

Laporte, Juan Pedro y Mara A. Reyes

2007 Anexos 2B y 3: El material arqueológico recuperado en las exploraciones. En *El asentamiento prehispánico en el área de la población de Dolores, Petén: Exploraciones arqueológicas en Ix Kol 1985-1999* (editado por J. P. Laporte y H. Mejía), pp.156-164. Serie Monografías, Atlas Arqueológico de Guatemala, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

## ANEXO 2B: MATERIAL ARQUEOLÓGICO RECUPERADO EN SUK CHE´

### CUADRO CERÁMICO DE SUK CHE´ CENTRAL

Nota de la edición: los tipos y variedades fueron actualizadas de acuerdo a la secuencia cerámica del 2006

	O	C	P	V	Co	Va	Total
<b>PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE</b>							
<b>UAXACTUN SIN ENGOBE.....</b>							<b>12</b>
<b>GRUPO PAILA.....</b>							<b>12</b>
Paila Sin Engobe: Paila	6	2	0	0	0	1	9
Caulote Con Baño: Caulote ( <i>baño rojo</i> )	1	2	0	0	0	0	3
<b>PASO CABALLOS CEROSO.....</b>							<b>44</b>
<b>GRUPO FLOR.....</b>							<b>1</b>
Flor Crema: Flor	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO BACLAM.....</b>							<b>1</b>
Baclam Naranja: Baclam	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO SIERRA.....</b>							<b>37</b>
Sierra Rojo: Sierra	2	6	9	0	0	0	17
Laguna Verde Inciso: Laguna Verde	2	1	0	1	0	0	4
Altamira Acanalado: Altamira	0	4	3	0	0	0	7
Ahchab Ante y Rojo: Ahchab	0	4	4	0	0	0	8
Hechizo Bicromo: Hechizo	1	0	0	0	0	0	1
<b>GRUPO BOXCAY.....</b>							<b>1</b>
Boxcay Café: Boxcay	0	0	1	0	0	0	1
<b>GRUPO POLVERO.....</b>							<b>4</b>
Polvero Negro: Polvero	0	2	1	0	0	0	3
Guachimán Bicromo: Arabia	0	0	1	0	0	0	1
<b>MARS NARANJA.....</b>							<b>1</b>
<b>GRUPO SAVANA.....</b>							<b>1</b>
Savana Naranja: Savana	0	0	1	0	0	0	1
<b>CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE</b>							
<b>PASO CABALLOS CEROSO.....</b>							<b>21</b>
<b>GRUPO FLOR.....</b>							<b>10</b>
Flor Crema: Pétalo	1	4	1	0	0	0	6
Velorio Bicromo-Inciso: ND/ Rojo Interior	0	4	0	0	0	0	4
<b>GRUPO SIERRA.....</b>							<b>11</b>
Sierra Rojo: Desorden	0	9	1	0	0	0	10
Hechizo Bicromo: Chachacche	0	1	0	0	0	0	1

## CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK

<b>UAXACTUN SIN ENGOBE.....</b>								<b>448</b>
<b>GRUPO CAMBIO.....</b>								<b>447</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	212	77	28	6	1	0	324	
Ciro Inciso: Giro	0	1	0	0	0	0	1	
Manteca Impreso: Manteca	1	1	0	0	0	0	2	
Miseria Aplicado: Miseria	0	1	0	0	0	0	1	
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	15	16	7	2	1	0	41	
Chichicuil Con Baño: Pajuil	30	36	4	8	0	0	78	
<b>GRUPO ENCANTO.....</b>								<b>1</b>
Encanto Estriado: Encanto	1	0	0	0	0	0	1	
<b>PETÉN LUSTROSO.....</b>								<b>283</b>
<b>GRUPO AZOTE.....</b>								<b>4</b>
Azote Naranja: Azote	0	3	1	0	0	0	4	
<b>GRUPO TINAJA.....</b>								<b>229</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	70	79	35	15	0	1	200	
Tinaja Rojo: Nanzal	2	9	4	0	0	0	15	
Camarón Inciso: Camarón	0	2	0	0	0	0	2	
Chaquiste Impreso: Chaquiste	1	4	0	0	0	0	5	
Pantano Impreso: Pantano	1	0	0	0	0	0	1	
Zopilote Bicromo: ND/ Brochazos Rojos 2	4	4	0	0	0	0	6	
<b>GRUPO MÁQUINA.....</b>								<b>20</b>
Máquina Café: Máquina	7	8	4	0	0	0	19	
Tenaja Acanalado: Tenaja	0	1	0	0	0	0	1	
<b>GRUPO INFIERNO.....</b>								<b>3</b>
Infierno Negro: Infierno	0	2	1	0	0	0	3	
<b>GRUPO ZACATAL-JOYAC.....</b>								<b>15</b>
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	3	1	0	0	0	4	
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	0	2	0	0	0	0	2	
Juina Rojo/Ante: Juina	1	2	1	0	0	0	4	
Paixban Ante Policromo: Paixban	0	1	4	0	0	0	5	
<b>GRUPO PALMAR-DANTA.....</b>								<b>12</b>
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	0	1	0	0	0	1	
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	0	0	2	0	0	0	2	
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	0	3	0	0	0	3	
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	0	3	3	0	0	0	6	

## CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY

<b>UAXACTUN SIN ENGOBE.....</b>								<b>209</b>
<b>GRUPO CAMBIO.....</b>								<b>208</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	96	41	7	0	0	3inc	147	
Ciro Inciso: Giro	1	1	1	0	0	0	3	
Manteca Impreso: Manteca	0	1	0	0	0	0	1	
Miseria Aplicado: Miseria	0	0	0	0	0	1inc	1	
Pedregal Modelado: Pedregal	0	0	0	0	0	2inc	2	
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	16	10	0	0	9	0	35	
Chichicuil Con Baño: Pajuil	11	8	0	0	0	0	19	

<b>GRUPO ENCANTO</b> .....							<b>1</b>
Encanto Estriado: Encanto	0	1	0	0	0	0	1
<b>PETÉN LUSTROSO</b> .....							<b>154</b>
<b>GRUPO HARINA</b> .....							<b>4</b>
Harina Crema: Harina	1	2	1	0	0	0	4
<b>GRUPO AZOTE</b> .....							<b>2</b>
Azote Naranja: Azote	0	0	2	0	0	0	2
<b>GRUPO TINAJA</b> .....							<b>84</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	16	25	12	11	0	0	64
Tinaja Rojo: Nanzal	0	9	1	0	0	0	10
Camarón Inciso: Camarón	0	1	0	0	0	0	1
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	5	0	0	0	0	5
Pantano Impreso: Pantano	1	1	0	0	0	0	2
Pantano Impreso: Sellado	1	0	0	1	0	0	2
<b>GRUPO MÁQUINA</b> .....							<b>26</b>
Máquina Café: Máquina	5	16	1	3	0	0	25
Calabazo Gubiado-Inciso: Calabazo	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO INFIERNO</b> .....							<b>7</b>
Infierno Negro: Infierno	0	4	3	0	0	0	7
<b>GRUPO ZACATAL-JOYAC</b> .....							<b>20</b>
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	0	3	4	3	0	0	10
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	0	0	1	0	0	0	1
Juina Rojo/Ante: Juina	0	5	3	1	0	0	9
<b>GRUPO PALMAR-DANTA</b> .....							<b>11</b>
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	4	0	0	0	0	4
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	0	0	1	0	0	0	1
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	3	2	0	0	0	5
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	0	0	1	0	0	0	1
<b>NARANJA FINO</b> .....							<b>3</b>
<b>GRUPO ALTAR</b> .....							<b>3</b>
Altar Naranja: Altar	0	1	1	0	0	0	2
Trapiche Inciso: Trapiche	0	1	0	0	0	0	1

**O = Cántaro/Olla; C = Cuenco; P = Plato; V = Vaso; Co = Comal**

## CUADRO 2

### GRUPO SUK CHE' 9 - MATERIAL CERÁMICO

Nota de la edición: se han actualizado los tipos y variedades según la secuencia cerámica del 2006, no así todos los grupos

