

Mejía, Héctor E.

2003 El área de Itzimte en el norte de La Libertad, Petén. En *Reporte 17, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.36-51. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

### 3

## EL ÁREA DE ITZIMTE EN EL NORTE DE LA LIBERTAD, PETÉN

*Héctor E. Mejía*

Itzimte es el mayor de los asentamientos en la región, se localiza en las coordenadas 16° 55' 32" N y 90° 10' 17" W (Figura 1). Los patios se encuentran dispersos a través de un área cercana a los 0.5 km<sup>2</sup>, en donde existen secciones elevadas por enormes basamentos, cerros naturales acomodados y en la sección baja que hay entre ellas se encuentra otro tipo de grupos residenciales. Las actividades de reconocimiento, levantamiento y sondeo fueron efectuadas durante los meses de marzo, abril, mayo y julio del 2002.

De este sitio se contaba con alguna información presentada en la visita efectuada por Teobert Maler (1908) y posteriormente por Sylvanus G. Morley (1937-1938), de donde hemos extraído la siguiente síntesis. Itzimte está localizado a 9 km al suroeste de la estación El Zotz de la compañía *Chicle Development Company*, entre Laguna Perdida y Flores. Se llamó *Itzimte-Sacluk* (*Sac-luk* = barro o lodo blanco e *Itzimte* = flor amarilla con sabor y olor a anís, utilizado para sazonar bebidas). Al sitio también se le conoció como El Sos, por su cercanía a la laguna y por el campamento chiclero.

El plano presentado por Morley está basado en el anterior efectuado por Teobert Maler (1908), sobre el cual se numeraron los monumentos. Morley visitó en dos ocasiones el sitio, la primera vez por un día, en mayo de 1915 en la *Primera Expedición a Centroamérica*, y luego el 24 de abril de 1921 en la *Quinta Expedición*, cada vez alcanzaron el sitio por diferente acceso. La primera vez desde el sur y la otra desde el este. Posteriormente, el sitio fue visitado por Love y Ricketson, el 8 de marzo de 1923 durante la *Séptima Expedición*, cuando se determinó la latitud y longitud (Morley 1937-1938).

Para entonces se dividió al sitio en dos grupos: la Acrópolis o Grupo A, en el extremo oriental, en donde cuatro de las cinco estelas esculpidas se encuentran, dentro de una gran concentración de edificios (Figura 2). El Grupo B es una sección más dispersa que ocupa la planicie hacia el oeste de la Acrópolis.

Las ocasiones en que Morley estuvo en el sitio se dedicaron exclusivamente a trabajar con las estelas.

*“Sobre la Acrópolis, es probable que los edificios principales del grupo tengan su fachada hacia el oeste. En el extremo oeste de esta área están cinco estelas con bajo relieve, cuatro de ellas en una fila y la quinta en el eje central, estando un poco adelante que las otras. Atrás de la fila de las cuatro (4) estelas hay restos de una ruina (denominada A1), posiblemente un palacio. Pero atrás de este conjunto de ruinas parece estar un patio con la estructura principal al centro (denominada A2).*

*El Grupo B se encuentra descendiendo de la Acrópolis desde esta quinta estela (Altar 1 de Morley), hasta llegar a la Estructura B2, la cual tuvo su fachada al este según indica la presencia de un altar adornado con glifos (Altar 2) y cerca del otro altar que es liso. A cada uno de los altares pertenece una estela, salvo que éstas no están erigidas a la usanza normal, sino que las estelas ven hacia el norte. Solo la estela que llamaremos 6 (Estela 5 de Morley) que corresponde al altar con glifos, estaba embellecida con bajo*

relieve en el lado norte. A su vez, la estela que pertenece al altar liso (2 m de diámetro) no está esculpida, y actualmente está quebrada por los fuegos de la milpa.

