

Mejía, Héctor E.

2001 Exploraciones en Calzada Mopan, Dolores: El Cerro Sur en el Grupo 1 al noreste del área central. En *Reporte 15, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.116-120. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

10

EXPLORACIONES EN CALZADA MOPAN, DOLORES: EL CERRO SUR EN EL GRUPO 1 AL NORESTE DEL ÁREA CENTRAL

Héctor E. Mejía

En la sección noreste del núcleo sur de Calzada Mopan se encuentran algunos grupos cuya configuración evidencia la presencia de unidades de carácter ritual. Una de ellas es el Juego de Pelota 1. Otro más es el denominado Cerro Sur, una alta elevación natural parcialmente modificada, sobre la cual se encuentra un grupo arquitectónico. En la ladera inferior y en la planicie que rodea a este cerro se ubican otros grupos de carácter residencial, predominando los Grupos 24, 25 y 29, los cuales parecen formar entre sí a una unidad habitacional compleja (Figura 1).

En la nomenclatura original dada a los grupos de Calzada Mopan, este conjunto de elementos arquitectónicos fue contemplado en conjunto como Grupo 1. La exploración de este sector fue efectuada en agosto y septiembre de 1999.

El Cerro Sur del Grupo 1 posee amplias escalinatas en el frente norte, las cuales fueron adosadas al cerro, un claro ejemplo del aprovechamiento de los cerros naturales en esta sección del sureste de Petén, como también se ha documentado en otros sitios como Ixtonton.

Las excavaciones permiten identificar que en la sección media de este amplio graderío se encuentra un bloque de escalinatas salientes. Al pie y al frente de este graderío se localiza la espiga de alguna estela y los restos de un altar, los cuales muestran rasgos de haber sido esculpidos. Con estos fragmentos se integra al Monumento 1 de Calzada Mopan.

Acompañan al cerro dos patios ubicados uno al extremo este y el otro hacia el extremo oeste. El Patio 1 se encuentra al este y se conforma por una amplia y larga estructura de planta rectangular, de más de 2 m de altura. Al frente forma un patio hundido ya que en el extremo oeste se localiza un muro de contención que forma dicho elemento arquitectónico. El Patio 2, al oeste, se conforma por dos estructuras sin un patrón de plaza definido; se trata de estructuras adosadas al cerro y de baja altura.

Al extremo oeste del cerro se encuentra una serie de depresiones que sugieren la existencia de canteras, la mayor de ellas corresponde a una extensa depresión de forma rectangular de 50 m de largo y 30 m de ancho, su profundidad varía entre 4 y 5 m, lo que nos permite calcular un volumen aproximado de 6750 metros cúbicos de materia prima. Aunque la morfología de esta fosa presenta claras evidencias de que pudo ser originalmente una cantera, es posible que su función final haya sido otra, posiblemente una aguada. En un pozo de sondeo al centro de la misma fueron recuperados materiales cerámicos y óseos.

En la sección superior del cerro se encuentra la estructura principal del conjunto, con una orientación hacia el norte. La excavación de sondeo arquitectónico mostró que la estructura es una pirámide de planta circular, orientada en un eje norte-sur, compuesta de dos cuerpos escalonados y un tercer cuerpo que forma el patio superior. Esta pirámide posee una escalinata frontal. Alcanza a tener 4.50 m de altura.

Durante la excavación de la plataforma basal que forma el patio frontal de la pirámide, se localizó el Entierro 223, a unos 0.50 m de profundidad, dentro de un relleno de tierra de color café con piedrín, depositado dentro del sistema de contención de la plataforma, por lo que se trata de un entierro primario y directo, de un individuo en posición de decúbito dorsal extendido, orientado en un eje sur-norte. No le acompaña ninguna ofrenda u ornamento. Cronología: Clásico Tardío

Por otra parte, un hallazgo adicional eleva la importancia de este conjunto arquitectónico, además de su peculiar planta circular, de la elevada posición de la construcción y de la presencia de un monumento tallado en el arranque del cerro. Al centro del patio superior, es decir sobre la propia plataforma, se localizó un pozo (o elemento de tiro), que tiene un diámetro de 1.10 m y 6.10 m de profundidad.

Este pozo da inicio en un piso estucado que cubría el patio superior, lo que nos hace pensar en un sistema de captación de agua llovediza. El interior del pozo se encuentra construido con bloques rectangulares a manera de cubrir las paredes, por lo que sugiere un pozo de agua o "brocal", como es conocido este tipo de elemento. A una profundidad de 3.40 m, la fosa continúa con la variante que se encuentra corrida un poco al extremo sur. Aquí también cambia la técnica constructiva, la cual es con bloques de menor tamaño y con un mejor sistema de amarre entre ellos. Coincidentemente, este cambio en el pozo se encuentra sobre un piso, el cual fue detectado en sus paredes.

