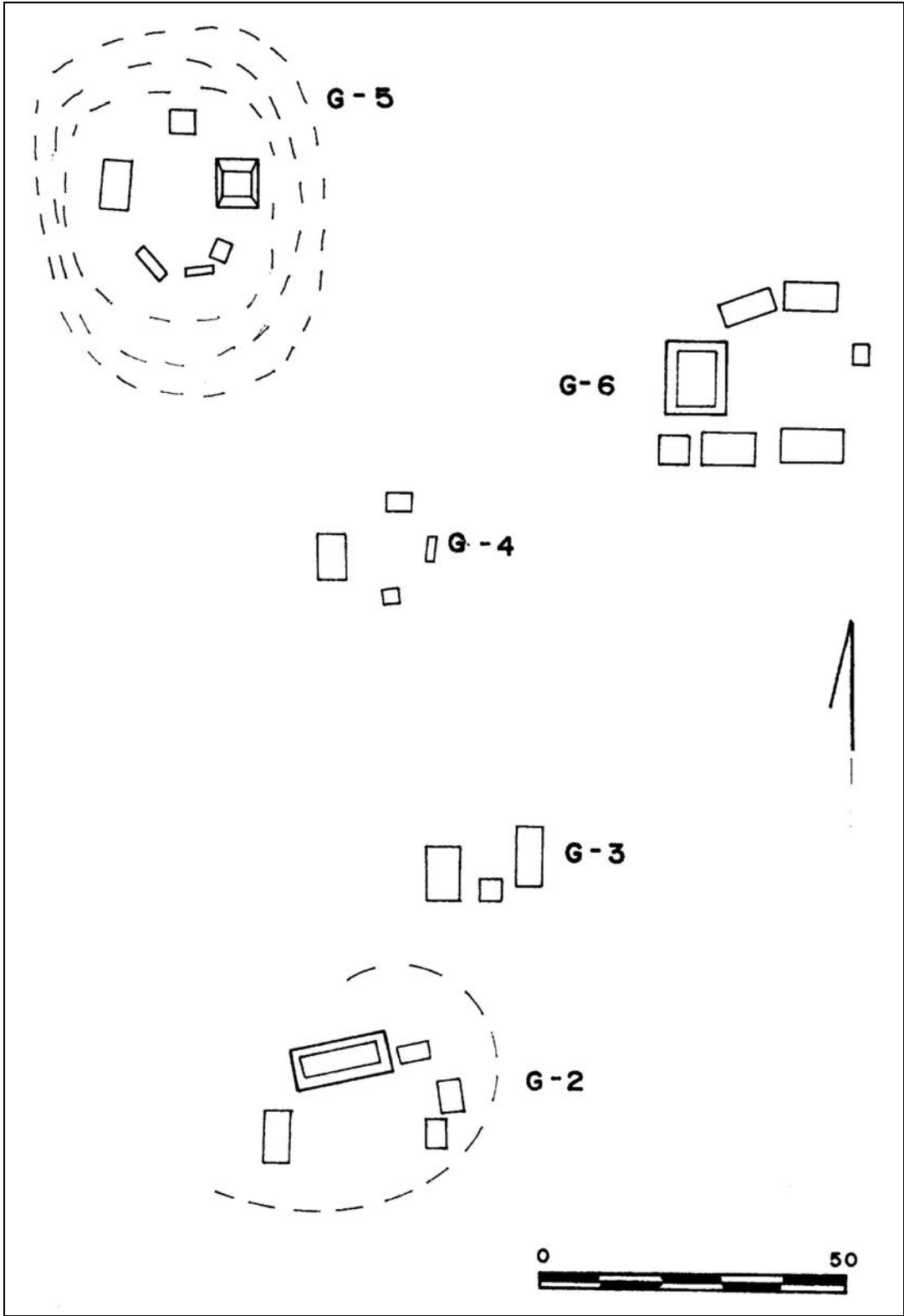


Figura 4 El Rosario 5: Grupos 2 al 6

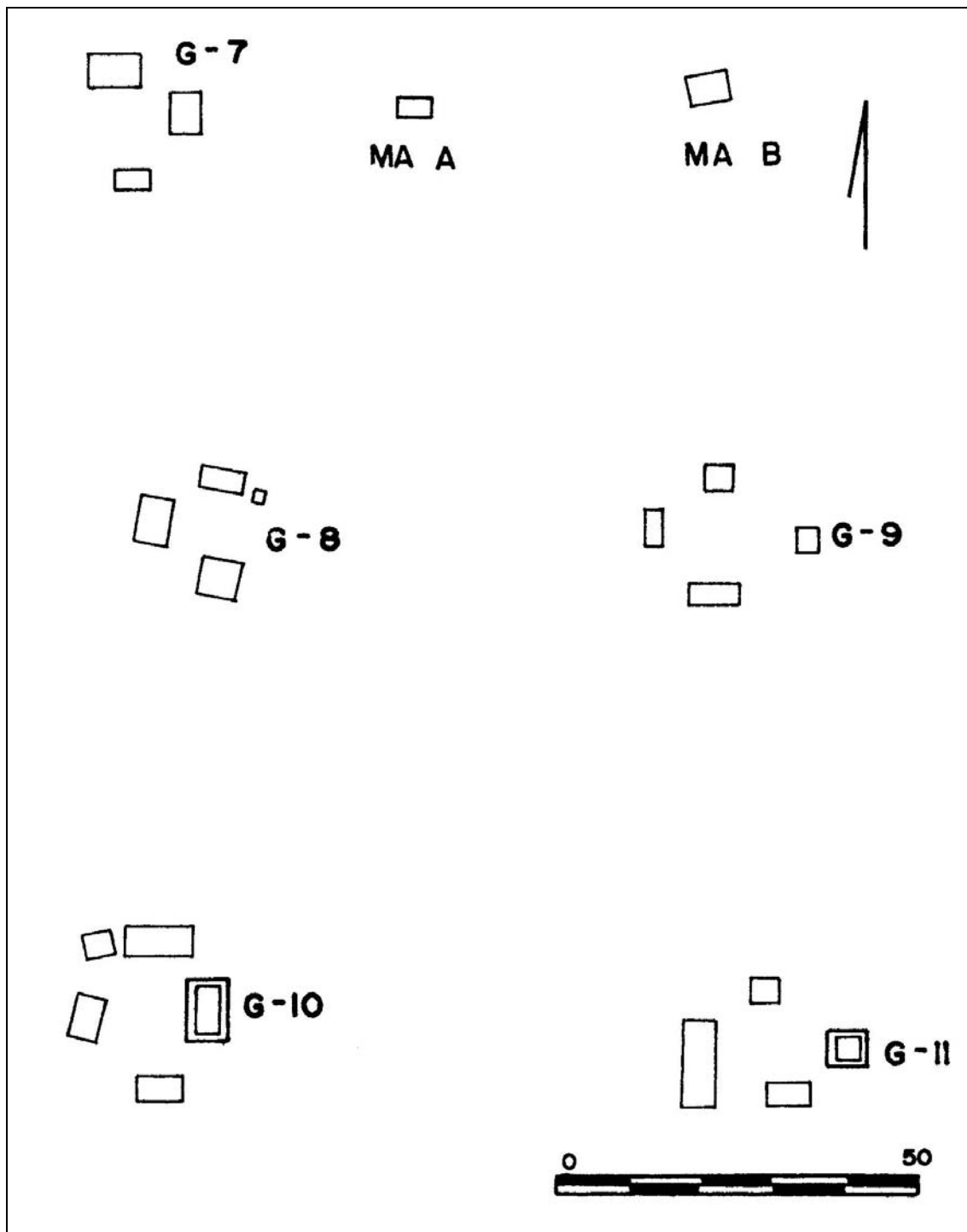


Figura 5 El Rosario 5: Grupos 7 al 11

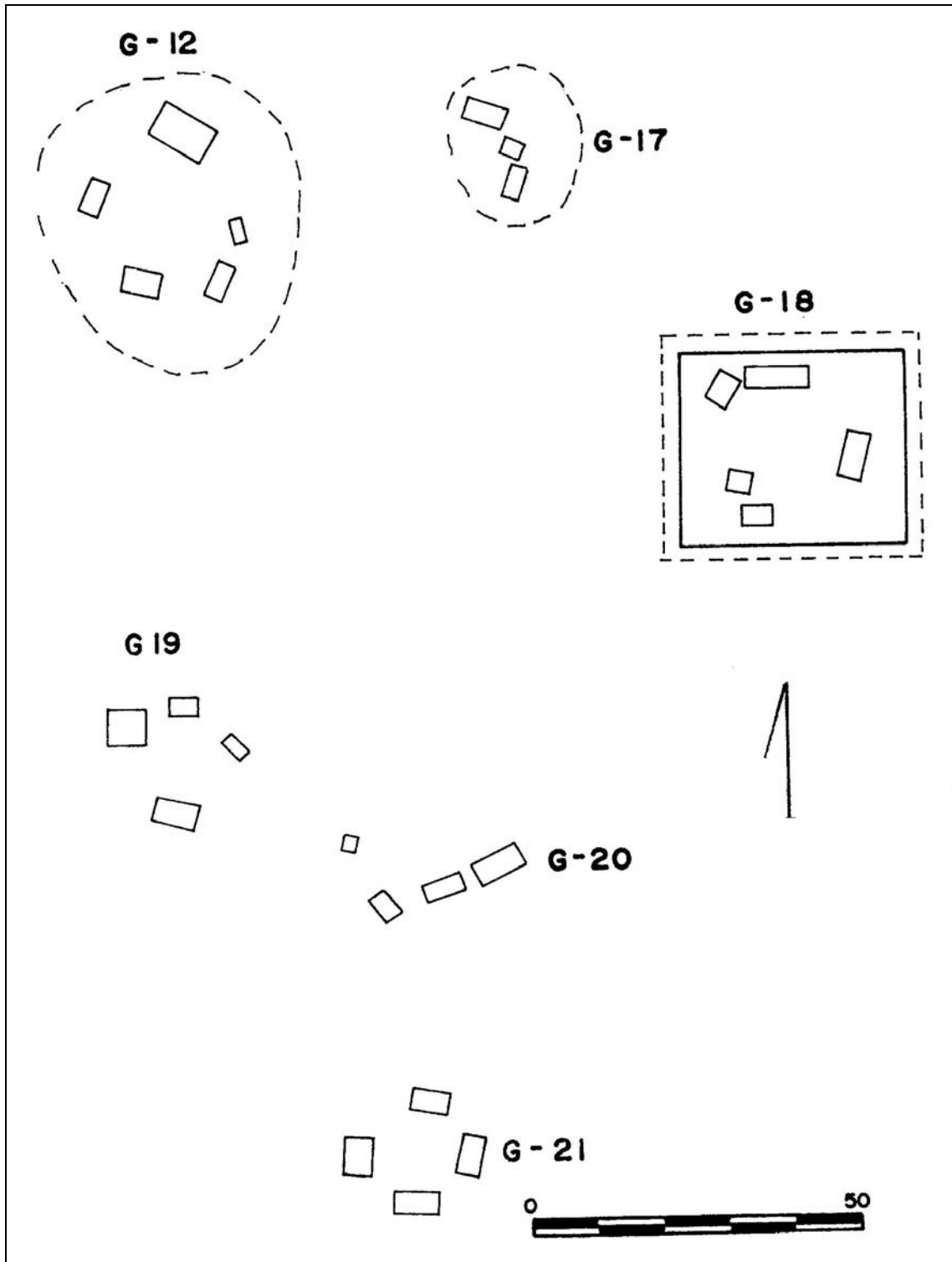


Figura 6 El Rosario 5: Grupos 12 y 17 al 21

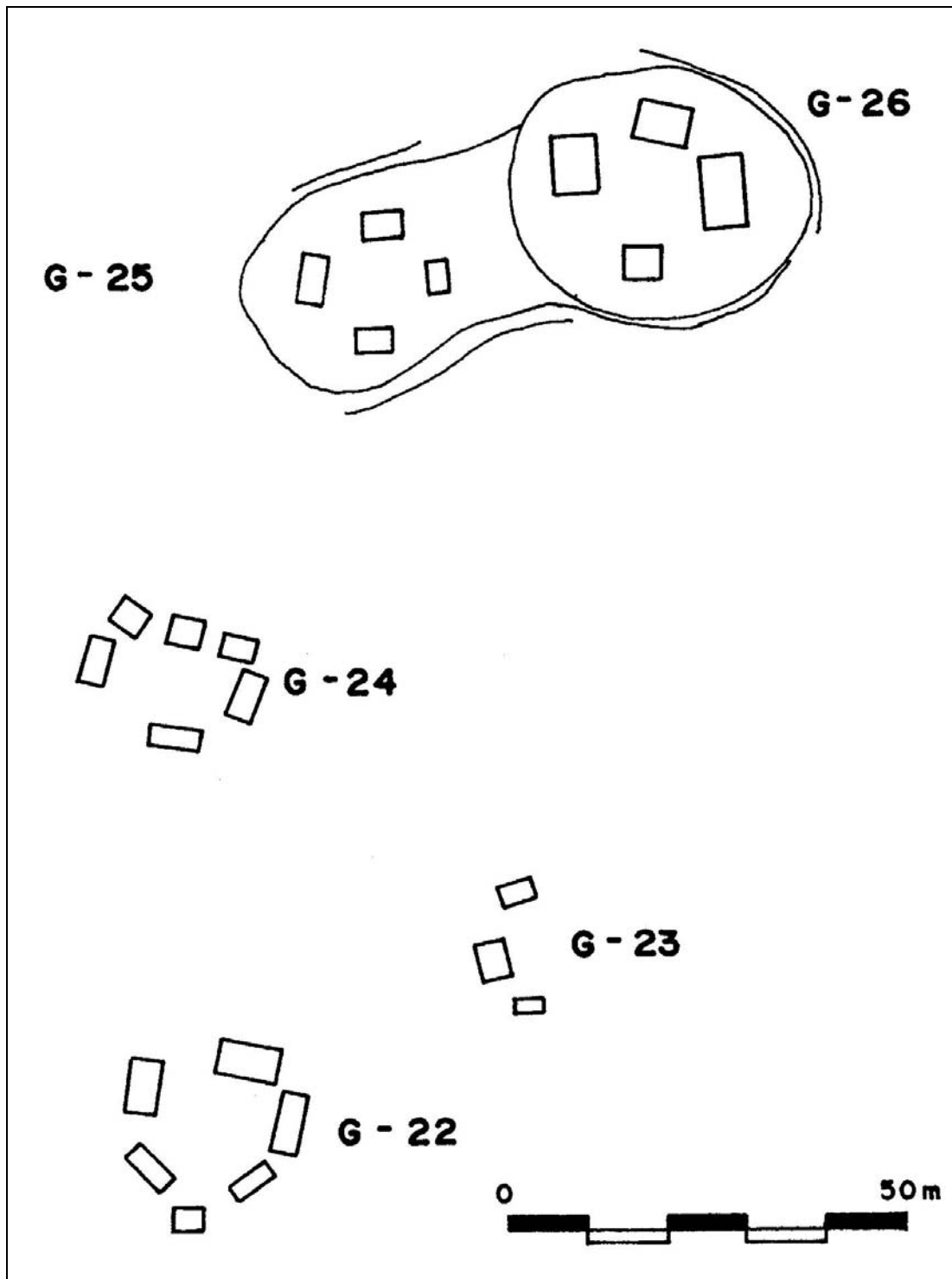


Figura 7 El Rosario 5: Grupos 22 al 26