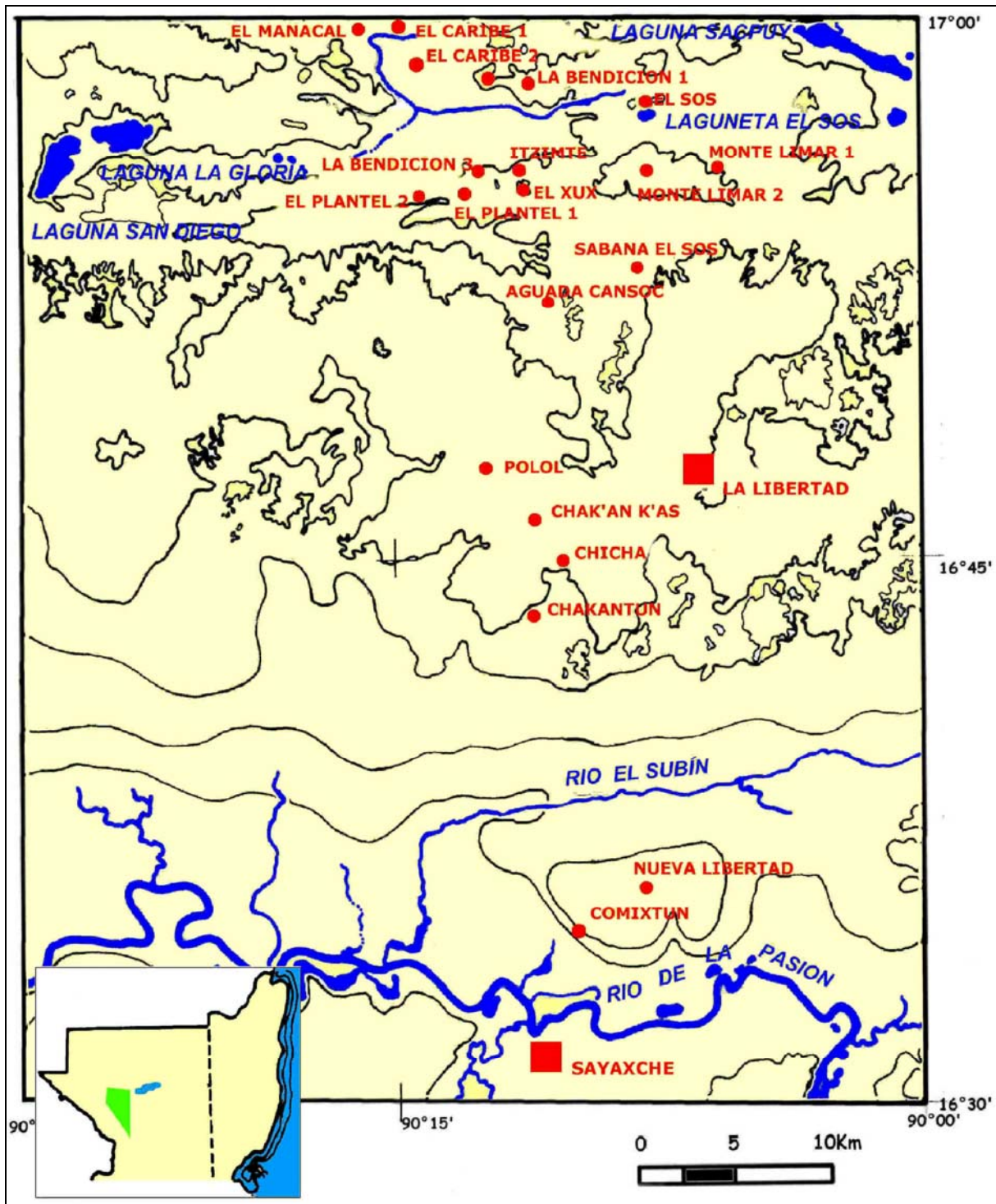


Figura 1 Las sabanas de La Libertad y el área circundante

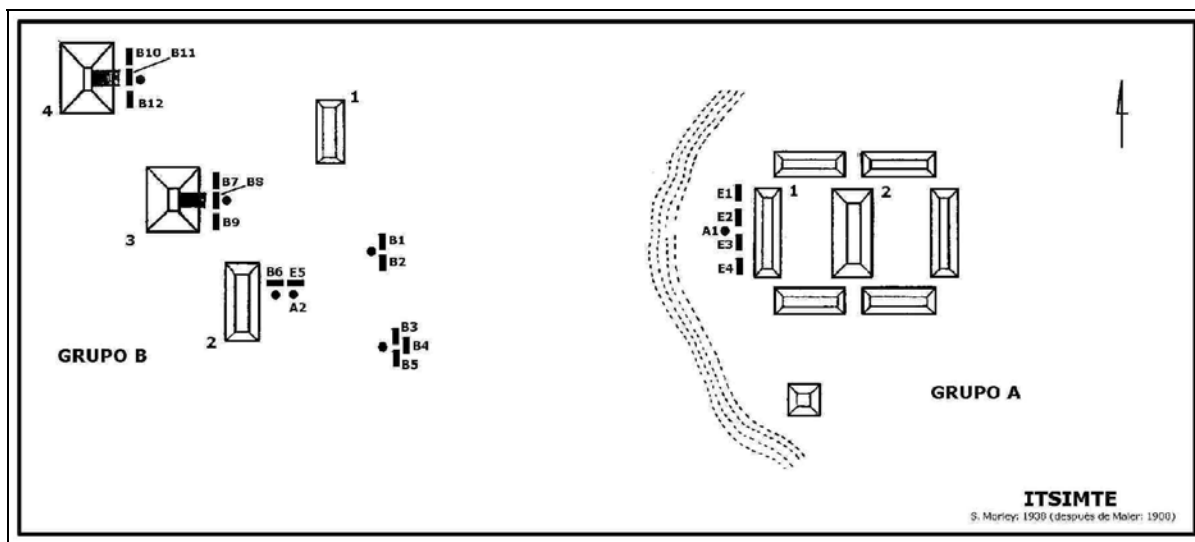


Figura 2 Plano de Itzimte según S.G. Morley (1937-1938)

*Al ir en una dirección al este desde el altar con glifos (Altar 2) se encuentra una piedra plana a la que pertenecen dos estelas lisas (Estelas B1 y B2 de Morley). Siguiendo un poco más, y doblando hacia la derecha, existe otra piedra horizontal con tres estelas lisas (Morley numera B3, B4, B5), aunque las estelas están parcialmente caídas, sus lados frontal y posterior fueron explorados para ver si tenían glifos, pero son lisas. Al seguir en la dirección noroeste desde el montículo al cual el altar con glifos (A2) pertenece, se alcanza un montículo piramidal grande (B3 de Morley), cuya fachada y escalinata ven hacia el este, en el acercamiento desde el este hacia esta estructura se encuentran otras tres estelas lisas (B7, B8 y B9), y con ellas un altar plano (lámina 207b de Morley). Atrás de este primer montículo piramidal del mismo tamaño (B4), en cuya sección oriental hay otras tres estelas lisas (B10, B11 y B12), junto con una piedra plana. Se menciona la presencia de dos chultunes al noroeste del Grupo B en algún otro grupo indeterminado” (Morley 1937-1938)*

*Nota de Morley:* Maler estaba en un error al numerar las estelas del Grupo A, ya que la quinta estela es en realidad un altar. En resumen se cuentan con siete monumentos esculpidos, cinco estelas y dos altares, acompañados por 12 estelas lisas. De estos monumentos esculpidos todos tiene inscripciones, salvo la Estela 1 que parece no tener glifos.