En el interior del pozo, el relleno contiene abundante material con el cual se ha integrado al Depósito 10. Este material corresponde al Clásico Terminal y hay algunos tiestos del Postclásico. Este depósito representa una colección variada que incluye fragmentos de un incensario (I-315), fragmentos de concha marina y secciones de un artefacto circular elaborado también en concha, así como un espejo elaborado con un mosaico de piritita y cerámica con diseños que delimitan peces.

La posible función de la estructura está relacionada con ritos asociados al agua, tal y como lo muestran las ofrendas encontradas en el pozo situado en la parte superior. Sin embargo, por el momento no contamos con casos comparativos que hayan sido reportados en otros sitios de las Tierras Bajas como para interpretar este peculiar hallazgo. En el caso de aquel que corresponde al Grupo B de Uaxactun, la comparación no es positiva por tratarse de una tumba de tiro.

A través de excavaciones mayores, tales como el túnel frontal y un otro pozo en la parte superior del patio, se identificó una subestructura de planta cuadrangular de 1.40 m por lado y una altura de 1.20 m, la cual se encuentra sobre el piso identificado previamente dentro del pozo. Esta plataforma está orientada en un eje norte-sur, con una posible escalinata frontal. Es por lo tanto un altar de mampostería.

Por lo anterior se considera que la primera versión de este edificio, construida también en el periodo Clásico Terminal, constaba de una pequeña estructura con un pozo ubicado en la parte posterior, el cual daba inicio al nivel del suelo. Posteriormente, la segunda etapa fue construida con una planta circular, pero con el pozo en el centro de la pirámide.

Se analizaron 20 lotes cerámicos, los cuales mostraron una ocupación inicial durante el Clásico Tardío, con la mayor actividad durante el Clásico Terminal y en menor escala para el Postclásico. Muestras del Preclásico Tardío y Clásico Temprano fueron estudiadas, pero provienen de material de relleno, por lo que consideramos que no fechan ninguna de las ocupaciones de la estructura.

Por lo tanto, resalta que esta estructura circular de Calzada Mopan fue construida ya en una etapa tardía. Asimismo fue remodelada en el Clásico Terminal y utilizada aún en el Postclásico. Así, representa a un tipo de arquitectura posiblemente relacionada con la introducción de nuevas ideas y probable población iniciada al finalizar el Clásico Tardío.

GRUPO 28

Se procedió a realizar excavaciones en la Estructura 1 del Grupo 28, ubicado al suroeste del Cerro Sur. La excavación de la Estructura 1 mostró una ocupación para el Clásico Tardío y Clásico Terminal. Se logró establecer que la estructura es de planta rectangular, con dos cuerpos, la sección que da al patio no posee escalinata. Este es un rasgo poco común debido a que la altura del muro frontal no corresponde al patrón que se pudiera establecer, para que éste tuviera la función de grada, el muro posee una contrahuella de un poco más de 0.30 m. Sin embargo, a pesar del alto grado de depredación que ha sufrido la estructura, se identificó la escalinata en la sección posterior de la plaza (lado norte del montículo). Este tipo de estructura ha sido previamente reportada en otros sitios de la región, entre ellos Ixtonton, Curucuitz y otros grupos del propio Calzada Mopan (como el Grupo 332).

CUADRO 1

CALZADA MOPAN - DEPÓSITO 10

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY - ESFERA TEPEU 3							
	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	23	1	0	0	0	1	25
GRUPO CAMBIO	23	1	0	0	0	1	25
Cambio Sin Engobe: Cambio	20	1	0	0	0	0	21
Pedregal Modelado: Pedregal	0	0	0	0	0	1	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	2	0	0	0	0	0	2
Chichicuil Con Baño: Pajuil	1	0	0	0	0	0	1
CLASE PETÉN LUSTROSO	12	45	10	1	0	0	68
GRUPO AZOTE	0	1	0	0	0	0	1
Azote Naranja: Azote	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO TINAJA	8	22	6	0	0	0	36
Tinaja Rojo: Tinaja	7	22	6	0	0	0	35
Pantano Impreso: Sellado	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO MÁQUINA	0	20	4	0	0	0	24
Máquina Café: Máquina	0	20	4	0	0	0	24
GRUPO INFIERNO	4	2	0	0	0	0	6
Infierno Negro: Infierno	4	2	0	0	0	0	6
GRUPO PALMAR-DANTA	0	0	0	1	0	0	1
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	0	0	1	0	0	1
CLASE CENIZA-ENGOBE ROJO	0	0	5	0	0	0	5
GRUPO BELICE	0	0	5	0	0	0	5
Belice Rojo: Belice	0	0	5	0	0	0	5
CLASE NARANJA FINO	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO ALTAR	0	0	1	0	0	0	1
Trapiche Inciso: Trapiche	0	0	1	0	0	0	1