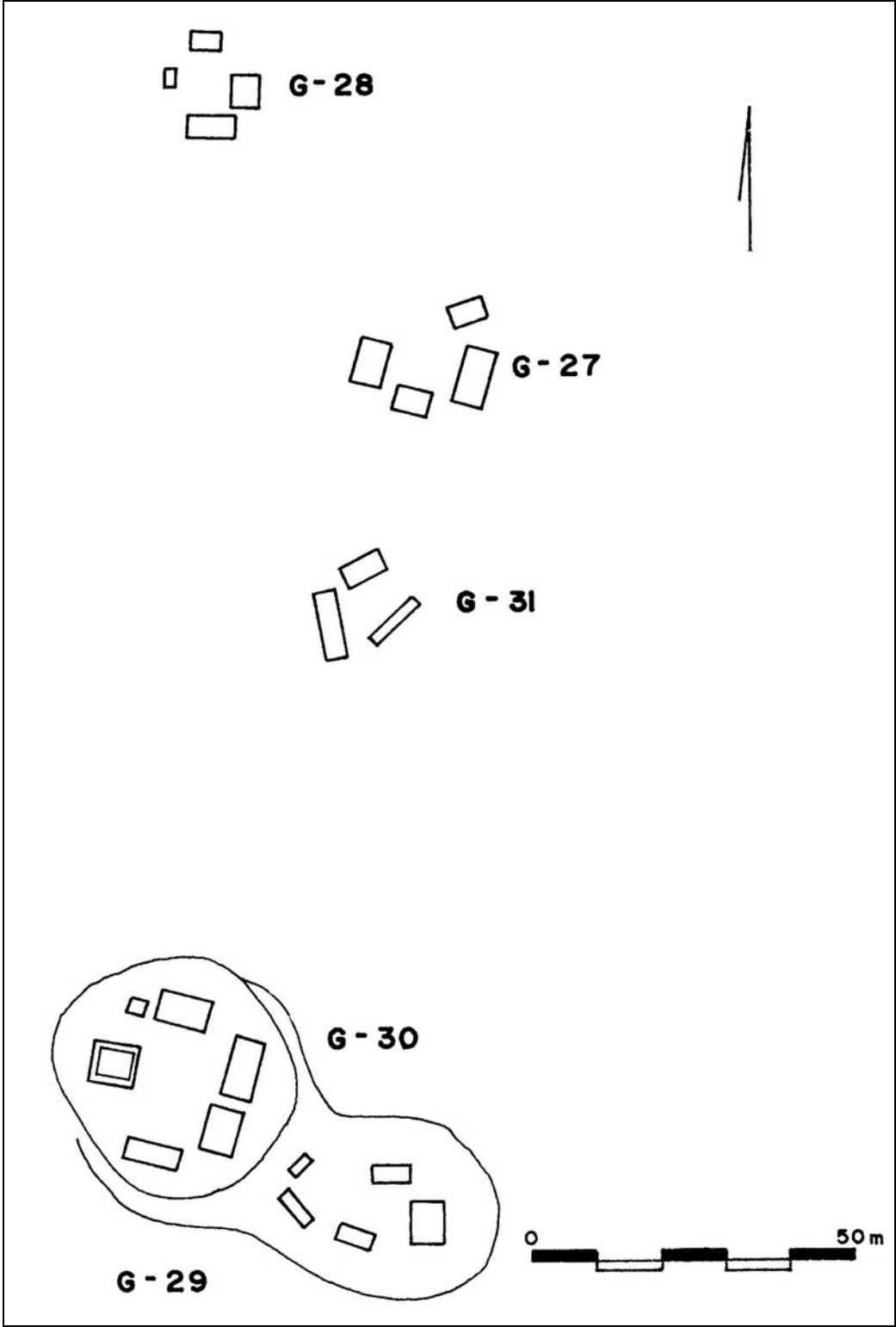


Figura 8 El Rosario 5: Grupos 27 al 31

4	1	N	0.50		NR	OC	-	156	2
	2	E	0.25						
	3	S	0.20						
	4	O	1.00	*					
5	1	N	0.60		Si	EC	-	286	1
	2	E	1.00	*					
	3	SE	0.20						
	4	S	0.40						
	5	SO	0.50						
	6	O	0.60						
6	1	N	0.60		Si	OC	-	380	3
	2	E	0.20						
	3	S	0.50						
	4	SO	0.70						
	5	SO	0.40						