## DESCRIPCIÓN DEL SITIO

Los trabajos de mapeo y reconocimiento arqueológico nos han mostrado la complejidad del asentamiento de Itzimte (Figuras 3 y 4). Su área central es un núcleo bien desarrollado, que se extiende en una estrecha franja de terreno de sur a norte. Rasgo interesante es observar que el área habitacional no se encuentra anexa al área cívico-administrativa, sino que se encuentra diseminada a partir de una distancia cercana a un kilómetro hacia el suroeste del sitio, siendo ésta de carácter nucleada y extensa. Actualmente se realizó el mapeo de una muestra de dicho asentamiento, denominándolo bajo el nombre de “El Xux”.

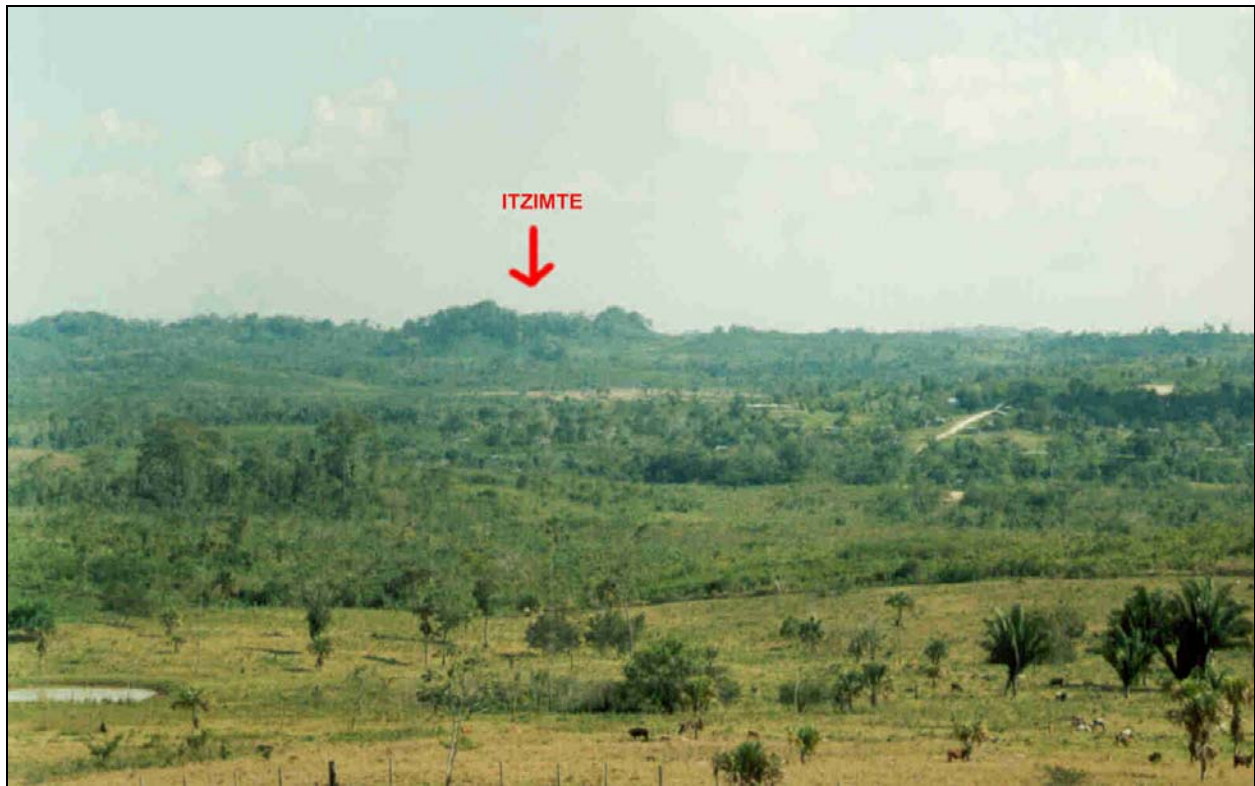


Figura 3 Ubicación de Itzimte en el paisaje (fotografía H. Mejía)

El asentamiento ahora conocido de Itzimte se encuentra conformado por seis patios o plazas principales (A, B, C, D, E y F) y 16 grupos de diferentes rangos. El epicentro del área central se localiza al extremo sur del asentamiento. La presencia de monumentos en Itzimte es bastante significativa. Actualmente se posee un registro de 17 estelas, 11 altares y 6 rocas consideradas como monumentos.

La Plaza A o Acrópolis corresponde a la misma identificada por Maler y Morley. Se compone de dos patios dispuestos sobre un gran basamento en la cima de un cerro. El conjunto posee un total de ocho estructuras, gran parte de ellas alcanza 2 m de altura, mientras que el edificio principal (Estructura 2) tiene 9 m de altura. Este edificio divide al grupo en dos patios (1 y 2). Al extremo oeste (Patio 1) el patio está abierto, con un acceso por la esquina noreste, mientras que la sección sur y oeste se encuentra cerrada a través de la Estructura 3, que corresponde a una plataforma en forma de "L", rasgo característico del asentamiento de esta región.