	O	C	P	V	Co	Va	Total
<b>PRECLÁSICO MEDIO - COMPLEJO RESUMIDERO</b>							
<b>UAXACTUN SIN ENGOBE</b>							<b>1</b>
<b>GRUPO ACHIOTES</b>							<b>1</b>
Baldizón Impreso: Baldizón	0	0	1	0	0	0	1
<b>FLORES CEROSO</b>							<b>35</b>
<b>GRUPO PITAL</b>							<b>11</b>
Paso Danto Inciso: Paso Danto	1	0	0	0	0	0	1
Muxanal Rojo/Crema: Muxanal	10	0	0	0	0	0	10
<b>GRUPO JUVENTUD</b>							<b>17</b>
Juventud Rojo: Juventud	0	1	0	0	0	0	1
Guitarra Inciso: Guitarra	0	8	0	0	0	0	8
Xexcay Acanalado: Xexcay	5	3	0	0	0	0	8
<b>GRUPO CHUNHINTA</b>							<b>3</b>
Centenario Acanalado: Centenario	1	2	0	0	0	0	3
<b>GRUPO DECORACIÓN NEGATIVA</b>							<b>4</b>
Tierra Mojada Resistente: Tierra Mojada	0	3	1	0	0	0	4
<b>PRECLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO ATZANTE</b>							
<b>UAXACTUN SIN ENGOBE</b>							<b>100</b>
<b>GRUPO PAILA</b>							<b>98</b>
Paila Sin Engobe: Paila	47	40	0	0	0	3 asa	90
Uranga Impreso: Uranga	1	0	0	0	0	0	1
Caulote Con Baño: Caulote ( <i>baño rojo</i> )	6	0	0	0	0	1 asa	7
<b>GRUPO ZAPOTE</b>							<b>2</b>
Zapote Estriado: Zapote	2	0	0	0	0	0	2
<b>PASO CABALLOS CEROSO</b>							<b>135</b>
<b>GRUPO FLOR</b>							<b>6</b>
Flor Crema: Flor	2	2	0	0	0	0	4
Mateo Rojo/Crema: Mateo	2	0	0	0	0	0	2
<b>GRUPO BACLAM</b>							<b>3</b>
Baclam Naranja: Baclam	0	3	0	0	0	0	3
<b>GRUPO SIERRA</b>							<b>91</b>
Sierra Rojo: Sierra	22	31	19	0	0	0	72
Laguna Verde Inciso: Laguna Verde	1	2	0	0	0	0	3
Altamira Acanalado: Acanalado	0	4	0	0	0	0	4
Altamira Acanalado: v. Dos Engobes	0	1	0	0	0	0	1
Ahchab Ante y Rojo: Ahchab	0	3	4	0	0	0	7
Boo Inciso: Boo	0	0	1	0	0	0	1

Repasto Negro y Rojo: Repasto	2	0	0	0	0	0	2
Hechizo Bicromo: Hechizo	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO BOXCAY</b>							<b>16</b>
Boxcay Café: Boxcay	5	7	3	0	0	0	15
Xtabcab Inciso: Xtabcab		1	0	0	0	0	0
		1					
<b>GRUPO POLVERO</b>							<b>19</b>
Polvero Negro: Polvero	3	5	0	0	0	0	8
Guachimán Bicromo: Arabia ( <i>crema interior</i> )	0	2	0	0	0	0	2
Guachimán Bicromo: Guachimán	0	9	0	0	0	0	9
<b>MARS NARANJA</b>							<b>2</b>
<b>GRUPO SAVANA</b>							<b>2</b>
Savana Naranja: Savana	0	2	0	0	0	0	2

### CLÁSICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE

<b>UAXACTUN SIN ENGOBE</b>							<b>115</b>
<b>GRUPO QUINTAL</b>							<b>63</b>
Quintal Sin Engobe: Quintal	23	0	0	0	0	1 asa	24
Silvano Inciso: Silvano	2	2	0	0	0	0	4
Quixchan Con Baño: ND/ Baño Crema	4	0	0	0	0	0	4
Quixchan Con Baño: Quixchan	20	10	0	0	0	1 tt	31
<b>GRUPO TRIUNFO</b>							<b>52</b>
Triunfo Estriado: Triunfo	51	0	0	0	0	0	51
Triunfo Estriado: ND/ Impreso	1	0	0	0	0	0	1
<b>PETÉN LUSTROSO</b>							<b>33</b>
<b>GRUPO ÁGUILA</b>							<b>1</b>
Águila Naranja: Águila	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO BALANZA</b>							<b>25</b>
Balanza Negro: Balanza		8	8	2	0	0	0
							18
Lucha Inciso: Lucha	5	2	0	0	0	0	7
<b>GRUPO DOS ARROYOS</b>							<b>7</b>
Dos Arroyos Naranja Policromo: Dos Arroyos	0	0	7	0	0	0	7
<b>PASO CABALLOS CEROSO</b>							<b>96</b>
<b>GRUPO FLOR</b>							<b>8</b>
Flor Crema: Pétalo	1	2	0	0	0	0	3
Acordeón Inciso: Alelí	0	3	0	0	0	0	3
Velorio Bicromo: ND/ Rojo Interior	0	1	0	0	0	0	1
Velorio Bicromo: Mirjana	0	0	1	0	0	0	1
<b>GRUPO SIERRA</b>							<b>82</b>
Sierra Rojo: Desorden	28	48	17	0	0	0	67
Altamira Acanalado: Chaquiux	1	1	1	0	0	0	3
Hechizo Bicromo: Chachacche	1	8	2	0	0	0	11
Hechizo Bicromo-Inciso: Alcira	0	0	1	0	0	0	1
<b>GRUPO POLVERO</b>							<b>6</b>
Lechugal Inciso: Suyacal	0	1	0	0	0	1	2
Guachimán Bicromo: Tita	0	1	0	0	0	0	1
Guachimán Bicromo: ND/ Rojo Interior	0	3	0	0	0	0	3

