

Ramos, Carmen E.

2001 Exploraciones en Calzada Mopan, Dolores: El Grupo 132 del sector noreste del área central. En *Reporte 15, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.160-168. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

## 12

# EXPLORACIONES EN CALZADA MOPAN, DOLORES: EL GRUPO 132 DEL SECTOR NORESTE DEL ÁREA CENTRAL

*Carmen E. Ramos*

El trabajo de campo realizado en Calzada Mopan ha permitido reconocer más de 400 grupos habitacionales. Algunos se encuentran sobre terreno plano y otros en grandes cerros acomodados y terrazas, así también sobre plataformas basales. Varios de estos grupos sugieren un uso de tipo cívico y/o religioso debido a su complejidad arquitectónica (Gómez *et al.* 1994). Así, durante recientes temporadas se trató de conocer varios grupos que presentaran este carácter dentro de una sección del sitio, en este caso la zona noreste del área central, por cuya posición los conjuntos estarían relativamente cercanos a la zona de la Acrópolis (Laporte *et al.* 1999).

Durante la temporada de diciembre de 1999 se trabajó en el Grupo 132, en donde se hicieron pozos de sondeo para determinar el espectro de ocupación del grupo, así como calas de acercamiento para conocer las distintas etapas de constructivas y su arquitectura, realizándose también el levantamiento planimétrico del grupo.

El Grupo 132 se localiza dentro de la parcela del señor Juan Ramos, dedicada al potrero, con la presencia de algunos árboles como el corozo, limón, lima, y mandarina. Este terreno está delimitado al norte por otra parcela donde se encuentra una serie de montículos aún no explorados, hacia el sur con el camino que conduce hacia el centro del poblado, mientras que hacia el este está delimitado por varias terrazas que descienden hacia el río Mopan, con la presencia de varios grupos de estructuras de carácter habitacional.

El Grupo 132 está representado por cinco estructuras con alturas de 1.50 y 2.50 m de alto, aparentemente con características rituales (Figura 1). La plaza es cerrada, compuesta por cuatro estructuras colocadas en los cuatro ejes principales, mientras que la quinta se encuentra adosada a la Estructura Este, posiblemente formando una plaza para el Juego de Pelota. Los materiales recuperados en la plaza indicaron que fue ocupada durante los periodos Clásico Tardío, Clásico Terminal y Postclásico.

Los edificios se encuentran en mal estado de conservación, a causa de la erosión y actividades agrícolas y pastoreo. No obstante estos daños, es positivo que las estructuras aún no han sido objeto de actividades de depredación.

Aunque no se trata de un grupo excesivamente complejo en cuanto a su configuración, es claro que la actividad fue frenética según lo indica el abundante material de superficie. Resalta sin duda la presencia de dos basureros en donde es usual el material diagnóstico del Clásico Terminal y en donde es importante la presencia de materiales de la clase cerámica Naranja Fino, tal vez la mayor concentración de este tipo peculiar de cerámica exógena. Asimismo, es importante la abundancia y diversidad de artefactos de piedra que están incluidos dentro de los basureros y en otros sectores del grupo en sí. Es claro que la actividad sucedida en este grupo debió estar relacionada con el cercano Grupo 71 (ver este volumen) y se basó en actividades residenciales de elite, las cuales tal vez involucraron también algunas funciones de tipo administrativo (redistribución de artefactos de obsidiana) y de producción.

### ESTRUCTURA 1 (NORTE)

Esta estructura no se excavó, únicamente fue realizado su levantamiento topográfico.

### ESTRUCTURA 2 (ESTE)

Es una estructura de planta rectangular, que mide 1.50 m de alto, su lado frontal mide 10.50 m por 8 m largo, no depredada, en mal estado de conservación. Hasta donde fue posible su investigación, se determinó que la misma posee una banqueta superior y una escalinata que mide 6.50 de ancho, con una saliente de 2 m, los bloques que forman sus esquinas son de forma rectangular. Los materiales cerámicos recuperados durante su exploración se fechan para el Clásico Terminal, así también los del Basurero 29 que fue determinado en su costado sur. Este último está compartido con la Estructura 3, aquella adosada a su parte posterior, por lo que una generalidad sobre estos materiales se presenta adelante.