Al extremo este de la Estructura 2 (Patio 2), se encuentra un área de acceso restringido, debido a que se trata de un sector cerrado con su patio hundido. Las características de las estructuras no recuerdan un uso de tipo residencial, ya que son de baja altura y poseen un largo de más de 20 m.

Según el plano de Maler y Morley, en la sección oeste del basamento se encontraban erigidos las Estelas 1, 2, 3 y 4, y el Altar 1. Luego de nuestra investigación, no logramos identificar los restos de dichos monumentos, quedando todavía por identificar su ubicación. Sin embargo, se encontró un fragmento del Altar 1 a inmediaciones de una vivienda ubicada al pie del cerro que sustenta al patio; según relatan los habitantes de ese lugar, existía un segundo bloque que fue destruido por las quemaduras que allí se realizaron.

Anexo a la Plaza A se encuentra el Grupo 1, el cual se conforma por tres estructuras que, junto con el basamento de esta plaza, cierran un patio de acceso restringido y de reducidas dimensiones, al cual se accede desde la sección superior (Plaza A), o bien pudo haber tenido otro acceso en su sección norte u oeste.

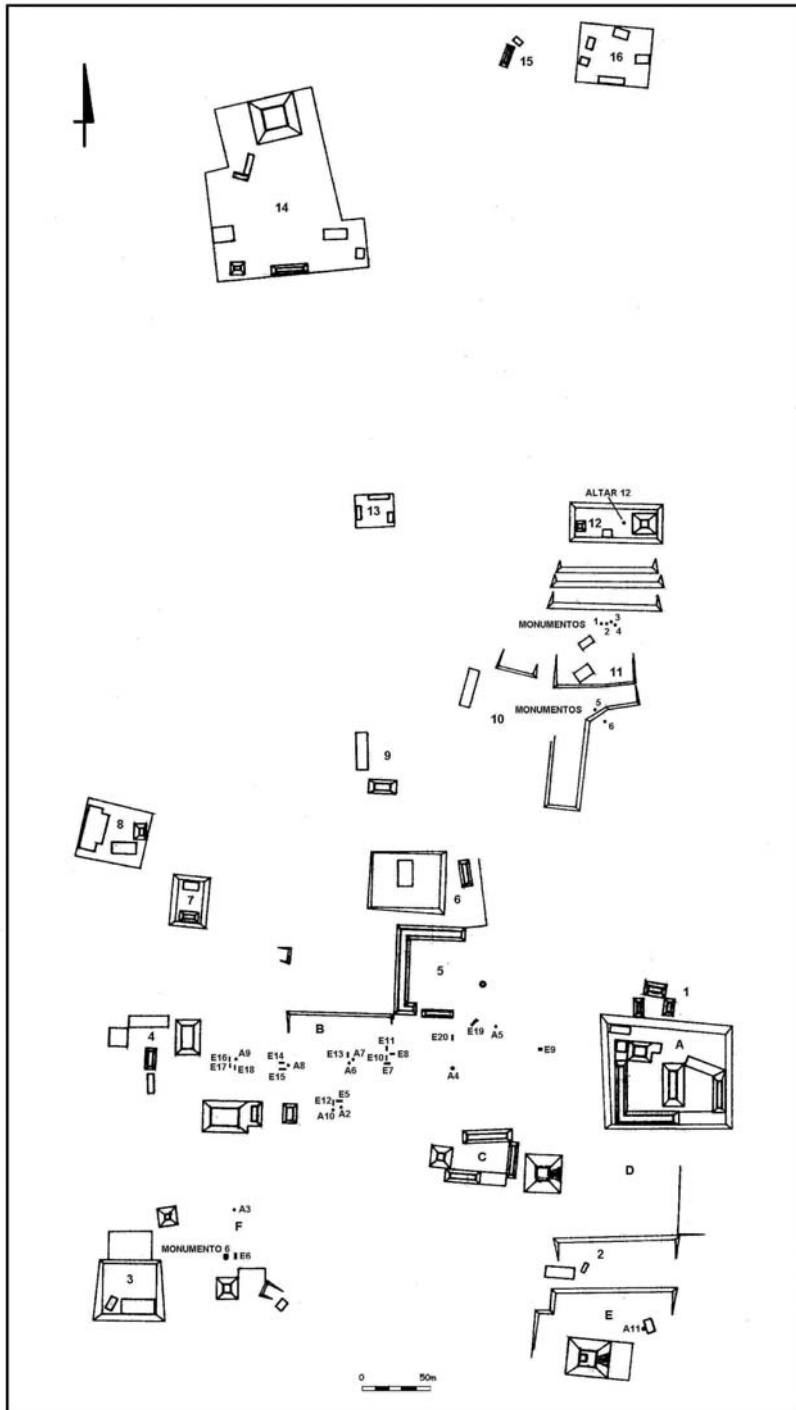


Figura 4 Planta del área central de Itzimte (H. Mejía, 2002)

Al extremo oeste de la Plaza A, abajo del cerro, se encuentra la Plaza B, denominada así desde los planos de Maler y Morley. Este patio es un amplio espacio con claras características rituales, así definido por la presencia de la mayoría de los monumentos identificados en Itzimte. La Plaza B se compone de dos estructuras situadas al extremo sur de la plaza - la cual tiene un área de 10,000 m<sup>2</sup>. Al extremo norte el límite del patio es una terraza de nivelación que se extiende de este a oeste, mientras que al extremo este el patio es abierto, y en el lado oeste se encuentra una pirámide que posiblemente comparte función con el Grupo 4.