## CLÁSICO TARDÍO - COMPLEJO SILTOK

<b>UAXACTUN SIN ENGOBE</b>							<b>536</b>
<b>GRUPO CAMBIO</b>							<b>503</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	227	111	82	0	0	2 asa	422
Ciro Inciso: Ciro	1	2	0	0	0	0	3
Miseria Aplicado: Miseria	0	0	0	0	0	3 inc	3
Pedregal Modelado: ND/ Punzonado	1	0	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	18	0	0	0	2	0	20
Chichicuil Con Baño: Pajuil	21	24	3	0	0	0	48
Chichicuil Con Baño: ND/ Brochazos Negros	5	0	1	0	0	0	6
<b>GRUPO ENCANTO</b>							<b>33</b>
Encanto Estriado: Encanto	25	1	0	0	0	0	26
Zaira Estriado-Con Baño: Seferino	7	0	0	0	0	0	7
<b>PETÉN LUSTROSO</b>							<b>883</b>
<b>GRUPO HARINA</b>							<b>3</b>
Harina Crema: Harina	2	1	0	0	0	0	3
<b>GRUPO AZOTE</b>							<b>15</b>
Azote Naranja: Azote	4	7	4	0	0	0	15
<b>GRUPO TINAJA</b>							<b>800</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	578	83	114	5	0	0	780
Tinaja Rojo: Nanzal	0	1	2	0	0	0	3
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	9	0	0	0	0	9
Pantano Impreso: Pantano	2	1	0	0	0	0	3
Camarón Inciso: Corozal	0	3	1	0	0	0	4
Rosa Punzonado: Rosa		0	1	0	0	0	0
		1					
<b>GRUPO MÁQUINA</b>							<b>17</b>
Máquina Café: Máquina	4	8	1	0	0	0	13
Canoa Inciso: Canoa	0	0	0	3	0	1	4
<b>GRUPO INFIERNO</b>							<b>10</b>
Infierno Negro: Infierno	6	3	1	0	0	0	10
<b>GRUPO ZACATAL-JOYAC</b>							<b>14</b>
Naranjal Rojo/Crema: Naranjal	1	0	1	0	0	0	2
Zacatal Crema Policromo: Zacatal	1	5	1	0	0	0	7
Juina Rojo/Ante: Juina	0	4	0	1	0	0	5
<b>GRUPO PALMAR-DANTA</b>							<b>24</b>
Leona Rojo/Naranja: Leona	3	7	3	0	0	0	13
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	1	0	0	0	0	0	1
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	5	2	2	0	0	9
Yuhactal Negro/Rojo: Yuhactal	0	0	1	0	0	0	1

## CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY

<b>UAXACTUN SIN ENGOBE</b>							<b>584</b>
<b>GRUPO CAMBIO</b>							<b>573</b>
Cambio Sin Engobe: Cambio	108	77	60	0	0	0	245
Manteca Impreso: Manteca	1	0	0	0	0	0	1
Miseria Aplicado: Miseria	0	0	0	0	0	3 inc	3
Pedregal Modelado: Pedregal	0	0	0	0	0	301inc	301
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	12	0	0	0	0	0	12
Chichicuil Con Baño: Pajuil	8	3	0	0	0	0	11
<b>GRUPO ENCANTO</b>							<b>11</b>
Encanto Estriado	10	0	0	0	0	0	10
Encanto Estriado: v. ND/ Baño Rojo	1	0	0	0	0	0	1
<b>PETÉN LUSTROSO</b>							<b>253</b>
<b>GRUPO TINAJA</b>							<b>227</b>
Tinaja Rojo: Tinaja	83	27	81	1	0	2 sop	194
Camarón Inciso: Camarón	0	0	1	0	0	0	1
Gallinero Acanalado: Gallinero	0	2	0	0	0	0	2
Chaquiste Impreso: Chaquiste	0	26	0	0	0	0	26
Chaquiste Impreso: ND/ Sellado	0	2	0	0	0	0	2
Zopilote Bicromo: Zopilote	2	0	0	0	0	0	2
<b>GRUPO MÁQUINA</b>							<b>3</b>
Máquina Café: Máquina	0	3	0	0	0	0	3
<b>GRUPO INFIERNO</b>							<b>7</b>
Infierno Negro: Infierno	5	0	0	0	0	0	5
Chilar Acanalado: Chilar		0	1	0	0	0	0
		1					
Toro Gubiado-Inciso: Toro	0	1	0	0	0	0	1
<b>GRUPO ZACATAL-JOYAC</b>							<b>5</b>
Paixban Ante Policromo: Paixban	0	3	2	0	0	0	5
<b>GRUPO PALMAR-DANTA</b>							<b>11</b>
Leona Rojo/Naranja: Leona	0	0	1	0	0	0	1
Chantuori Negro/Naranja: Chantuori	0	0	3	0	0	0	3
Palmar Naranja Policromo: Palmar	0	7	0	0	0	0	7

## ANEXO 3: UIZIL'OX

### CUADRO 1 SÍNTESIS DE GRUPOS EN UIZIL'OX

#### Claves empleadas en cuadro

1	número de grupo	
2	Número de estructura	
3	Posición cardinal de la estructura	
4	Altura de la estructura	
5	Tipo del saqueo:	T= trinchera C= central P= pozo
6	Largo del saqueo	
7	Ancho del saqueo	
8	Altura del saqueo	
9	Marca de estructura más importante (*)	
10	Patrón de plaza del grupo:	CRP= Conjunto de tipo Grupo E

#### UIZIL'OX CENTRAL

A	01	N	1.30	TC	2.50	1.50	1.00	CRP	
				PC	1.50	1.50	1.10		
				TC	2.50	1.50	1.20		
	02	E	3.30	saqueada			*		
	03	S	1.00	TC	5.50	1.50	0.80		
	04	O	2.30	TC	3.00	1.50	1.50		*
				TC	7.00	3.00	2.00		
	05	NO	1.50	PC	0.70	0.70	1.10		
				PC	1.00	1.00	0.90		
				PC	0.70	0.80	1.20		

#### UIZIL'OX PERIFÉRICO

01	01	N	0.50					*	Norte Abierto al Oeste
	02	E	0.30						
	03	SO	0.20						
02	01	N	1.00						Este Cerrado
	02	NE	0.20						
	03	E	1.50	PC	0.50	0.50	0.30	*	
				TC	2.00	1.10	0.80		
				PC	0.60	0.60	0.50		
	04	SE	0.40	PC	1.00	0.60	0.50		
	05	S	0.60	PC	1.10	1.10	1.40		
PC				1.00	1.00	0.60			
			PC	1.00	0.60	0.60			

	06	SO	0.20						
	07	O	0.20						
	08	NO	1.20	TC	3.00	1.40	1.10		
	09	N	0.60	TC	2.80	1.20	0.80		
03	01	N	1.00	TC	2.00	1.00	1.00	*	Norte Abierto al Este
				PC	1.00	1.00	1.00		
	02	SE	0.30						
	03	O	0.40						
04	01	N	0.70						Oeste Cerrado
	02	S	0.60						
	03	E	0.80						
	04	O	1.00					*	
05	01	E	0.70						Oeste Abierto
	02	E	0.60						
	02	O	1.10						
	04	O	1.40					*	
06	01	N	1.00					*	Norte Cerrado
	02	E	0.50						
	03	SO	0.40						
	04	O	0.30						
07	01	E	0.70					*	Este Abierto al Sur
	02	O	0.50						
	03	NO	0.30						
08	01	N	0.70						Este Abierto al Oeste
	02	E	1.00					*	
	03	S	0.60						