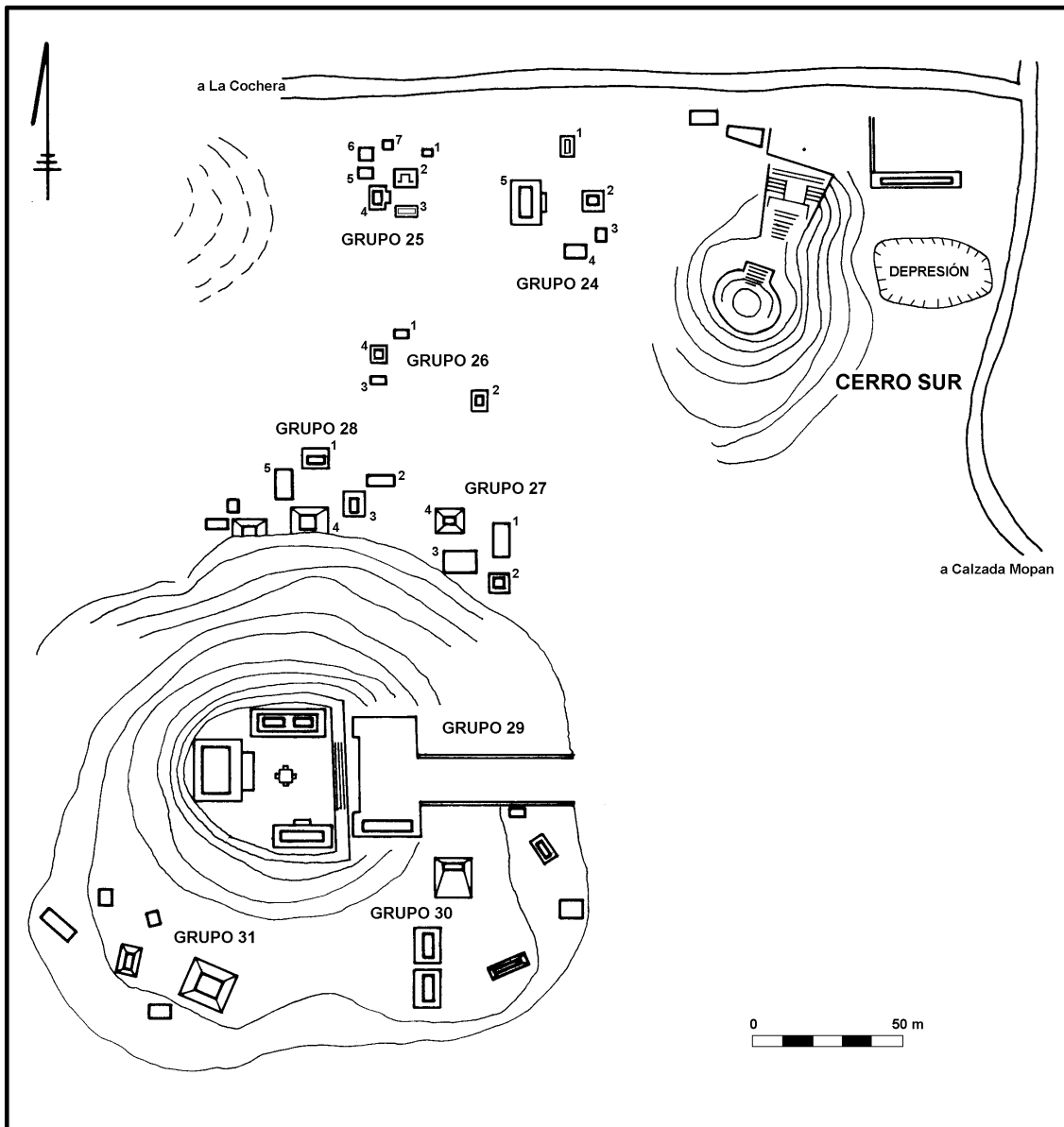


Figura 1 Planta de los grupos del sector noreste del área central de Calzada Mopan