Nomenclatura	Exploración	Resultado cronológico
37-1502-2	muro este	Clásico Terminal
37-1502-1	<b>Basurero 29</b>	Clásico Terminal, Postclásico
37-1504-1	esquina frontal	Clásico Terminal, Postclásico
37-1504-2	esquina sur, humus	Clásico Terminal

### ESTRUCTURA 3 (ADOSADA A ESTRUCTURA ESTE)

Es una estructura que se encuentra en mal estado de conservación, adosada a la Estructura Este de este grupo, posiblemente forma parte de una plaza para el Juego de Pelota, con lo cual sería el quinto de estos patios en Calzada Mopan. Durante su exploración se observó que el muro oeste no fue concluido en su construcción, pues únicamente presentó un relleno de piedra caliza muy pequeña.

La estructura es de planta rectangular, de 1 m de alto, su lado frontal mide 10.50 m por 6.50 m de largo, con esquinas formadas por un bloque de piedra caliza de forma rectangular, con banqueta superior no muy bien definida, posiblemente formando una "L".

Los materiales recuperados durante su exploración, en la esquina noroeste y suroeste, indican que se trató del Basurero 29, fechado para el Clásico Terminal, con una muestra de 1633 tiestos. Ahora bien el material recuperado al frente de la misma, fue fechado para el Postclásico. La concentración incluye ejemplares de los tipos más usuales del Clásico Terminal, así como también muestras de varios tipos de los grupos Altar, Balancan y Tres Naciones (hasta 42 tiestos de esta clase cerámica). También hay varios fragmentos de incensarios, de tiestos trabajados y cuatro figurillas de barro.

En cuanto a material de piedra se recolectaron dos lascas de pedernal, dos fragmentos de cuchillos de pedernal, cinco fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana, una hachuela de pizarra, un núcleo de pedernal, dos cantos rodados de cuarzo, y un fragmento de piedra y otro de mano de moler.

Nomenclatura	Exploración	Resultado cronológico
37-1505-2	esquina noroeste	Clásico Terminal
37-1505-1	<b>Basurero 29</b>	Clásico Terminal, Postclásico
37-1505-3	escalinata	Clásico Terminal
37-1509-1	sobre estructura, <b>Basurero 29</b>	Clásico Terminal

## ESTRUCTURA 4 (SUR)

La misma es de planta rectangular, sus esquinas son redondeadas, conformadas por tres bloques de piedra caliza, mide 2.30 m de alto, al frente mide 14.50 m, por 9 m de largo, con una escalinata que mide 8 m de ancho, con saliente de 2 m. La misma posee una cámara que mide 11 m de ancho y 4 m de largo, con una puerta central de 1.50 m. El muro suroeste frontal de la estructura fue descubierto en su totalidad, ya que posee decoración en sus bloques en forma de grecas, por lo que se deduce que su fachada principal estaba decorada mediante varias filas de estos entrelaces.

Decoraciones parecidas a las encontradas en ésta unidad corresponden a la desarrollada durante el Clásico Terminal, que es similar a la registrada en los sitios de Ixtonton (Laporte 1994) y Pueblito (Laporte *et al.* 1997). Solamente que en esta ocasión la decoración se hizo en los muros frontales de la misma, sin haber registrado bloques que pertenezcan a la parte superior de la estructura. Cuatro bloques sueltos fueron registrados en el catálogo de escultura (E-61 a 64).

Mediante las calas de acercamiento realizadas en su cima, se encontró una escultura del tamaño de un bloque, la que representa a un personaje de apariencia robusta (E-65). Así también se realizó un pozo de sondeo sobre la misma, en donde fue descubierto el Escondite 64 a una profundidad de 0.70 m, conformado por un cuenco de base plana del tipo Azote Naranja (A-813), colocado sobre la boca de una olla de base plana, con dos asas, del tipo Máquina Café (A-814), además de otro cuenco con tres soportes, del tipo Canoa Inciso (A-812), así como por un cuenco de base plana del tipo Azote Naranja (A-815), que contenía cinco piedras de color verde y dos conchas univalvas con espinas exteriores. La olla se encontró apoyada en su base por dos fragmentos de piedra de moler de roca ígnea, con agujeros vesiculares, todo fechado para el Clásico Terminal.

El material que se extrajo del nivel más bajo del escondite fue fechado para el Clásico Tardío, lo cual podría indicar que la elevación original del basamento pudo darse para entonces, pero que las modificaciones, la decoración y el propio escondite corresponden al Clásico Terminal.