Las estructuras de la Plaza B son algunas de las de mayor dimensión en el asentamiento. La Estructura 2 tiene un alto de 12 m, es de planta rectangular, con una plataforma adosada al extremo este de unos 2 m de altura. La Estructura 3 cuenta con 8 m de alto, también es de planta rectangular. La Estructura 2 es la de menor dimensión del conjunto, con solamente 2 m de altura, su posición hace suponer que tuvo escalinatas en tres de sus lados (norte, este y oeste), debido a la presencia de monumentos al extremo este, el lado norte que da hacia el patio, y al extremo oeste en donde al parecer forma un patio con el anexo de la Estructura 2.

El plano descrito por Maler incluye varios errores de orientación, debido a que la Plaza B se encuentra configurada de una manera distinta. Esto ha provocado que la identificación de las estructuras y de los monumentos que las acompañan resulte en una tarea bastante difícil, no solo por la posición de los propios monumentos, sino también por la aparición de otros monumentos que al parecer no habían sido reportados. Este problema ha sido parcialmente solucionado a través de la identificación de la Estela 6 y el Altar 2.

La Plaza C es un espacio de tipo cerrado, en donde las Estructuras Norte, Este y Sur se encuentran unidas entre sí, formando una especie de "U", rasgo típico de la arquitectura de la región. La Plaza C está anexa con la Estructura 1 (7 m de altura y de planta cuadrangular) de la Plaza D. Este último es otro patio de claras características rituales, debido a que su amplio patio de 5400 m<sup>2</sup> está abierto en el extremo este, el cual da hacia la caída del cerro, el que fue acomodado a través de una plataforma de nivelación. A los extremos norte y sur, se encuentran dos cerros de baja altura que sustentan a la Plaza A (al norte) y a la Plaza E.

A la Plaza E se accede desde el área de la Plaza D. Dicho acceso se realiza a través de varias terrazas adosadas al cerro, en una de ellas se encuentra el Grupo 2, de rasgos habitacionales. En la cima del cerro se encuentra un basamento que sustenta a la Estructura 1 de la Plaza D. Esta estructura es de planta cuadrangular y posee una pequeña plataforma en su cima; la estructura tiene 32 m de altura y cuenta con una terraza al extremo este, lo que nos indica la orientación de la pirámide. Al extremo noreste de la Estructura 1 se ubica una pequeña plataforma de planta rectangular de 1 m de altura, a su frente posee una roca tallada que corresponde a un altar de 1 m de diámetro.

La Plaza F está al sur de la Plaza B, compuesta por dos pirámides de planta cuadrangular, una al sur (Estructura 1 de 4 m de altura), y la otra al extremo oeste (Estructura 3 de 7 m de altura). Al frente de la Estructura 1 se encuentran dos monumentos. Uno de ellos corresponde a una estela tallada, la cual se encuentra boca abajo, por lo que los rasgos esculpidos están en magnífica condición. A su extremo oeste está una roca que presenta talla en algunos de sus bordes, sin embargo, por sus dimensiones y lo tosco de su morfología, nos hace suponer que se trata de una roca aflorada, que fue ligeramente tallada para fungir como una especie de altar (3.60 m de largo y 2.20 m de ancho).

El Grupo 5 se encuentra situado al norte de la Plaza B, posee un patio abierto al este de unos 1800 m<sup>2</sup>. La disposición de las estructuras es una de las más características del asentamiento y al parecer han de estar ligadas a algún tipo de uso cívico-administrativo, debido a que su presencia se asocia al área central como en todos los casos de los sitios registrados a la fecha. Su configuración es en forma de "L" (que en este caso particular, posee un anexo en su lateral sur), y se logra a través de edificios adosados en uno de sus bordes, siendo el situado hacia el norte el que tiene mayor altura (3 m al norte y 2 m al oeste). Al extremo sur del patio se encuentra otra estructura separada de aquella situada al oeste, pero orientada en la misma posición. Al este del patio existe actualmente un pozo de

agua, que al parecer es de manufactura prehispánica. En la sección sureste del patio se identificó una estela y altar, los dos son lisos.

Al norte de este conjunto de patios se encuentran los Grupos 10, 11 y 12, situados los dos primeros en la ladera de un cerro, mientras que el Grupo 12 se localiza en la cima del cerro. Todo el conjunto forma un complejo sistema constructivo que tiene como base la transformación del cerro en un enorme basamento con plataformas basales y varias terrazas. El complejo da inicio con un basamento de unos 2 m de altura, dispuesto a manera de calzada, de 20 m de ancho y 70 m de largo. Remata en una plataforma adosada al cerro, al pie de esta plataforma se encuentra una roca de morfología semi esférica que es considerada como el Monumento 2. Otra roca de características similares se encuentra a media altura del basamento y al parecer constituye otro monumento. Aunque persiste la duda de considerar a esta segunda roca como monumento, se ha preferido tratarla como tal, es decir, como Monumento 3. De esta plataforma se accede a una segunda terraza adosada al cerro, sobre el que se encuentra al Grupo 11, conformado por dos estructuras de características habitacionales. Al norte del patio y marcando el ascenso a la cima se encuentran cuatro rocas de diámetro que oscila entre 0.50 y 0.80 m, orientadas de este a oeste, son de forma semi esférica y representan a los Monumentos 4, 5, 6, y 7 (numerados desde el este al oeste).