	6	O	1.50	*					
	7	NO	0.50						
7	1	N	0.30	*	NR	NA-O	-	144	3
	2	E	0.30						
	3	S	0.20						
8	1	N	0.25		NR	SA-E	-	104	3
	2	NE	0.20						
	3	S	0.75	*					
	4	O	0.60						
8a	1		0.25	*	NR	MA	-	---	3
8b	1		0.25	*	NR	MA	-	---	3
9	1	N	0.30		NR	EC	-	234	3
	2	E	0.70	*					
	3	S	0.30						
	4	O	0.20						
10	1	NO	0.40		Si	EC	-	208	3
	2	N	0.75						
	3	E	1.00	*					
	4	S	0.50						
	5	O	0.35						
11	1	N	0.45		Si	EC	-	176	3
	2	E	1.25	*					
	3	S	1.00						
	4	O	0.70						
12	1	N	0.40		NR	SC	-	420	1
	2	E	0.20						
	3	SE	0.30						
	4	SO	0.75	*					
	5	NO	0.30						

13	1	N	1.00	*	NR	NA-O	-	221	3
	2	NE	0.50						
	3	E	0.70						
	4	S	0.45						
CRP	1	N			Si	CRP	-	486	1
	2	E		*					
	3	S							
	4	SO		*					
	5	E							
14	1	N	0.40		Si	OC	PB	675	1
	2	NE	1.25						
	3	S	0.20						
	4	SO	3.00	*					
	5	O	0.50						
	6	NO	0.30						
	7	NO	0.75						
15	1	N	0.60		NR	SA-E	-	374	1
	2	S	1.00						
	3	SO	1.50	*					
	4	O	0.50						
16	1	N	0.75	*	NR	NA	-	77	2
	2	SO	0.40						
	3	NO	0.40						
17	1	N	0.50	*	NR	NA-O	-	112	1
	2	E	0.30						
	3	SE	0.30						
18	1	N	1.00	*	NR	NC	-	204	1
	2	E	1.00						
	3	S	0.40						
	4	SO	0.40						
	5	NO	0.20						
19	1	N	0.40		NR	OC	-	210	3
	2	E	0.30						
	3	S	0.50						
	4	NO	1.00	*					
20	1	E	0.60	*	NR	EA-N	-	230	3
	2	S	0.60						
	3	SO	0.50						
	4	O	0.30						
21	1	N	0.60		NR	EC	-	156	3
	2	E	0.70	*					
	3	S	0.40						
	4	O	0.30						