En general, el material recuperado durante la exploración fue abundante, con los tipos más usuales y diagnósticos del Clásico Terminal, así como con ejemplares de la clase Naranja Fino. Dos fragmentos de incensario. Un fragmento de asta de venado.

En cuanto a artefactos de piedra fueron recolectados los siguientes: nueve lascas de pedernal, seis fragmentos de navaja prismáticas de obsidiana, dos fragmentos de punta de proyectil de obsidiana, un fragmento de mano de moler, cuatro fragmentos de piedra de moler, dos fragmentos de base de espejo de pirita, un pulidor de pizarra, un machacador de granito y un fragmento de cuenco de alabastro.

Nomenclatura	Exploración	Resultado cronológico
37-1500-1	búsqueda de esquina	Clásico Terminal
37-1501-1	esquina noroeste	Clásico Terminal
37-1501-2	escalinata	Clásico Terminal
37-1501-3	esquina noroeste	Clásico Terminal
37-1503-1	búsqueda de esquina	Clásico Terminal, Postclásico
37-1503-2	acceso cámara superior	Clásico Terminal
37-1506-1	pozo escalinata, sobre piso	Clásico Terminal
37-1506-2	pozo, sobre Piso 2	Clásico Tardío
37-1508-1	pozo, banquetta superior	Clásico Terminal
37-1508-2	pozo, <b>Escondite 64</b>	Clásico Terminal

37-1508-3	pozo, bajo escondite	Clásico Tardío
37-1511-1	pozo en plaza	Clásico Terminal

### ESTRUCTURA 5 (OESTE)

Corresponde a una estructura de planta rectangular, que mide al frente 12.50 m y 8.50 m de largo, con una banqueta superior. Hacia el frente presenta un remetimiento, para luego formar su escalinata que mide 6 m ancho y 2 m de saliente.

Durante los registros realizados en su cima, se encontraron bloques tallados formando una curva cerrada, que posiblemente formaban parte de columnas.

Así también durante las calas realizadas en la esquina noreste de la estructura fue recuperado material que pertenece a al Basurero 26, por lo que se extendió la excavación para seguir el muro norte de la unidad, recuperando gran cantidad de materiales cerámicos y líticos, el que se fechó para los periodos Clásico Terminal y Postclásico. Esta concentración cuenta con una muestra de 1261 tiestos, de la cual sobresale la presencia de 99 tiestos de la clase cerámica Naranja Fino. Son abundantes los materiales de los tipos diagnósticos del Clásico Terminal. Entre otros materiales existen siete tiestos trabajados, dos artefactos cerámicos, seis fragmentos de incensarios y dos figurillas de barro. Además hay un caparazón de tortuga, un colgante de caracol y dos fragmentos grandes de caracol.

Los artefactos de piedra en este contexto son abundantes: 16 lascas secundarias y terciarias de pedernal, un núcleo y dos nódulos de pedernal, una punta de proyectil de pedernal, tres fragmentos de cuchillos de pedernal, 19 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana, una lasca de obsidiana, dos fragmentos de cuchillos y otros dos de puntas de proyectil de obsidiana, 20 fragmentos de piedra de moler de granito (una es de caliza), y ocho fragmentos de manos de moler (una es de pizarra), tres descortezadores de caliza, un artefacto que semeja un martillo, tres artefactos circulares perforados (o *donas*) y una placa de caliza.

Nomenclatura	Exploración	Resultado cronológico
37-1507-1	<b>Basurero 26</b>	Clásico Terminal, Postclásico
37-1507-2	esquina frontal	Clásico Terminal, Postclásico
37-1507-3	<b>Basurero 26</b>	Clásico Terminal
37-1507-4	plataforma superior	Clásico Terminal
37-1510-1	pozo sobre estructura, humus	Clásico Terminal

### REFERENCIAS

Gómez, Oswaldo, Lilian Corzo, Julio Roldán, Carlos Aragón y Anaité Benitez  
1994 Calzada Mopan: Zona Arqueológica en el Medio Río Mopan. *Reporte No. 8. Atlas Arqueológico de Guatemala*. Ministerio de Cultura y Deportes, IDAEH-USAC. Guatemala.

Laporte, Juan Pedro  
1994 *Ixtonton, Dolores, Petén: Entidad Política del Noroeste de las Montañas Mayas*. Atlas Arqueológico de Guatemala. Ministerio de Cultura y Deportes. IDAEH. USAC.