Sobre la plataforma que sustenta al Grupo 11, se encuentran tres terrazas de nivelación, algunas de ellas hasta de 3 m de altura, que marcan el acceso al grupo principal del complejo. Sobre una plataforma basal se encuentra el Grupo 12, que cuenta con tres estructuras y su patio es abierto al norte, el edificio principal se encuentra al este y es una estructura de planta cuadrangular que supera los 8 m de altura; al frente se encuentra un altar liso. El altar posee una trinchera de saqueo en su lateral oeste, lo que nos hace suponer la existencia de otro monumento el cual fue saqueado.

El cerro en donde se encuentra esta serie de grupos, tiene en sus laderas a varios grupos de características habitacionales, fueron mapeados algunos de ellos, sin embargo no se conoció la ladera norte debido a la vegetación y por carecer del tiempo necesario.

Como grupos adscritos al área central del sitio existen los Grupo 14, 15 y 16 (situados al noroeste y norte del Grupo 11, y a más de 600 m del Patio B). Este conjunto se encuentra dominado por el Grupo 14, el cual es una amplia plataforma basal que conforma un patio de unos 5400 m<sup>2</sup>. Es un patio abierto al oeste, con la estructura principal al norte, la que es una pirámide de planta rectangular que sobrepasa los 13 m de altura. Acompañan a la pirámide un total de siete estructuras bordeando la plataforma basal.

## **SONDEO EN ITZIMTE**

Durante el mes de julio del 2002 se trasladaron tres estelas del sitio Itzimte, hacia las instalaciones de la municipalidad de La Libertad. Las piezas trasladadas son las Estelas 6 y 7 (de reciente descubrimiento), y la Estela 5, de la cual ya se tenía registro. El traslado se llevó a cabo según lo previsto, se gestionaron los permisos con el Departamento de Monumentos Prehispánicos y se coordinó con las autoridades municipales de La Libertad, quienes prestaron toda la infraestructura para la movilización. Además se contó con la presencia de agentes de la Policía Nacional Civil y elementos del Ejército de Guatemala, quienes prestaron seguridad al traslado.

Luego del traslado se procedió a realizar una serie de pozos de sondeo en el sitio, los que a continuación se describen.

<b>244-1:</b>	<b>Pozo en la esquina noroeste del Grupo 5, entre las Estructuras 1 y 3</b>
244-1-1:	Humus, sobre piso
244-1-2:	Relleno suelto de piedras, abajo del piso
244-1-3:	Relleno de arcilla color café, sobre un estrato de arcilla natural de color negro y amarillo. Se encontró el nivel freático
<b>244-2:</b>	<b>Pozo al frente de Estructura 2 (sur), Grupo 5</b>
244-2-1:	Humus
244-2-2:	Relleno de tierra gris con rocas. Sobre arcilla natural
<b>244-3:</b>	<b>Pozo al oeste de Estela 7, en la Plaza B</b>
244-3-1:	Humus
244-3-2:	Relleno de piedrín, sobre piso
244-3-3:	Relleno de tierra negra, abajo del piso y sobre estrato estéril de tierra blanca
<b>244-4:</b>	<b>Pozo al frente de Estructura 1 de la Plaza F, al sur de Estela 6</b>
244-4-1:	Humus sobre un estrato de tierra color café
244-4-2:	Relleno de piedrín, abajo del piso
**	Existe un piso abajo del estrato de tierra color café
<b>244-5:</b>	<b>Excavación de registro de la Estela 6, Plaza F</b>
244-5-1:	Humus
<b>244-6:</b>	<b>Excavación de registro de la Estela 7, Plaza B</b>
244-6-1:	Humus
<b>244-7:</b>	<b>Pozo al oeste de la Estela 5, Plaza B</b>
244-7-1:	Humus
<b>244-8:</b>	<b>Pozo al frente de Estructura 2, Plaza B</b>
244-8-1:	Humus
244-8-2:	Relleno de tierra gris, debajo de piso
<b>244-9:</b>	<b>Pozo al frente de Estructura 4, Patio 1 de la Plaza A</b>
244-9-1:	Relleno de tierra café, debajo de piso, sobre estrato natural
<b>244-10:</b>	<b>Pozo al frente de Estructura 2, Patio 1, Plaza A</b>
244-10-1:	Humus.

## EL ÁREA DE EL XUX EN EL ASENTAMIENTO DE ITZIMTE

Localizado en las coordenadas 16° 55' 22" N y 90° 11' 18" W, a 1.7 km al este de Itzimte. Representa el área habitacional del sitio, el reconocimiento arqueológico alcanzó más de 2 km<sup>2</sup>, mientras que el mapeo que se realizó es únicamente una muestra que alcanza un área de 0.5 km<sup>2</sup> (Figura 5). Aunque la distancia en que fueron tomadas las posiciones geográficas es relativamente extensa, hay grupos correspondientes a este asentamiento (que no fueron mapeados) que se encuentran a solo 600 u 800 m de distancia de la Plaza B. El asentamiento es extenso y se tiene el registro de 30 grupos, en los cuales hay grupos de carácter residencial y habitacional. No se logró establecer la presencia de un epicentro como tal.



Figura 5 Planta de El Xux, municipio de La Libertad (dibujo H. Mejía)

Existe la presencia de una aguada de factura Maya, en la cual fueron observados los muros de piedra que la delimitaban. Al parecer la aguada fue construida sobre un nacimiento de agua, por lo que su embalse es permanente, un rasgo interesante es el observar que dicho embalse ha fluctuado a lo largo del tiempo, e incluso es muy probable que en alguna época se haya secado o el embalse haya estado bajo, lo que se puede observar en la existencia de árboles desarrollados que actualmente se encuentran dentro del agua. Posee un largo de 85 m y un ancho de 55 m, y su forma es rectangular. Bordeando la aguada se encuentran varios grupos arqueológicos y sobresale la presencia de un monumento (altar) en el extremo este, al frente del Grupo 4.