22	1	N	0.80	*	NR	NC	-	272	3
	2	E	0.30						
	3	SE	0.60						
	4	S	0.20						
	5	SO	0.30						
	6	NO	0.50						
23	1	N	0.30		NR	SA-E	-	84	3
	2	S	0.40	*					
	3	O	0.20						
24	1	N	0.20		NR	OC	-	160	3
	2	NE	0.20						
	3	E	0.30						
	4	S	0.40						
	5	O	0.40						
	6	NO	0.50	*					
25	1	N	0.50		NR	OC	-	143	2
	2	E	0.30						
	3	S	0.40						
	4	O	0.60	*					
26	1	N	0.50		R	EC	-	221	1
	2	E	0.60	*					
	3	S	0.40						
	4	O	0.40						
27	1	NE	0.40		R	OC	-	211	3
	2	SE	0.60						
	3	S	0.50						
	4	SO	1.00	*					
28	1	N	0.30		NR	SC	-	80	3
	2	E	0.25						
	3	S	0.40	*					
	4	O	0.20						
29	1	N	0.70	*	NR	NC	-	273	2
	2	E	0.50						
	3	S	0.30						
	4	SO	0.20						
	5	NO	0.20						
30	1	N	0.75		NR	OC	-	234	1
	2	E	0.75						
	3	SE	0.60						
	4	S	1.00						
	5	O	1.25	*					
	6	NO	0.50						
31	1	N	0.30		NR	OA-S	-	91	3
	2	E	0.25						
	3	O	0.35	*					

CUADRO 2

EL ROSARIO 5

TABLA DE VALORES PARA EL CÁLCULO VOLUMÉTRICO

A	CRP (+ conteo interno)	30	=	93
B	Longitud basamento Plataforma Este (< 40 m = 5; 40-80 m = 10; > 80 m = 15)		=	5
C	Templo sobre Plataforma Este	15	=	15
D	Grupo de tipo Acrópolis (+ conteo interno)	30	=	--
E	Plazas Anexas (cada una, + conteo interno)	15	=	--
F	Juego de Pelota (+ conteo interno)	30	=	36
G	Calzadas (< 100 m = 30; 100-200 m = 35; > 200 m = 40)		=	30
H	Monumentos lisos (cada caso)	15	=	--
I	Monumentos tallados (cada caso)	30	=	--
J	Presencia de escultura arquitectónica	30	=	--
K	Presencia de bóveda arquitectónica	15	=	--
L	Estructuras de planta circular (cada caso)	15	=	30
M	Zona central poco excavada	15	=	15
N	Presencia de terrazas	10	=	10
O	Chultunes (cada caso)	5	=	--
P	Presencia de pozo, aguada o trabajos hidráulicos	15	=	--
Q	Unidades Habitacionales Complejas (cada caso)	15	=	45
R	Grupos habitacionales (+ conteo interno)	5	=	299
S	Poco reconocimiento en área habitacional (R x 2)		=	598
	TOTAL		=	1166

CUADRO 3

MATERIAL CERÁMICO DE EL ROSARIO 5

Nota de edición: este cuadro ha sido actualizado de acuerdo a la secuencia cerámica reciente del 2007

O/C= olla/cántaro Vr = varios Cu = cuenco Tt = total
 PI = plato Va = vaso Cm = comal/tapadera ND = No Designado

CLASICO TARDIO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	16	2	0	0	0	0	18
GRUPO CAMBIO	13	2	0	0	0	0	15
Cambio Sin Engobe: Cambio	6	0	0	0	0	0	6
Ciro Inciso: ND/ Acanalado-Inciso	1	0	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Pajuil	6	2	0	0	0	0	8
GRUPO ENCANTO	3	0	0	0	0	0	3
Encanto Estriado: Encanto	2	0	0	0	0	0	2
Zaira Estriado-Con Baño: Belisario	1	0	0	0	0	0	1
CLASE PETÉN LUSTROSO	1	4	3	0	0	0	8
GRUPO TINAJA	0	3	2	0	0	0	5
Tinaja Rojo: Tinaja	0	2	2	0	0	0	4
Camarón Inciso: Camarón	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO REMATE	1	0	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: Sellado	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO MÁQUINA	0	1	0	0	0	0	1
Máquina Café: Máquina	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO	0	0	1	0	0	0	1
Toro Gubiado-Inciso: Toro	0	0	1	0	0	0	1