Laporte, Juan Pedro, Paulino I. Morales y W. Mariana Valdizón  
1997 San Luis Pueblito: un sitio mayor al oeste de Dolores, Petén. *Mexicon* 19 (3):47-51. Möckmuhl.

Laporte, Juan Pedro, Lilian Corzo, Oswaldo Gómez, Carmen Ramos, Jaime Castellanos, Luisa Escobar, Irinna Montepeque, Heidy Quezada, Mynor Silvestre y Rosaura Vásquez

1999

Exploraciones arqueológicas en Calzada Mopan: los grupos de la Acrópolis. *Reporte No. 13. Atlas Arqueológico de Guatemala*. Ministerio de Cultura y Deportes. IDAEH-USAC. Guatemala.

**CUADRO 1**

<b>CALZADA MOPAN - BASURERO 26</b>							
O/C = Olla/Cántaro Cu = Cuenco Pl = Plato Va = Vaso							
Cm = Comal Vr = Varios Tt= Total							
<b>CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3</b>							
	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>587</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>600</b>
<b>GRUPO CAMBIO</b>	<b>581</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>594</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	574	2	0	0	0	6	582
Cambio Sin Engobe: ND/ Con Mica	2	0	0	0	0	0	2
Ciro Inciso: ND/ Baño Crema	0	0	0	0	0	1	1
Miseria Aplicado: Miseria	1	0	0	0	0	0	1
Miseria Aplicado: Cedral Aplicado	0	0	0	0	0	1	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	4	3	0	0	0	0	7
<b>GRUPO ENCANTO</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Encanto Estriado: Estriado	6	0	0	0	0	0	6
<b>CLASE TEMAX BURDO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>GRUPO PULUACAX</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Medina Inciso: Medina	0	0	0	0	0	2	2
<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b>	<b>267</b>	<b>93</b>	<b>89</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>479</b>
<b>GRUPO HARINA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Harina Crema: Harina	0	0	2	0	0	0	2
<b>GRUPO AZOTE</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Torres Inciso: Torres	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO TINAJA</b>	<b>267</b>	<b>89</b>	<b>84</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>470</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	221	75	77	2	0	23	398
Tinaja Rojo: Nanzal	0	0	1	0	0	0	1
Tinaja Rojo: Aduana	7	0	0	0	0	0	7
Tinaja Rojo: Acacia	35	1	2	0	0	0	38
Camarón Inciso: Camarón	0	2	3	0	0	4	9
Camarón Inciso: Corozal	1	0	0	0	0	0	1
Tolla Acanalado: Tolla	0	0	0	1	0	0	1
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	5	0	0	0	0	5
Chaquiste Impreso: ND/ Sellado	1	0	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: Pantano	1	0	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: ND/ Mecedora	1	0	0	0	0	0	1
Zelmira Aplicado: Zelmira	0	0	1	0	0	0	1
Sahcaba Moldeado-Tallado: Sahcaba	0	6	0	0	0	0	6
<b>GRUPO INFIERNO</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Infierno Negro: Infierno	0	3	1	0	0	0	4

Carmelita Inciso: Carmelita	0	0	2	0	0	0	2
<b>CLASE CENIZA-ENGOBE ROJO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>67</b>
<b>GRUPO BELICE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>67</b>
Belice Rojo: Belice	0	0	8	0	0	6	14
Platón Punzonado-Inciso: Platón	0	0	52	0	0	0	52
Gallinero Acanalado: Gallinero	0	0	0	1	0	0	1
<b>CLASE NARANJA FINO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>91</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>99</b>
<b>GRUPO ALTAR</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>23</b>
Altar Naranja: Altar	0	0	3	1	0	2	6
Trapiche Inciso: Trapiche	0	1	12	0	0	0	13
Cedro Acanalado: Cedro	0	0	0	2	0	0	2
Pabellón Moldeado-Tallado: Pabellón	0	0	0	1	0	0	1
Lautaro Engobe Blanco Duro	0	0	0	1	0	0	1
<b>GRUPO TRES NACIONES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Tres Naciones Gris: Tres Naciones	0	0	3	0	0	0	3
<b>POSTCLÁSICO - COMPLEJO MOPAN - ESFERA NO DETERMINADA</b>							
	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>GRUPO POZO</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Pozo Sin Engobe: Pozo	2	0	0	0	0	0	2
La Justa Compuesto: Puxteal Modelado	0	0	0	0	0	2	2
<b>CLASE UAPAKE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>GRUPO CHILO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Gotas Compuesto: Gotas	0	0	0	0	0	1	1
<b>CLASE TEMAX BURDO</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>GRUPO PULUACAX</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Puluacax Sin Engobe: Puluacax	3	0	0	0	0	0	3
<b>CLASE NO ESPECIFICADA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>GRUPO PATOJO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Patojo Modelado: Patojo	0	0	0	0	0	3	3
<b>CLASE VOLADOR ENGOBE DULL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>GRUPO PAXCAMAN</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Paxcaman Rojo: Paxcaman	3	0	0	0	0	0	3