En el extremo norte de la aguada se encuentran los Grupos 1, 2 y 3 que conforman una unidad compleja. Los Grupos 1 y 2 se encuentran sobre una amplia plataforma basal, el patio posee unos 3000 m<sup>2</sup>, al extremo oeste se encuentra la estructura principal del grupo, alcanzando los 3.50 m de altura. Al este existe la otra estructura de importancia en el grupo, la cual posee dos frentes, uno hacia el Grupo 1 y en su sección posterior comparte patio con el Grupo 2. Al norte del Grupo 1, en un plano inferior, se encuentra una estructura formando un patio anexo. Al sur del Grupo 2 se encuentra el Grupo 3, el cual se anexa a dicho grupo cerrando el patio. El Grupo 3 es un enorme basamento que supera los 3 m de altura, en su cima se encuentra una estructura en forma de "L" de baja altura.

## REFERENCIAS

Maler, Teobert  
1908

*Explorations on the Upper Usumatsintla and Adjacent Regions: Altar de Sacrificios, Seibal, Itzimte-Sacluk, Cancuen.* Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology 4 (1). Harvard University, Cambridge.

Morley, Sylvanus Griswold

1937-1938 *The Inscriptions of Peten.* Carnegie Institution, Pub.437. Washington, D.C. (5 volúmenes).

## CUADRO 1

### RESULTADOS DEL ANÁLISIS CERÁMICO DEL SONDEO EN ITZIMTE

	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Va	Tt
<b>PRECLÁSICO TARDÍO INICIAL - COMPLEJO RESUMIDERO - ESFERA MAMOM</b>							
<b>CLASE FLORES CEROSO</b> .....	1	0	0	0	0	0	1
<b>GRUPO JUVENTUD</b> .....	1	0	0	0	0	0	1
Guitarra Inciso: Pollo Desnudo ( <i>acanalado-inciso</i> ).....	1	0	0	0	0	0	1
<b>PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL</b>							
<b>CLASE PASO CABALLOS CEROSO</b> .....	2	0	0	0	0	0	2
<b>GRUPO SIERRA</b> .....	2	0	0	0	0	0	2
Sierra Rojo: Sierra.....	1	0	0	0	0	0	1
Laguna Verde Inciso: Sereque.....	1	0	0	0	0	0	1
<b>CLASE MARS NARANJA</b> .....	0	0	0	1	0	0	1
<b>GRUPO SAVANA</b> .....	0	0	0	1	0	0	1
Savana Naranja: Savana.....	0	0	0	1	0	0	1
<b>CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE - ESFERA TZAKOL</b>							
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b> .....	41	2	1	0	0	0	44
<b>GRUPO QUINTAL</b> .....	20	2	1	0	0	0	23
Quintal Sin Engobe: Quintal.....	15	2	1	0	0	0	0
Quintal Sin Engobe: ND/ Con Mica.....	1	0	0	0	0	0	0
Silvano Inciso: Silvano ( <i>acanalado-inciso</i> ).....	3	0	0	0	0	0	0
Cubierta Impreso: Cubierta ( <i>en superficie</i> ).....	1	0	0	0	0	0	0
<b>GRUPO TRIUNFO</b> .....	21	0	0	0	0	0	21
Triunfo Estriado: Triunfo.....	21	0	0	0	0	0	21
<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b> .....	40	16	29	0	0	0	85
<b>GRUPO ÁGUILA</b> .....	38	10	16	0	0	0	64
Águila Naranja: Águila.....	38	10	16	0	0	0	64
<b>GRUPO PUCTE</b> .....	0	3	0	0	0	0	3
Pucte Café: Pucte.....	0	2	0	0	0	0	2
Santa Teresa Inciso: Santa Teresa.....	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO BALANZA</b> .....	1	1	0	0	0	0	2
Balanza Negro: Balanza.....	1	1	0	0	0	0	2
<b>GRUPO YALOCHE</b> .....	0	2	9	0	0	0	11
Yaloche Crema Policromo: Yaloche.....	0	0	9	0	0	0	9
Caldero Ante Policromo: Caldero.....	0	2	0	0	0	0	2
<b>GRUPO DOS ARROYOS</b> .....	1	0	4	0	0	0	5
Dos Arroyos Naranja Policromo: Dos Arroyos.....	1	0	4	0	0	0	5
<b>CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2</b>							
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b> .....	91	15	3	0	0	0	109
<b>GRUPO CAMBIO</b> .....	81	15	3	0	0	0	99
Cambio Sin Engobe: Cambio.....	73	15	3	0	0	0	0
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Mica.....	1	0	0	0	0	0	0
Cambio Sin Engobe: ND/ Abundante Calcita.....	3	0	0	0	0	0	0
Ciro Inciso: Ciró.....	2	0	0	0	0	0	0
Manteca Impreso: Manteca ( <i>en superficie</i> ).....	1	0	0	0	0	0	0
Pedregal Modelado: Pedregal.....	1	0	0	0	0	0	0
<b>ENCANTO ESTRIADO</b> .....	10	0	0	0	0	0	10
Encanto Estriado: Encanto.....	10	0	0	0	0	0	10