**CUADRO 2**

<b>CALZADA MOPAN - BASURERO 29</b>							
O/C = Olla/Cántaro Cu = Cuenco PI = Plato Va = Vaso							
Cm = Comal Vr = Varios Tt= Total							
<b>CLASICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3</b>							
	O/C	Cu	PI	Va	Cm	Vr	Tt
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>461</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>484</b>
<b>Grupo Cambio</b>	<b>449</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>472</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	432	7	2	0	0	6	447
Ciro Inciso: Giro	1	0	0	0	0	0	1
Manteca Impreso: Manteca	0	1	0	0	0	0	1
Pedregal Modelado: Pegregal	0	0	0	0	0	4	4
Pijije Calado: Pijije	0	0	0	0	0	2	2
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	16	1	0	0	0	0	17
<b>Grupo Encanto</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
Encanto Estriado: Estriado	11	0	0	0	0	0	11
Encanto Estriado: ND/ Impreso	1	0	0	0	0	0	1
<b>CLASE TEMAX BURDO</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Grupo Puluacax</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
Puluacax Sin Engobe: Puluacax	8	0	0	0	0	2	10
<b>CLASE PETÉN LUSTROSO</b>	<b>755</b>	<b>173</b>	<b>113</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>1059</b>
<b>Grupo Azote</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Azote Naranja: Azote	0	0	0	1	0	0	1
<b>Grupo Tinaja</b>	<b>722</b>	<b>150</b>	<b>82</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>970</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	655	142	80	3	0	11	891
Tinaja Rojo: Acacia	40	2	0	0	0	0	42
Camarón Inciso: Camarón	2	0	1	0	0	2	5
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	4	0	0	0	0	4
Pantano Impreso: Pantano	13	0	0	0	0	0	13
Pantano Impreso: ND/Mecedora	4	0	0	0	0	0	4
Pantano Impreso: Sellado	6	1	0	0	0	0	7
Chinja Impreso: Chinja	0	0	1	0	0	0	1
Tigrán Estriado: Tigrán	1	0	0	0	0	0	1
Rosa Punzonado: Rosa	1	0	0	0	0	0	1
Portia Gubiado-Inciso: Portia	0	1	0	0	0	0	1
<b>Grupo Máquina</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51</b>
Máquina Café: Máquina	19	14	17	0	0	0	50
Canoa Inciso: Canoa	0	0	0	1	0	0	1
<b>Grupo Infierno</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35</b>
Infierno Negro: Infierno	13	8	10	0	0	0	31
Carmelita Inciso: Carmelita	1	1	2	0	0	0	4
<b>Grupo Zacatal-Joyac</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	0	1	0	0	0	1

<b>Grupo Palmar-Danta</b>	0	0	1	0	0	0	1
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	0	1	0	0	0	1
<b>CLASE PINE RIDGE CARBONATADO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Grupo Mount Maloney</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Mount Maloney Negro: Mount Maloney	0	0	1	0	0	0	1
<b>CLASE CENIZA-ENGOBE ROJO</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>43</b>
<b>Grupo Belice</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>43</b>
Belice Rojo: Belice	2	0	22	0	0	3	27
Platón Punzonado-Inciso: Platón	0	0	16	0	0	0	16
<b>CLASE NARANJA FINO</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>42</b>
<b>Grupo Altar</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>31</b>
Altar Naranja: Altar	1	3	20	1	0	1	26
Trapiche Inciso: Trapiche	0	1	0	0	0	0	1
Cedro Acanalado: Cedro	0	2	0	1	0	0	3
Pabellón Moldeado-Tallado: Pabellón	0	1	0	0	0	0	1
<b>Grupo Balancan</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Provincia Plano-Relieve: Provincia	0	1	0	0	0	0	1
<b>Grupo Tres Naciones</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
Tres Naciones Gris: Tres Naciones	1	0	5	0	0	0	6
Poite Inciso: Poite	0	0	3	0	0	0	3
Carmina Moldeado-Tallado: Carmina	0	0	0	1	0	0	1
<b>POSTCLÁSICO - COMPLEJO MOPAN - ESFERA NO DETERMINADA</b>							
	<b>O/C</b>	<b>Cu</b>	<b>Pl</b>	<b>Va</b>	<b>Cm</b>	<b>Vr</b>	<b>Tt</b>
<b>CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Grupo Pozo</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Pozo Sin Engobe: Pozo	1	0	0	0	0	0	1
<b>CLASE VOLADOR ENGOBE DULL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>Grupo Paxcaman</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Paxcaman Rojo: Paxcaman	3	0	0	0	0	0	3