<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b> .....	<b>52</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>87</b>
<b>GRUPO TINAJA</b> .....	<b>52</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>85</b>
Tinaja Rojo: Tinaja .....	48	13	20	0	0	0	80
Camarón Inciso: Camarón .....	1	2	0	0	0	0	1
Tolla Acanalado: Tolla .....	1	0	0	0	0	0	1
Chaquiste Impreso: Chaquiste.....	1	0	0	0	0	0	1
Rosa Punzonado: Rosa .....	1	0	0	0	0	0	1
Zopilote Bicromo: Zopilote Manchado .....	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO INFIERNO</b> .....	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Infierno Negro: Infierno .....	0	2	0	0	0	0	2

## CUADRO 2

### SÍNTESIS DE GRUPOS DEL ASENTAMIENTO DE ITZIMTE

1	Número de Grupo	3	Posición cardinal de la estructura	5	Montículo principal
2	Número de estructura	4	Altura de estructura	6	Dimensión del patio en m <sup>2</sup>
1	2	3	4	5	6
A1	1	N	2		930
	2	E	9	*	
	3	S	2		
	4	O	2		
	5	NO	1		
A2	6	NO	1.50		600
	7	N	1		
	8	E	2	*	
B	9	S	1		14300
	1	SE	2		
C	2	S	12	*	880
	3	O	8		
	1	N	2		
	2	E	2		
	3	SO	1.50		
D	4	S	2.50		4500
	5	O	2.50	*	
	1		7	*	
	1	NE	1		
	2	S	30	*	
E	1	S	4	*	1600
	2	SE	1		
	3	O	7		
F	1	N	2.50	*	6600
	2	E	2.50		
	3	O	2.50		
1	1	E	0.50		190
	2	S	1	*	
	3	S	1	*	
2	1	SO	2		1000
	2	N	1		
	3	S	2	*	
	4	O	1		
3	1	S	1		700
	2	N	1		
	3	S	2	*	
4	4	O	1		2080
	1	N	3	*	
	2	S	2		
	3	O	2		
5	1	E	2	*	1375
	2	O	1.50		
6	1	N	1.50		300
	2	S	2	*	
7	1	E	3	*	550
	2	S	1		
	3	O	1.50		
8	1	S	2	*	750
	2	O	1.5		
9	1	O	1.5	*	1000
	2	N	0.5		
10	1	S	1.5	*	1000
	2	E	8	*	
	3	S	1		
11	1	O	2		800
	2	N	1		
12	1	E	8	*	800
	2	S	1		
	3	O	2		

13	1	N	0.50	*	360
	2	E	0.50		
	3	O	0.50		
14	1	N	13	*	6750
	2	SE	1		
	3	SE	1		
	4	S	2		
	5	SO	2		
	6	O	1.50		
	7	NO	2		
	8	NO	0.50		
15	1	N	0.50		150
	2	S	2	*	
16	1	N	0.50		900
	2	E	1	*	
	3	S	0.50		
	4	O	0.50		
	5	NO	0.20		

### CUADRO 3

#### SÍNTESIS DE GRUPOS DE EL XUX

1	Número de Grupo	3	Posición cardinal de la estructura	5	Montículo principal	
2	Número de estructura	4	Altura de estructura	6	Dimensión del patio en m <sup>2</sup>	
1	2	3	4	5	6	
1	1		N	1	3300	
	2		E	2		
	3		S	0.50		
	4		O	3.50		*
	5		NO	1		
2	1		N	1	2200	
	2		N	0.50		
	3		E	2		*
3	1		S	1.50	730	
	2		O	1.50		*
4	1		N	1	400	
	2		S	1		*
5	1		NE	0.20	1650	
	2		O	1.50		*
6	1		N	1	750	
	2		O	1		*
7	1		N	1	1300	
	2		E	2.50		
	3		O	1.50		
8	1		S	0.50	330	
	2		O	1.50		*
9	1		N	0.50	360	
	2		O	2		*
10	1		N	0.50	150	
	2		E	0.50		
	3		O	1.50		*
11	1		N	0.50		
	2		O	0.20		
12	1		N	0.50	100	
	2		E	0.20		
	3		O	0.20		
13	1		N	2	480	
	2		E	0.50		
	3		S	1		
	4		O	0.50		
14	1		N	1	600	
	2		E	1.50		
	3		S	1.50		*
	4		O	1		
15	1		N	0.50	250	
	2		S	0.50		*
	3		O	0.20		
16	1		N	0.50	700	
	2		S	1		
	3		O	1.50		*
17	1			1	*	
18	1		N	1	280	
	2		E	0.50		
	3		O	1.50		*
19	1		E	3	1050	
	2		O	0.50		
20	1		S	0.50	220	
	2		O	1.50		*

21	1		1.50	*	300
22	1	N	3		500
	2	E	3	*	
	3	O	0.50		
23	1	N	1		
	2	O	1.50	*	200
24	1	N	0.50		500
	2	E	2		
	3	E	0.50		
	4	S	0.50		
	5	O	2	*	
25	1	N	1.50		360
	2	E	1.50	*	
	3	S	1.50		
	4	O	1.50		
26	1	N	0.20		200
	2	E	2	*	
	3	S	0.20		
	4	O	0.50		
27	1	N	2	*	340
	2	E	0.50		
	3	S	0.50		
	4	O	1		
28	1	N	2.50	*	700
	2	E	1.50		
	3	S	0.50		
	4	SO	1		
	5	O	2		
29	1	N	1.50		520
	2	S	0.20		
	3	O	1.50	*	
30	1	E	1		425
	2	S	0.50		
	3	O	1.50	*	