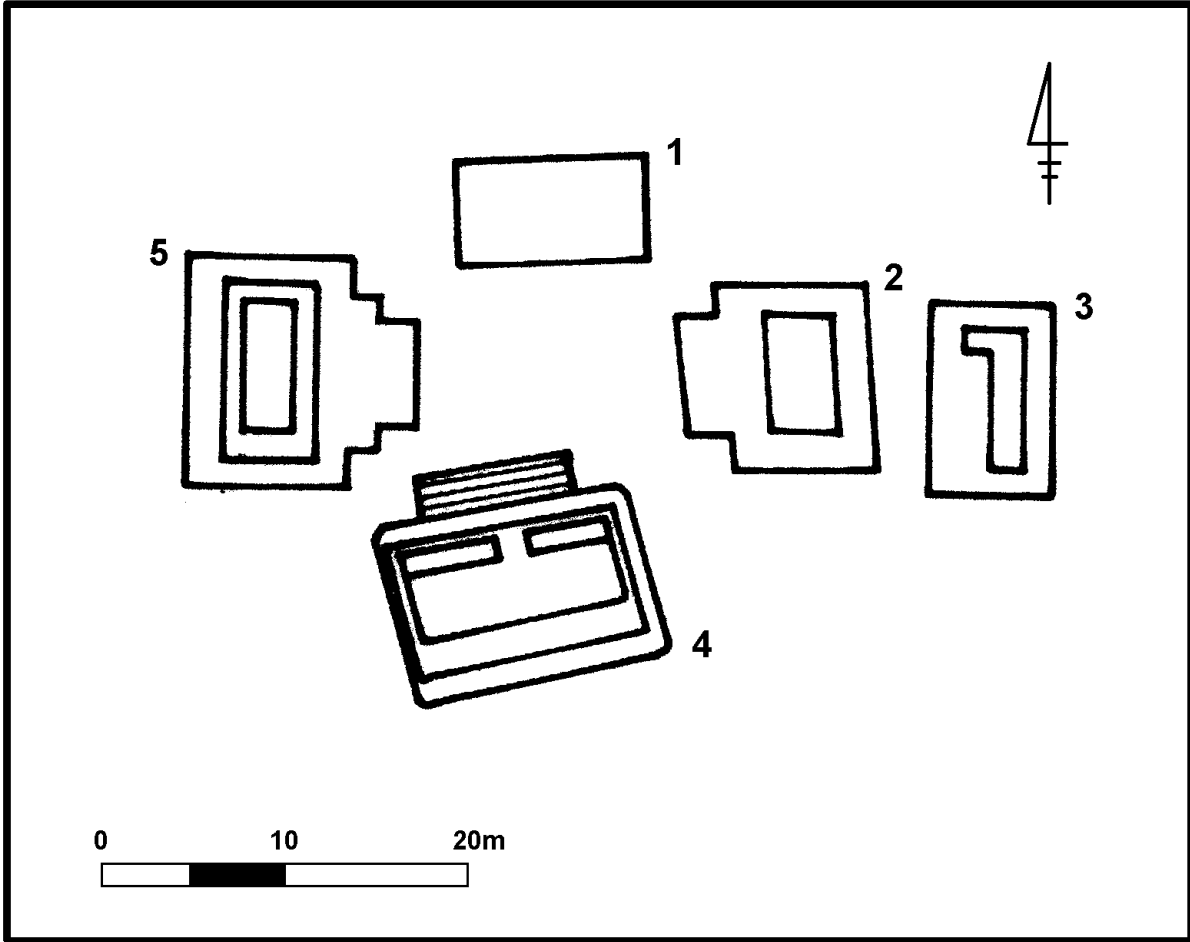


Figura 1 Planta del Grupo 132